

ALTERNATIEF AANBOD SECUNDAIR ONDERWIJS SEIZOEN 2020-2021

Beste leerkracht, begeleider, directeur,

Het is onzeker of de geplande schoolvoorstellingen van het voorjaar 2021 kunnen plaatsvinden. Van zodra de Werft zijn deuren weer mag openen en van zodra de scholen terug extra-murosactiviteiten kunnen bijwonen, gaan onze voorstellingen terug door zoals gepland. Laat wat gepland was dus zeker in je agenda staan, tot je van ons melding krijgt dat het niet door zal gaan. Oh, wat kijken wij vol verwachting uit het moment waarop we weer gaan mogen!

Ondertussen vinden we het wel belangrijk om kunst, cultuur en verbeelding te blijven brengen naar de leerlingen. Daarom vinden jullie in dit document alternatieve mogelijkheden.

Het aanbod is verschillend: van actief (doen) tot passief (kijken), van digitaal (op de computer) tot live (een artiest in de klas). Volledig op maat van wat toegelaten is en wat jij mogelijk acht (in overleg met jouw directie en preventiedienst). Is er iets dat je interesseert, dan kan je dat aan ons laten weten en dan maken wij voor jou de afspraken.

Dit aanbod is geldig tot het einde van schooljaar 2020-2021. Wij hopen echter wel dat we je ondertussen nog eens in de schouwburg mogen ontvangen. Dat zou pas een feest zijn! Wij werken verder achter de schermen, contacteer ons gerust als je nog vragen hebt via onderstaande contactgegevens.

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites etc. als die voorhanden zijn. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

Graag tot snel,

Verantwoordelijken schoolvoorstellingen in de Werft

Gerd Palmaers

gerd.palmaers@geel.be

014 56 66 69

Administratie & facturatie

Imke Vannuffelen

imke.vannuffelen@geel.be

0492 90 10 40

Coördinatie & programmatie

KUNSTEN KUNNEN
GENEZEN, DAAROM
NOEMEN WE ZE ARTS.

Overzicht aanbod secundair onderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijds categorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke activiteit voor jouw leerlingen geschikt is.

Wat	Uitvoerder	Titel	1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre	Kostprijs
Stadsspel	Mooss	Kunstoptocht								Kunsteducatie	Gratis
Stadswandeling	Jan Delvaux & Jimmy Dewit	Belpop Bonanza Kempen								Muziek	Gratis
Voorstelling op school	Action Zoo Humain/ Maxime Waladi	Le Chicon								Theater	6€/lIn
Voorstelling op school	fABULEUS	Ik ben geen racist								Theater	6€/lIn (+1€)
Voorstelling in de klas	Laika	Het gevecht van De Vocht								Theater	6€/lIn
Voorstelling op scherm	Bad van Marie	Ziel 2.0								Theater	5€/lIn
Voorstelling op scherm	Speelman & Bad van Marie	Spread the word								Theater	5€/lIn
Voorstelling op scherm	hetpaleis & De NWE Tijd	niets								Theater	Gratis

Kijk ook op de laatste twee pagina's van dit document voor extra cultuurtips die je tussendoor in de klas kan doen.

Stadsspel

Kunstoptocht - Mooss

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
●	●	▲	▲	✗	✗	▲	Kunsteducatief stadsspel



- Taal: Nederlandstalig (beperkte Engelstalig),
- Duur: 1 tot 2 uur (afhankelijk van hoe uitvoerig de groep de opdrachten uitvoert)
- Prijs: **Gratis**
- Ga naar <https://en.actionbound.com/bound/geelkunstoptocht> om de tocht te starten in Actionbound.

Met een smartphone in de aanslag ga je op pad voor een heus artistiek stadsspel in Geel centrum. Je navigeert als een echte padvinder van het ene checkpoint naar het andere, en maakt daar kennis met diverse kunstenaars. Op elke locatie word je uitgedaagd om de omgeving met een frisse blik te bekijken en verschillende beeldende, muzikale, theatrale en/of dansante opdrachten uit te voeren. Ontdekken, uitdagen, samenwerken, observeren, inspireren, creëren en vooral heel veel fun zijn de kernwoorden van dit spel.

Als je de finish bereikt, kan je jezelf een ware kunstenaar noemen!

