

A close-up, over-the-shoulder view of a person with long, wavy brown hair holding a black tablet. The tablet screen displays a video of a young child with blonde hair, wearing a dark jacket and blue jeans, sitting on a small stool in a classroom. The classroom has large windows and shelves with various items. The video player interface on the tablet shows a play button in the center and a progress bar at the top. The background is blurred, showing an indoor setting with wooden floors and walls.

ALTERNATIEF AANBOD BASISONDERWIJS SEIZOEN 2020-2021

Beste leerkracht, begeleider, directeur,

Het is onzeker of de geplande schoolvoorstellingen van het voorjaar 2021 kunnen plaatsvinden. Van zodra de Werft zijn deuren weer mag openen en van zodra de scholen terug extra-murosactiviteiten kunnen bijwonen, gaan onze voorstellingen en workshops terug door zoals gepland. Laat wat gepland was dus zeker in je agenda staan, tot je van ons melding krijgt dat het niet door zal gaan. Oh, wat kijken wij vol verwachting uit het moment waarop we weer gaan mogen!

Ondertussen vinden we het wel belangrijk om kunst, cultuur en verbeelding te blijven brengen naar de leerlingen. Daarom vinden jullie in dit document alternatieve mogelijkheden.

Het aanbod is verschillend: van actief (doen) tot passief (kijken), van digitaal (op de computer) tot live (een artiest in de klas). Volledig op maat van wat toegelaten is en wat jij mogelijk acht (in overleg met jouw directie en preventiedienst). Is er iets dat je interesseert, dan kan je dat aan ons laten weten en dan maken wij voor jou de afspraken.

Dit aanbod is geldig tot het einde van schooljaar 2020-2021. Wij hopen echter wel dat we je ondertussen nog eens in de schouwburg mogen ontvangen. Dat zou pas een feest zijn! Wij werken verder achter de schermen, contacteer ons gerust als je nog vragen hebt via onderstaande contactgegevens.

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites en recensies. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

Graag tot snel,

Verantwoordelijken schoolvoorstellingen in de Werft

Gerd Palmaers

gerd.palmaers@geel.be

014 56 66 69

Administratie & facturatie

Imke Vannuffelen

imke.vannuffelen@geel.be

0492 90 10 40

Coördinatie & programmatie

KUNSTEN KUNNEN
GENEZEN, DAAROM
NOEMEN WE ZE ARTS.

Overzicht aanbod kleuteronderwijs

Legende:

- zeer geschikt
- ▲ kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan
- ✗ niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijds categorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

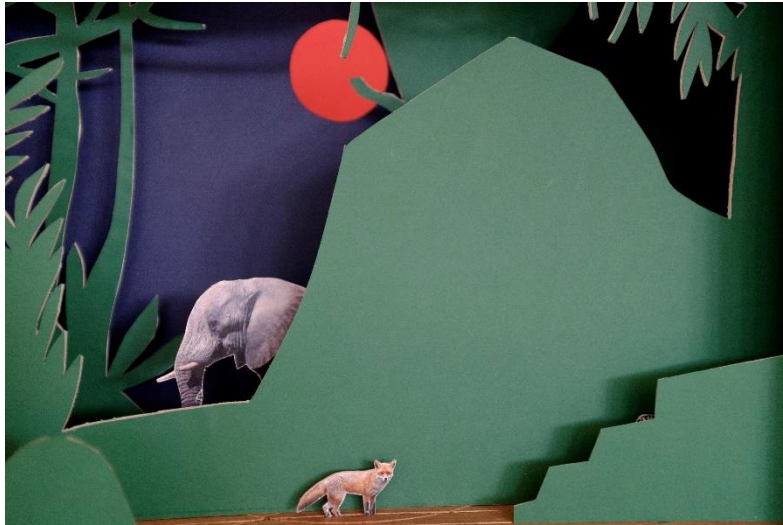
Wat	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
Voorstelling op school	Hanafubuki	Diorama	✗	✗	●	●	▲	Theater
Voorstelling in de klas	4Hoog	Fee	●	●	✗	✗	▲	Theater
Voorstelling in de klas	4Hoog	Het meisje in de gele jas	●	●	✗	✗	▲	Theater
Voorstelling op school	Theater De Spiegel	Boks	●	●	●	●	●	Danstheater

Kijk ook op de laatste twee pagina's van dit document voor extra cultuurtips die je tussendoor in de klas kan doen.

Voorstelling op school

Diorama - Hanafubuki

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✗	✗	●	●	▲	Theater



- Taal: Nederlands gesproken en gezongen, maar ook heel erg beeldend
- Max. aantal: 1 klas
- Duur: 50 minuten (inclusief spel nadien)
- Prijs: € 5
- 3 klasgroepen per speeldag (1 klas per speelmoment)
- Lokaal: deze voorstelling wordt opgesteld in een apart lokaal. De deelnemende klassen komen dan één voor één naar dit lokaal. Tussendoor wordt het spelmateriaal ontsmet.
- **Mail ons** om af te spreken

'Diorama' is een voorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar. In een houten mini-theater worden voorwerpen zodanig opgesteld dat er een nieuwe werkelijkheid ontstaat. Je doorloopt als toeschouwer een fantasierijke, poëtische, visuele reis. De koffer die als toneelzaal fungeert zit vol met abstracte vormen, decors en personages. Als toeschouwer maak je een reis doorheen deze uitklapbare kijkkast

waarin verschillende werelden ontstaan.

Alles begint op een vreemde ochtend, waar er plots geen ronde maar vierkante zon opkomt. De dieren beslissen of ze voor of tegen die 'nieuwe zon' zijn. Tijdens dag en nacht, ziet het publiek herkenbare wereldse elementen: pinguïns op de noordpool, een giraf bij zonsondergang. De ene wereld volgt de andere op. De ronde zon gaat op en neer. Tot op een ochtend de zon vierkant is. Het publiek wordt plots geconfronteerd met een absurde en onverwachte niet-bestaande wereld. Tweedimensionaal wordt driedimensionaal, geometrische vormen worden dieren, een vlak krijgt diepgang. Een nieuwe wereld openbaart zich en het publiek krijgt ruimte voor associatie.

Credits

Creatie: Sari Veroustraete, Hanne Holvoet, Samuel Baidoo

Spel: Sari Veroustraete, Lies Vandeburie, Samuel Baidoo, Mathias Skole

Tekst: Tiemen Heemstra

Foto: Mathias Theisen

[Website](#) / [Trailer](#)

Voorstelling in de klas

Fee – 4Hoog

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	✗	✗	▲	Theater

- Taal: Nederlands
- Max. aantal: 1 klas
- Duur: 35 minuten
- Prijs: € 5 per leerling
- Max. 3 klasgroepen per speeldag (1 klas per speelmoment)
- Lokaal: deze voorstelling gaat door in de eigen klas
- **Mail ons** om af te spreken

Een meisje komt de klas binnen. Ze lijkt op een panda. En even later op een appelboom. Maar neen! Ze doet maar alsof. Het is Fee! Fee houdt van mopjes en fopjes. Fee heeft een koffer. Die kreeg ze van de oma van de oma van haar oma. En dat is geen mopje. En ook geen fopje. In die koffer zit Een pinguïn, die houdt van suikerspin Een hondje, zo groot als een citroen En een schaap (maar dat valt meestal gewoon in slaap). Geloof je haar niet? Kijk dan maar zelf...

Een voorstelling van Margot De Ley en 4HOOG voor de allerkleinsten, op de dunne grens tussen waarheid en fantasie. In het tweede deel van deze voorstelling volgt een stukje schaduwtheater.



Extra: Iedere klas waar de Fee passeert krijgt het prentenboek 'Tello gaat naar toneel' en de Tellopop die de jongste kleuters voorbereidt op hun eerste echte bezoek aan het cultuurcentrum of theater.

Meer info via <https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel>

Credits:

Tekst en regie: Margot De Ley
Spel: Elena Peeters / Michele Even
Muziek: Margot De Ley
Decor: Kris Van Oudenhove
Kostuum: Dorine Demuynck

Voorstelling in de klas

Het meisje in de gele jas – 4Hoog

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	✗	✗	▲	Theater



- Taal: Nederlands
- Max. aantal: 1 klas
- Duur: 35 minuten
- Prijs: € 5
- Max. 3 klasgroepen per speeldag (1 klas per speelmoment)
- Lokaal: deze voorstelling gaat door in de eigen klas
- **Mail ons** om af te spreken

*Een meisje met een gele jas
komt binnen in de klas.
Ze komt van ver, heel ver,
nog verder.*

*Door zon en regen, wind en sneeuw.
Helemaal tot hier
tot hier in deze klas.
Ze had iets in haar tas
een heel speciaal cadeau
speciaal voor deze klas.*

Een eerste ontmoeting met theater voor de allerkleinsten. Een echt verhaal over alles doen om te zijn waar je wil zijn. Een hele wereld in een jas met een meisje en een tas. Een klein stukje toneel om later naar het grote toneel te gaan.