Praktisch:

- De kunstzinnige avonturentocht kan je doen zonder materiaal, je hebt enkel een smartphone met 4G nodig met daarop de gratis app Actionbound. Zorg ervoor dat de app toestemming heeft om je locatie te volgen. Daarvoor moet je in je instellingen je 'locatievoorzieningen' aan zetten, mocht dat nog niet zo zijn. Als het mogelijk is om met meer smartphones per klas te werken, is dat aan te raden. Zo kan je de klasgroep opsplitsen in iets kleinere groepen.
- De route is ongeveer 2 kilometer en heeft 5 stops. Die stops ontdek je in de app, maar om je goed voor te laten bereiden, delen we ze alvast ook hier voor jou als leerkracht: Markt, Stadspark, Pain Deco, Nieuwstraat (hoek met Pallo) en terug Markt
- De nadruk ligt in deze tocht echt op het spelelement en dus de opdrachten, minder op de wandeling zelf. Jouw resultaten kan je uploaden in de app en nadien herbekijken.
- Houd rekening met de coronaregels die gelden in stad Geel (o.a. mondkemperplicht) en binnen het onderwijs.

Kunstoptocht in Geel wordt georganiseerd door cultuurcentrum de Werft. De tocht werd ontwikkeld door Mooss vzw. Wil je laten weten wat je er van vond? Stuur ons gerust een mailtje met wat foto's en feedback!

Stadswandeling

Belpop Bonanza Kempen – Jan Delvaux & Jimmy Dewit

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
●	●	●	●	●	●	●	Stadswandeling

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 1,5 tot 2 uur
- Prijs: **Gratis**
- [Klik hier](#) om het plan te downloaden en de wandeling te starten

De route van ongeveer 6 km is uitgestippeld door dé vakmensen bij uitstek. Jan Delvaux en Jimmy Dewit (DJ Bobby Ewing) maken sinds 2013 theatershows en televisie over de Belgische popmuziek.

De twee hebben zich helemaal ingewerkt in het (muzikale) erfgoed van Geel. Zij zijn bij deze stadswandeling jouw gidsen. Alles wat je nodig hebt, zijn gemakkelijke schoenen om mee te wandelen en een smartphone met mobiel internet.

Op 10 locaties in Geel hangt een bordje met een QR-code. Achter elke code wacht een mooi verhaal in woord en beeld dat de rijke **muziekgeschiedenis van Geel** weergeeft.

Wil je als leerkracht je tocht al kunnen voorbereiden of bekijken of het interessant is voor jouw leerlingen, bekijk dan de filmpjes al [via deze link](#). Je kan ook je eigen, kortere, route uitstippelen.

Houd tijdens deze wandeling rekening met de coronaregels die gelden in stad Geel (o.a. mondkemperplicht) en binnen het onderwijs. Deze wandeling is een samenwerking tussen Dienst Toerisme, dienst erfgoed en cultuurcentrum de Werft.



Voorstelling op school

Le chicon – Action Zoo Humain / Maxime Waladi

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	▲	Theater

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 1 uur
- Prijs: 6 euro per leerling
- Max. aantal leerlingen: 150 (afhankelijk van de ruimte)
- Lokaal: grote ruimte (polyzaal, turnzaal, aula) die bij voorkeur verduisterd is en de hele dag voor de voorstelling(en) kan worden vrijgemaakt
- **Mail ons** bij interesse voor planning en praktische afspraken

In 'Le Chicon' positioneert de jonge theatermaker Maxime Waladi zich in de ruimte tussen verleden en heden, geworteld in interculturele grond - bezaaid met witloofkroppen en durumtarwe. Waladi gaat op z'n witte Air Maxen op zoek naar zijn wortels en bindt de strijd aan met zijn kwelgeesten.

Wat werp je van je af en wat wens je te koesteren? Welke offers breng je en welke frisse impressies eigen je jezelf toe in het vormen van een gebalanceerde identiteit?

Met zijn imposante gestalte, natuurlijk charisma en geestdrift weet Maxime Waladi zijn publiek moeiteloos mee te nemen in zijn relaas. In het vertellen van zijn verhaal en het maakproces van zijn eerste voorstelling vond Waladi een compagnon de route in Zouzou Ben Chikha.