Extra: Iedere klas waar de Fee passeert krijgt het prentenboek 'Tello gaat naar toneel' en de Tellopop die de jongste kleuters voorbereidt op hun eerste echte bezoek aan het cultuurcentrum of theater.

Meer info via <https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel>

Credits:

Spel: Frederika Del Nero

Regie: Jelle Marteel

Kostuum: Dorine Demuynck

Foto: Jeroen Fillieux

Voorstelling op school

Boks – Theater De Spiegel



Credits:

Concept, spel & dans: Danaé Bosman & Jotka Bauwens

tweede cast spel & dans : Ehren Verrelst & Carli Gellings

Bewegingsadvies & eindregie: Karolien Verlinden

Compositie & muzikant: Stefan Wellens

Foto: Laure-Anne Iserief

Bekijk [hier](#) de trailer

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	●	●	●	Theater

- Taal: Zonder woorden
- Max. aantal: 70 toeschouwers (kinderen + leerkrachten)
- Duur: 45 minuten
- Prijs: € 6 per leerling
- Max. 2 speelmomenten per dag (dus max. 140 toeschouwers)
- Deze voorstelling wordt opgesteld in een apart lokaal van minstens 11m x 8m met 4m hoogte. De deelnemende klassen komen dan één voor één naar dit lokaal
- Mail ons** om af te spreken

'BOKS' is een fysieke voorstelling met een origineel gecomponeerde soundscape die live gecreëerd wordt, een danstheatervoorstelling over een zoektocht naar de ander en samenzijn.

Twee personen ontdekken dat ze vastzitten in een kleine ruimte, een box. Er is verwarring, angst en onwennigheid. Nog een ontdekking, ook zij zijn hier niet alleen, er loopt nog iemand buiten. Wie zou dat zijn? Wil deze persoon ook naar binnen? Ze ontdekken elkaar, groeien naar elkaar toe met de nodige spanningen, botsingen, strelingen en emoties. Onwennig gewoel ontaardt in gelach en aanstekelijk amusement

BOKS.

Een kleine ruimte.

Een zoektocht naar de ander.

Botsen.

Exploderen.

Box gevuld met spanning.

Wrevelend gewoel.

Wervelend gelach.

In een box.

BOKS.

Overzicht aanbod lager onderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijds categorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke activiteit voor jouw leerlingen geschikt is.

Wat	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Kostprijs
Stadsspel	Mooss	Kunstoptocht								Kunsteducatie	Gratis
Podcast	Tal en Thee	Het Archief van de Dingen								Theater	Gratis
Podcast	Sofie Palmers & Katrien Pierlet	Radio Fiona								Theater	Gratis
Voorstelling op school	Laika & Agora Theater	Aardappelsoep								Theater	6€/lIn
Voorstelling op school	LAP vzw	Time Play								Dans	6€/lIn
Voorstelling op scherm	LAP vzw	Level Q								Dans	3€/lIn
Voorstelling op scherm	Hetpaleis & Abattoir Fermé	Bangerik								Theater	Gratis

Kijk ook op de laatste twee pagina's van dit document voor extra cultuurtips die je tussendoor in de klas kan doen.

Stadsspel

Kunstoptocht - Mooss

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	●	●	●	●	Kunsteducatief stadsspel



- Taal: Nederlandstalig (beperkte Engelstalig),
- Duur: 1 tot 2 uur (afhankelijk van hoe uitvoerig de groep de opdrachten uitvoert)
- Prijs: **Gratis**
- Ga naar <https://en.actionbound.com/bound/geelkunstoptocht> om de tocht te starten in Actionbound.

Met een smartphone in de aanslag ga je op pad voor een heus artistiek stadsspel in Geel centrum. Je navigeert als een echte padvinder van het ene checkpoint naar het andere, en maakt daar kennis met diverse kunstenaars. Op elke locatie word je uitgedaagd om de omgeving met een frisse blik te bekijken en verschillende beeldende, muzikale, theatrale en/of dansante opdrachten uit te voeren. Ontdekken, uitdagen, samenwerken, observeren, inspireren, creëren en vooral heel veel fun zijn de kernwoorden van dit spel.

Als je de finish bereikt, kan je jezelf een ware kunstenaar noemen!

Praktisch:

- De kunstzinnige avonturentocht kan je doen zonder materiaal, je hebt enkel een smartphone met 4G nodig met daarop de gratis app Actionbound. Zorg ervoor dat de app toestemming heeft om je locatie te volgen. Daarvoor moet je in je instellingen je 'locatievoorzieningen' aan zetten, mocht dat nog niet zo zijn. Als het mogelijk is om met meer smartphones per klas te werken, is dat aan te raden. Zo kan je de klasgroep opsplitsen in iets kleinere groepen.
- De route is ongeveer 2 kilometer en heeft 5 stops. Die stops ontdek je in de app, maar om je goed voor te laten bereiden, delen we ze alvast ook hier voor jou als leerkracht: Markt, Stadspark, Pain Deco, Nieuwstraat (hoek met Pallo) en terug Markt
- De nadruk ligt in deze tocht echt op het spelelement en dus de opdrachten, minder op de wandeling zelf. Jouw resultaten kan je uploaden in de app en nadien herbekijken.
- Houd rekening met de coronaregels die gelden in stad Geel (o.a. mondkemperplicht) en binnen het onderwijs.

Kunstoptocht in Geel wordt georganiseerd door cultuurcentrum de Werft. De tocht werd ontwikkeld door Mooss vzw. Wil je laten weten wat je er van vond? Stuur ons gerust een mailtje met wat foto's en feedback!

Podcast

Het Archief van de Dingen – Tal en Thee

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	▲	▲	▲	▲	Podcast



- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: het luisterverhaal duurt 35 minuten, daarna kan je in de klas aan de slag met de vragen op de website
- Prijs: **Gratis**

De voorstelling 'WARS' van Tal en Thee zou in februari 2021 in onze zaal hebben gespeeld voor in totaal 367 leerlingen. Corona heeft daar anders over beslist, maar Tal en Thee bleef niet bij de pakken zitten! Ze gingen aan de slag met het materiaal van de voorstelling en creëerden zo 'Het Archief van de Dingen'.

Je luistert er naar het verhaal van Luttel, de dochter van Wars de kraanman, die op haar verdwaltochten allemaal spulletjes tegenkomt die ze een naam geeft en meeneemt. 'Het Archief van de Dingen' geeft je een 'Luttel-bril' om op expeditie te gaan en je eigen verdwaaltaal te maken.

Alle info vind je op <https://talentheebel.be/producties/wars-5/het-archief-van-de-dingen.html>.

Concept en uitwerking: Maarten Van Aerschot en Reineke Van Hooreweghe, Prenten: Jeroen Ceulebrouck en Sofie Vandenabeele

Podcast

Radio Fiona – Sofie Palmers en Katrien Pierlet

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	▲	▲	▲	▲	Podcast



- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: Drie afleveringen tussen 22 en 29 minuten
- Prijs: **Gratis**

Radio Fiona is een luisterverhaal in drie delen voor jong en oud. In de lege wandelgangen van een schouwburg is de conciërge Fiona alleen achter gebleven. Om de leegte in huis – en in haar hart – te vullen, start Fiona haar eigen radioprogramma: Radio Fiona! Ze interviewt de dingen rondom haar; een huilende wcborstel, de balletvloer van Vlaanderen, een manisch gordijn of Dramaturgino de huisdramaturg. Zo komt het theater weer even tot leven.

Er komen heel wat aspecten uit het theater aan bod, waar je in de klas mee aan de slag kan: wat is een dramaturg, wat zijn coulissen, wat is een muze...

Alle info vind je op <https://www.radiofiona.org/>.
Daar vind je de links om de podcast te beluisteren via Soundcloud of Spotify.