Bekijk de trailer [hier](#).

Credits

Tekst en regie: Maxime Waladi, Zouzou Ben Chikha

Spel: Maxime Waladi

Productie: Action Zoo Humain



Enkele reacties van leerlingen uit Rhizo Sport- en lifestyleschool:

- Julie Reynaert: "Een heel mooi verhaal, inspiratie voor mensen met dezelfde problemen. Jij vindt geluk in witloof, ik vind dat elke avond bij mijn gezin aan tafel."
- Lamia Reddahi: "Salam Aleikum, Maxime Waladi! Jouw toneel was leuk en het was ook knap hoe je je pa en ma naspeelde..."
- Amélie Bouckaert: "Het was een uniek toneelstuk, een mooi verhaal."

Voorstelling op school

Ik ben geen racist - fABULEUS

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 1,5 uur
- Prijs: 6 euro per leerling en eventueel 1 euro per leerling extra voor de bijkomende omkadering
- Max. aantal leerlingen: 80 (ook afhankelijk van de ruimte)
- Lokaal: grote ruimte (polyzaal, turnzaal, aula) dat verduisterd kan worden (minimaal met gordijnen) en de hele dag voor de voorstelling(en) kan worden vrijgemaakt
- **Mail ons** bij interesse voor planning en praktische afspraken

De voorstelling 'Ik ben geen racist' is gebaseerd op de gelijknamige roman van de Zweedse jeugdschrijver Per Nilsson (°1954), verschenen in 2006. In dit boek wordt een doorsnee puber na een banaal straatincident benaderd door de voorman van een anti-islampartij, een figuur die aan Pim Fortuyn of Geert Wilders doet denken. Voor hij het goed en wel beseft, is hij de gevaarlijkste en meest gezochte jongeman van het land.

'Ik ben geen racist' is een sobere voorstelling, opgevat als een verdediging van de jongeman. Voor acteur Braam Verreth, die eerder als jongere bij fABULEUS actief was en in 2010 afstudeerde aan de afdeling woord/drama van het Leuvense Lemmensinstituut, is het een ware tour de force. Anderhalf uur lang weet hij te boeien, hij richt zich dan ook vaak rechtstreeks tot het publiek. 'Ik ben geen racist' stemt tot nadenken en zorgt ook voor discussie, met name door de keuze van De Lathauwer en Mellaerts om de roman te transponeren naar België.

In Knack verscheen na de première deze recensie: "De wereldverbeterende capaciteiten van het theater zijn niet gigantisch. Maar dergelijke voorstellingen kunnen wél jonge ogen en monden openen en tot ontluisterende en revelerende (klas)gesprekken leiden."

Bekijk de teaser [hier](#).

Credits

Tekstbewerking: Ruth Mellaerts

Regie: Dirk De Lathauwer

Spel: Braam Verreth

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
✗	✗	●	●	●	●	●	Theater



De voorstelling is inmiddels meer dan 10 jaar oud, maar blijft toch brandend actueel. (Misschien is het vuur zelfs nog heter dan toen...) De thematiek (racisme, polarisering, vrijheid van meningsuiting) blijkt - ook in scholen - een gevoelige kwestie. De voorstelling weekt best wat los, jongeren willen er wel over spreken, maar zichzelf en hun begeleiders weten niet altijd hoe zulke gesprekken te voeren. We zouden dan ook warm willen aanbevelen om een **inleiding en een naverwerking door Mooss** (meteen na de voorstelling) te voorzien voor de scholengroepen. **Mail ons!**

Voorstelling in de klas

Het gevecht van De Vocht - Laika

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 1 uur
- Prijs: 6 euro per leerling
- Max. aantal: 50 leerlingen
- Deze voorstelling gaat door in een ruime ruimte op school waar een klas- of studiesituatie is of wordt gesimuleerd (met bord, lessenaar, tafels en stoelen voor leerlingen)
- De voorstelling kan op één dag maximaal 2 keer spelen, dus voor maximum 100 leerlingen.
- **Mail ons** bij interesse voor planning en praktische afspraken

De Vocht brengt al heel zijn carrière jonge mensen de liefde voor taal en literatuur bij. Dat valt hem elk jaar zwaarder. Dan pleegt een laatstejaars zelfmoord. De Vocht gaat volgens velen niet geheel vrijuit.