Aan deze podcast werkten volgende mensen mee: Idee en uitvoering - Sofie Palmers en Katrien Pierlet. Muziek - Sofie Palmers en rechtenvrije muziek van Kevin Macleod. Stemmen - Michael Pas, Jo Jochems, Randi De Vlieghe, Tanya Zabarylo, Bill Barberis, Sofie Palmers en Katrien Pierlet. Beeld - Lies Ferny. Assistentie interview en opname - Ilse Cox. Eindmontage - Wederik De Backer ism Sofie Palmers. Zakelijke ondersteuning - Metis vzw.

Voorstelling op school

Aardappelsoep – Laika & Agora Theater

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	▲	●	●	●	✗	▲	Theater

- Taal: Nederlands gesproken
- Max.aantal: 50
- Duur: 50 minuten voorstelling, 10 minuten soep eten
- Prijs: 6 euro per leerling
Locatie: De voorstelling wordt gespeeld in een ruime klas, refter of turnzaal met stopcontact en water in de nabijheid. Een uur voor de voorstelling moet dit lokaal vrij zijn voor voorbereidingen.
- Extra: deze voorstelling komt naar jouw school vanaf minimum twee ingeschreven klassen
- Beschikbaar in volgende periodes na afspraak: 1-14/3, 23/3-2/4 en 19/4-13/6, **mail ons** om af te spreken

Een mevrouw is door het ministerie aangesteld om op school aan de kinderen te tonen hoe je gezond en lekker kan eten. Haar missie is: soep maken in de klas. Het is haar eerste werkdag. Ze heeft alles bij de hand - keukengerei én verse groenten - om haar taak tot een goed einde te brengen. Maar het recept dat ze meekreeg vindt ze nogal flets en weinig avontuurlijk. Ze besluit een soep te maken met andere ingrediënten die haar stuk voor stuk doen terugdenken aan haar kinderjaren in een ander land. Een land in oorlog dat ze een tijd geleden ontvluchtte. Terwijl ze de soep bereidt, komen met de groenten en de geuren, de herinneringen terug: verhalen over haar familie, over de oorlog en over het varkentje Sonja waaraan ze zeer gehecht was... Aardappelsoep is een eigentijdse voorstelling over oorlog en verlies, over honger en over de weldaad van lekkere soep. Een voorstelling waarin het plezier om te vertellen en het genot om samen te eten centraal staat.

Een trailer vind je [hier](#), ga ook aan de slag met [de lesmap](#)!

Tekst (origineel:) Helga Kohnen en Marcel Cremer, Tekstbewerking en regie: Jo Roets, Spel: Annika Serong/Célia Fechas, Assistentie: Fatma Girretz/Britt Tack, Dramaturgie: Mieke Versyp, Scenografie: Céline Leuchter, Recept soep: Peter De Bie, Techniek: Rik Van Gysegem, Productie: Pieter Smet



Voorstelling op school

Time Play – LAP vzw

- Taal: Beperkt gesproken
- Max.aantal: 60
- Duur: 30 minuten voorstelling, 30 minuten educatieve omkadering meteen aansluitend
- Prijs: 6 euro per leerling
- Locatie: minimum 10m x 9m (speelplaats, hangar, turnzaal, plein...)
Het publiek staat rondom de dansers, coronaproof in klasbubbels
- Extra: deze voorstelling komt naar jouw school vanaf minimum 75 ingeschreven leerlingen, zodat de voorstelling 2 keer kan spelen op 1 dag. Deze voorstelling speelt maximaal 3 keer op één dag en dus voor maximaal 180 toeschouwers.
- **Mail ons** bij interesse zodat we kunnen afspreken

'Time Play' is een voorstelling waarin twee dansers pingpongen met elkaar via beweging en woorden. Er zal gespeeld worden met het publiek, de muziek en de ruimte. 'Time Play' zal ons telkens opnieuw verrassen, alert houden en vooral zin geven om te bewegen.