'Het gevecht van De Vocht' is het verhaal van een leraar die zich niet meer thuisvoelt binnen de school waar hij werkt. We volgen hem in al zijn woede, verzet, wanhoop en verdriet. Tegen wie vecht hij eigenlijk? Tegen de vooruitgang? De tijd? Zichzelf?

Laika speelt deze voorstelling in scholen. Binnen de vertrouwde, maar soms ook beklemmende vier muren van een klaslokaal krijgt 'Het gevecht van De Vocht' een magische mix van herkenbaarheid en fictie. De Vocht laat zijn publiek balanceren op de grens van compassie en onbegrip.

Bekijk de trailer [hier](#).

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	✗	Theater



Credits
Tekst: Kai Hensel
Bewerking en regie: Jo Roets
Spel: Gert Jochems
Dramaturgie: Caroline Fransens
Foto: Phile Deprez

Voorstelling op scherm

Ziel 2.0 – Bad van Marie

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 1 uur
- Prijs: 5 euro per leerling
- Tot 8 klassen op één moment mogelijk
- Opgelet: de voorstelling kan enkel spelen voor leerlingen 4^e jaar KSO, TSO en ASO (niet BSO & BUSO)
- De voorstelling speelt online, via een link kan iedereen inloggen, dus perfect combineerbaar met afstandsonderwijs! Niemand van het gezelschap hoeft aanwezig te zijn in de school.
- **Mail ons** bij interesse voor planning en praktische afspraken

Project 'Ziel' voert een baanbrekend hersenonderzoek, waaruit blijkt dat we onze hersenactiviteiten kunnen controleren en bijsturen. Door een gerichte bestraling van de gyrus cinguli kunnen onze gebreken worden weggenomen en onze talenten worden gestimuleerd. Hierdoor worden we betere, productievere individuen binnen onze economie.

We zijn beland in een proef cruciaal stadium van het onderzoek, de neurologen zijn op zoek naar proefpersonen. Wie is er bereid om tegen een forse betaling deel te nemen en zich voor twee weken terug te trekken in een quarantaine? Wie schrijft zich in? Wie durft?

Credits

Spel: Jo Jochems en Manoe Frateur

Regie: Matthias Meersman

Concept: Bad van Marie , Jo Jochems en Manoe Frateur

Foto: Kathleen Michiels

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
✗	✗	✗	●	✗	✗	✗	Theater



Voorstelling op scherm – met interactie

Spread the Word – Speelman & Bad van Marie

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	✗	Theater

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 1 lesuur, 50 minuten
- Prijs: 5 euro per leerling
- Vier opeenvolgende lesuren voor telkens 2 klassen van max. 25 lln (8 klassen in totaal)
- Lokaal: een klaslokaal met wifi of vaste internetconnectie en beamer, smartbord, tv of andere mogelijkheden – met een laptop met computer en webcam
- De hele voorstelling speelt zich online af, niemand van het gezelschap hoeft aanwezig te zijn in de school
- Bij deze voorstelling in de klas, weten leerlingen aanvankelijk niet dat ze een theatervoorstelling meemaken. Gaandeweg zal het theateraspect de bovenhand nemen van de realiteit.
- **Mail ons** om concreet af te spreken bij interesse



Wanneer een klas les krijgt over 'succesformules voor de 21ste eeuw', wordt een documentaire film getoond die over deze thematiek handelt.

Het bizarre en intrigerende verhaal van de socioloog Fred Fenster wordt getoond: een socioloog / meester-oplichter die zijn succes heeft behaald door een TED-talk te geven die hij volledig heeft gestolen van andere denkers. De documentairemaker interviewt hem over deze ongewone manier van werken. Het belooft een interessant debat over de waarde van authenticiteit, succes, oprechtheid en internet te worden. De documentaire wordt pas echt bijzonder wanneer de socioloog plots letterlijk lijkt te citeren uit wat er net door de studenten in het klaslokaal werd gezegd. De verwarring neemt toe en het is onmogelijk af te leiden of dit louter toeval is of deel van een groter complot.

De vraag dringt zich op of de (ondertitelde) documentaire vooraf werd opgenomen of vernuftig live wordt nagespeeld in de living van twee acteurs voor een 'green key', compleet met lachband en groteske kostuum wissels. Dit wordt glashelder wanneer de studenten uiteindelijk via het scherm rechtstreeks worden aangesproken in de klas en er een dialoog ontstaat.

Spel: Matthias Meersman en Stan Reekmans

Video: Gertjan Biasino

Foto: Lukas Verdijk

Concept: Matthias Meersman, Peter Boelens en Stan Reekmans

Een spannende detective op zoek naar leugen en waarheid en de waarde daarvan.

De grens tussen fictie en realiteit is nauwelijks te onderscheiden en legt de gevaren van internet bloot.

Voorstelling op scherm

Niets – hetpaleis & De NWE Tijd

- Taal: Nederlands gesproken
- Duur: 90 minuten
- Prijs: Gratis
- Deze voorstelling bekijk je via <https://vimeo.com/210896147>
Lesmateriaal bij deze voorstelling vind je op <https://www.spothetpaleis.be/spot/niets/> en in klassieke vorm [via deze link](#)

Het begint allemaal met Pierre Anthon, een jongen uit klas 2B. Op een dag staat hij op, pakt zijn tas en zegt kalm: 'Er bestaat niets van betekenis, dat had ik al lang door. En daarom heeft het geen zin om iets te doen, dat heb ik net begrepen.' Hij stopt zijn boeken in zijn tas, loopt de klas uit en gaat in een pruimenboom zitten. Zijn klasgenoten pikken dit niet. Ze besluiten hem te laten zien dat hij het fout heeft. In een verlaten loods aan de rand van het dorp beginnen ze een Berg van Betekenis te bouwen. Om beurten moet iemand iets afstaan wat hem of haar dierbaar is. Elk offer heeft een nieuw en groter offer tot gevolg. Wat onschuldig begint, krijgt al gauw een dramatische wending ...

Het verhaal sleept je mee en ontvouwt zich mooi.

[In dit filmpje](#) hoor en zie je de regisseur praten over het stuk, [hier](#) zie je een reportage van ATV.

Credits:

Naar het boek van: Janne Teller

Regie en tekst: Freek Vielen

Dramaturgie: Rosa Vandervost

Spel: Tim David, Harald Austbø, Elena Peeters, Judith de Joode, Laura Mentink

Componist: Christiaan Verbeek

Foto: Kurt Van der Elst

1 ^e jr	2 ^e jr	3 ^e jr	4 ^e jr	5 ^e jr	6 ^e jr	BUSO	Genre
▲	●	●	●	●	▲	●	theater



Extra tips – tussendoortjes

Er zijn ook heel wat kortere activiteiten en filmpjes die leuk kunnen zijn om tussen de lessen door te doen. Waar je bovenstaande best op een bepaald moment inplant, kan je onderstaande meer spontaan en tussendoor doen. Ze zijn allemaal gratis en online. Veel plezier!

1. Voorstellingen via podium19.be

Via het streamingplatform podium19.be komen geregeld leuke voorstellingen voor een jong publiek. Ze blijven enkele weken online staan. Het is dus best af en toe te kijken [via deze link](#) wat er voor jong publiek online is gekomen of gaat komen en dat dus in te plannen in de lesplanning. Voor je hogere graden kan [het gewone aanbod](#) zeker ook interessant zijn.

2. Voorstellingen via KVS

KVS heeft ook een eigen streamingplatform met daarop naast betalende (live)streams ook wat gratis voorstellingen, waaronder 'Onbezongen' met Valentijn Dhaenens. [Klik hier](#) om alles te ontdekken.

3. Kijken/Luisteren: LAZARUS leest Misdaad & Straf

De acteurs van LAZARUS (o.a. Koen De Graeve, Günther Lesage) hebben Misdaad en Straf van Dostojevski van begin tot einde voorgelezen. Daar kan je mogelijk wel iets mee in de klas (het is alvast uuuuuuren aan cultureel materiaal). Bekijk hun filmpjes [hier](#).

4. Doen: Kunsteducatieve workshops van Kunst in Zicht

1. De onuitputtelijke tekenmachine met kunstenaar Kristof Van Gestel
 2. Maak one minute sculptures zoals kunstenaar Erwin Wurm
 3. Maak een stop motion filmpje
- [Klik hier](#) voor de instructie filmpjes