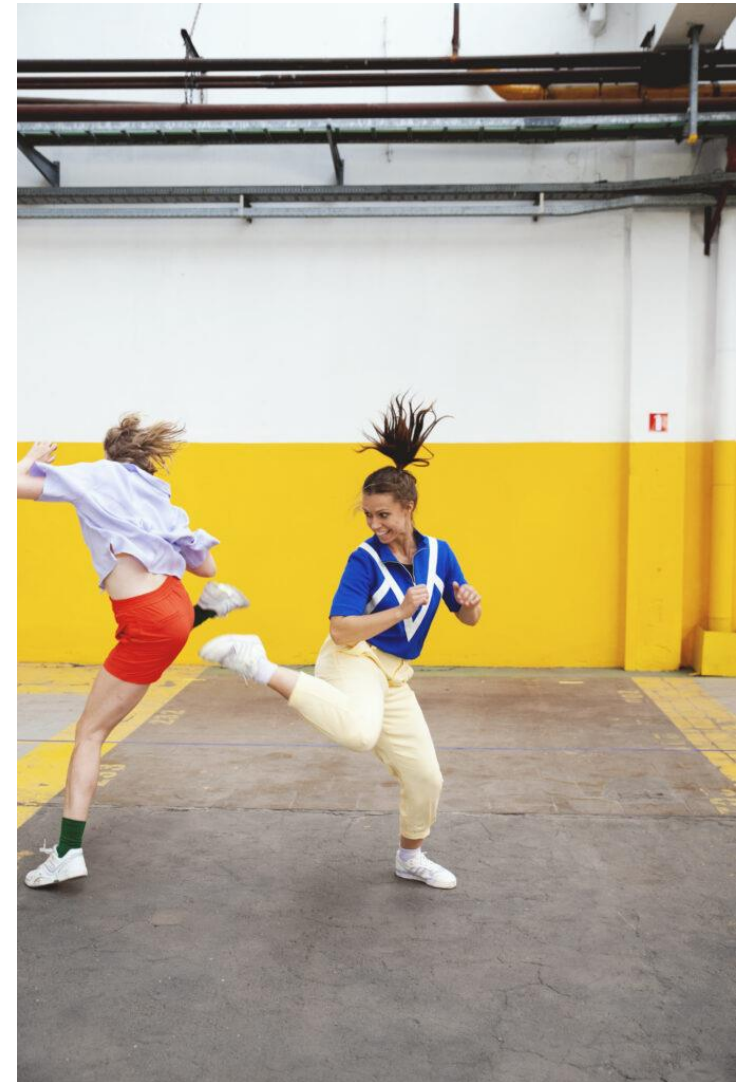
SPRING, STOP, HOOG, WOW!

Kijk en beweeg mee met deze interactieve en coronaproof voorstelling.

Na de voorstelling kunnen de leerlingen (in hun klasbubbel) aan de slag met opdrachten rond de voorstelling via banners.

Concept: Dafne Maes & Danaé Bosman
Choreograaf: Danaé Bosman
Dans: Magali Casters, Carli Gellings & Lara Deruyter
Muziek: Linde Carrijn
Kostuumontwerp: Elise Goedgezelschap
Fotograaf: Laure-Anne Iserief

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	●	✗	✗	▲	Dans



Voorstelling op scherm

Level Q – LAP vzw

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	✗	●	●	●	●	▲	Dans

- Taal: Beperkt gesproken (Nederlands en beperkte Engelstalige gametermen als 'ready, set, go' en 'one, two, three')
- Duur: 60 minuten voorstelling + spel nadien
- Prijs: 3 euro per leerling
- **Je bekijkt eerst de voorstelling op scherm, daarna ga je in de klas aan de slag met het bijhorende spel.** Het bijhorende spel is een actief spel dat focust op het thema winnen-verliezen en kan zonder externe begeleiding in de klas zelf gespeeld worden.
- **Mail ons** zodat we jou het nodige materiaal kunnen bezorgen.

'Level Q' zou in mei 2020 in de Werft hebben gespeeld voor scholen. Die voorstelling kon en mocht toen niet spelen. Nu is er een digitaal alternatief! 'Level Q' is een theatrale dansvoorstelling waar 4 spelers tot het uiterste gaan. Spelen ze samen, elk voor zich of zit er een saboteur in het spel? Ze tasten elkaars grenzen af en dat van het publiek.

'Level Q' is geïnspireerd op het kijkplezier dat mensen beleven bij verschillende spelen, spelprogramma's en sportwedstrijden. Is een spel of wedstrijd spannend omdat je niet weet wie er zal winnen? Dat alles elk moment kan keren? Wordt een spel pas interessant als je de spelregels kent? De voorstelling wil het competitieve aspect 'winnen en verliezen' uitdiepen en in vraag stellen. Door de samensmelting van dans, theater en circus is 'Level Q' een verrassend fysieke voorstelling.

Trailer: [klik hier](#)

Concept en choreografie: Dafne Maes & Danaé Bosman

Dans en spel: Dafne Maes, Danaé Bosman, Piet Van Dycke & Bart van der Heijden/Steven Beersmans

Muziek: Linde Carrijn

Eindregie: Randi De Vlieghe

Foto: Liese Vaesen



Voorstelling op scherm

Bangerik – Abattoir Fermé en hetpaleis

- Taal: Nederlands
- Duur: 70 minuten voorstelling
- Prijs: **Gratis**
- Deze voorstelling bekijk je via <https://vimeo.com/257544337>
Supertof lesmateriaal bij deze voorstelling vind je op
<https://www.spothetpaleis.be/spot/bangerik/>

Deze voorstelling is hi-la-risch én een tikkeltje spannend. Duik mee in de absurde wereld van Bangerik. Bangerik is een jongen die van niets bang is. Niet van alleen wonen, niet van spinnenwebben, niet van de spoken in zijn huis...

Tot er een meisje voor zijn deur. Een meisje met heel mooie ogen. Ze vraagt of hij naar buiten komt. Daar gaat zijn hart van klop-klop-kloppen. Dan vraagt het meisje of hij mee naar buiten wil. Wat, naar buiten??? Aaaaagh!!!! Die gedachte jaagt Bangerik die van niets bang is de stuipen op het lijf.

Deze voorstelling is gemaakt met rasacteurs, live muziek en bangelijk veel schmink.

Bekijk [hier](#) de trailer.

Tekst, regie en kostuumontwerp: Stef Lernous

Licht- en decorontwerp: Sven Van Kuijk

Compositie en live muziek: Jan De Smet

Spel: Gert Jochems, Kirsten Pieters, Lukas Smolders, Lien Thys, Tine Van den Wyngaert, Chiel van Berkel

Soundscape: Jef De Smet

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
▲	●	●	●	●	●	●	Theater



© kort van da ddt | www.kdtd.be

Extra tips – tussendoortjes

Er zijn ook heel wat kortere activiteiten en filmpjes die leuk kunnen zijn om tussen de lessen door te doen. Waar je bovenstaande best op een bepaald moment inplant, kan je onderstaande meer spontaan en tussendoor doen. Ze zijn allemaal gratis en online. Veel plezier!

1. Doen: Muziekinstrumenten maken en bespelen met Symfonieorkest

Ontdek de vijf filmpjes van 2,5 minuut [via deze link](#).

2. Luisteren/kijken: Drie korte vertelvoorstellingen, verteld door Raf Walschaerts

Korte tafelvoorstellingen voor jonge kinderen (met een boodschap), aangeboden door 'Lezen voor gebruik':

- a. [Vliegen als een vogel](#)
- b. [Nova houdt niet van zwemmen](#)
- c. [Hoebeliba, mijn splinternieuwe woord](#)

3. Luisteren/kijken: Morgen is een ander land, Michael De Cock & Trui Chielens

In dit verhaal volgen we een meisje dat samen met haar moeder in een donkere laadbak van een vrachtwagen haar land ontvlucht. Dit verhaal van Michael De Cock werd prachtig geïllustreerd door Trui Chielens. Bekijk een fragment met beelden [via deze link](#). Je kan het verhaal ook volledig (41 minuten) beluisteren via [Spotify](#).

4. Voorstellingen via podium19.be

Via het streamingplatform podium19.be komen geregeld leuke voorstellingen voor een jong publiek. Ze blijven enkele weken online staan. Het is dus best af en toe te kijken [via deze link](#) wat er voor jong publiek online is gekomen of gaat komen en dat dus in te plannen in de lesplanning.

5. Doen: Breng je beer tot leven met Alice

[Klik hier](#) voor het filmpje dat Alice voor ons maakte.

6. Doen: Kunsteducatieve workshops van Kunst in Zicht

1. De onuitputtelijke tekenmachine met kunstenaar Kristof Van Gestel
2. Maak one minute sculptures zoals kunstenaar Erwin Wurm
3. Maak een stop motion filmpje

[Klik hier](#) voor de instructiefilmpjes

7. Doen: elke dag één muzische activiteit via Kunst in Zicht

In de Muzische Scheurkalender van Kunst in Zicht vind je iedere dag een kunstzinnige activiteit op klasmaat. Je kan iedere dag één blaadje bekijken [via deze link](#). (of je kan de hele scheurkalender bestellen).