



AANBOD
BASIS
ONDERWIJS
SEIZOEN 2024-2025



CULTUURCENTRUM DE WERFT

Werft 32
2440 Geel
014 56 66 66
www.dewerft.be

**Beste juf,
Beste meester,
Beste directie,**

We hopen dat je met veel nieuwsgierigheid onze scholenbrochure 2024-2025 hebt open gedaan. Dit aanbod is er speciaal voor het basis onderwijs en kreeg vorm via prospecties, gesprekken met en het vertrouwen in makers. We presenteren dan ook met veel enthousiasme ons scholenaanbod voor schooljaar 2024-2025.

Elk seizoen zetten we in op schoolvoorstellingen die leerrijk, ontroerend, origineel of grappig kunnen zijn. Steeds staat verbeelding centraal. Verbeelding die ingezet wordt om tot rust te komen of net heel hard te lachen, om een maatschappelijk fenomeen in de kijker te zetten of een heel herkenbaar verhaal te vertellen, om gevoelens te vertalen naar een bijzondere totaalervaring. Dit maakt van cultuurbeleving een waardevol onderdeel van het klasgebeuren.

De dag van vandaag zijn er veel manieren om je vrije tijd in te vullen. Cultuur neemt slechts zeer weinig ruimte in de familiekalender in. Dankzij de school krijgt iedere leerling de kans om er toch mee in aanraking te komen. Jong geleerd, is oud gedaan!

Veel leesplezier! We wensen jullie nog een mooie lente en kijken nu al uit naar volgend schooljaar. Maar eerst nog wat vakantie!

Graag tot in CC de Werft!

Vele groeten,

Lise Beerten
Programmatrice theater, dans en jeugd
lise.beerten@geel.be – 014 56 66 62

Bij vragen over contracten, facturen etc. kan je naar goede gewoonte terecht bij:
Gerd Palmaers – gerd.palmaers@geel.be – 014 56 66 69

Overzicht aanbod

KLEUTER ONDERWIJS

Legende

-  Zeer geschikt
-  Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan 
-  Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
Wo 23 okt 2024	Grensgeval i.s.m. Circus Katoen	iRRooTTaa	✗	✗	●	●	✗	circus
Di 12 nov 2024	Klein Drama	Morgen is 1 keer slapen	✗	●	●	●	✗	theater
Wo 11 dec 2024	4Hoog	OEJ	✗	●	●	●	✗	theater
Di 28 jan 2025 Wo 29 jan 2025	Theater FroeFroe	Wazaiii	●	●	●	▲	●	theater
Vr 7 febr 2025	Het WOLK	Vuil	●	●	●	●	●	theater
Wo 7 mei 2025	tout petit	grot-nest-huis-tempel	✗	✗	●	●	✗	dans

Grensgeval i.s.m. Circus Katoen

iRRooTTaa

KLEUTERONDERWIJS

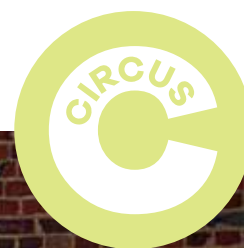
Woensdag 23 oktober 2024
10u00

Een massa witte keramische balletjes overweldigen twee acrobatische spelers. Ze zijn verre van perfect: net niet helemaal rond, net allemaal ongelijk en ook met veel te veel. Ze rollen drummend in het rond, springen alle kanten uit, bruisen plots op in een mond of plakken onherroepelijk vast aan het plafond.

iRRooTTaa wordt een uitnodiging om niet alle ballen in de lucht te houden. Het is een ode aan de 'drop'. Want soms zit net vallen vol nieuwe mogelijkheden. Falen is toegestaan. De regels veranderen ook. Want wie weet wordt het spelen

van het leven gewoon veel leuker als we het af en toe tussen onze vingers kunnen laten glijpen. Met het publiek rondom rond, arrangeren twee spelers een muzikale circuscompositie waarbij de ballen je rond de schenen vliegen. ***iRRooTTaa* wordt een prikkelende auditieve en beeldende circusvoorstelling voor iedereen vanaf vier jaar en hun overprikkelde ouders en leerkrachten.**

www.grensgeval.eu
www.circuskatoen.nl



© Michel Dreyer

Max aantal: 100
Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	✗	●	●	✗	circus

Klein Drama

Morgen is 1 keer slapen

Dinsdag 12 november 2024

11u00 & 13u45

Ben ik jarig?

Morgen.

Morgen?

Morgen.

Morgen is 1 keer slapen.

Een voorstelling over nog nét geen 4 zijn...

maar wel bijna!


Over een cadeau dat nog niet open mag...

maar wel bijna!

www.kleindrama.be



KLEUTERONDERWIJS

 **Max aantal: 150**
Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	●	●	●	✗	theater

© Kim Rondas

4Hoog OEJ

KLEUTERONDERWIJS

Woensdag 11 december 2024
10u00

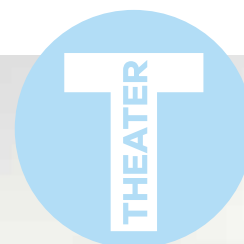
Kan je een taartje bakken zonder alles vol te spatten?
Hoe kun je het best je haar stofzuigen?
Is een wc ook een goeie aquarium?
Mag je geblinddoekt fietsen zonder handen?

OEJ is een woordeloze ontdekkingsstocht waarbij een speler op hilarische wijze probeert controle te krijgen over de omgeving. De nieuwste 4Hoog-productie is een dolkomische ode aan durven proberen. Aan de strijd die wij allen vaak voeren met alledaagse objecten.

Over de tippen van je tenen.
Over vallen en opstaan.
Over OEJ en AUW en ook JOEPIE!

4Hoog vertrekt voor deze nieuwe voorstelling vanuit wetenschappelijk onderzoek rond risicovol spelen in samenwerking met Hogeschool Gent.

www.4hoog.be



Max aantal: 150
Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	●	●	●	✗	theater

FroeFroe & Patrick Maillard

Wazaiii

Dinsdag 28 januari 2025
10u00 & 13u45

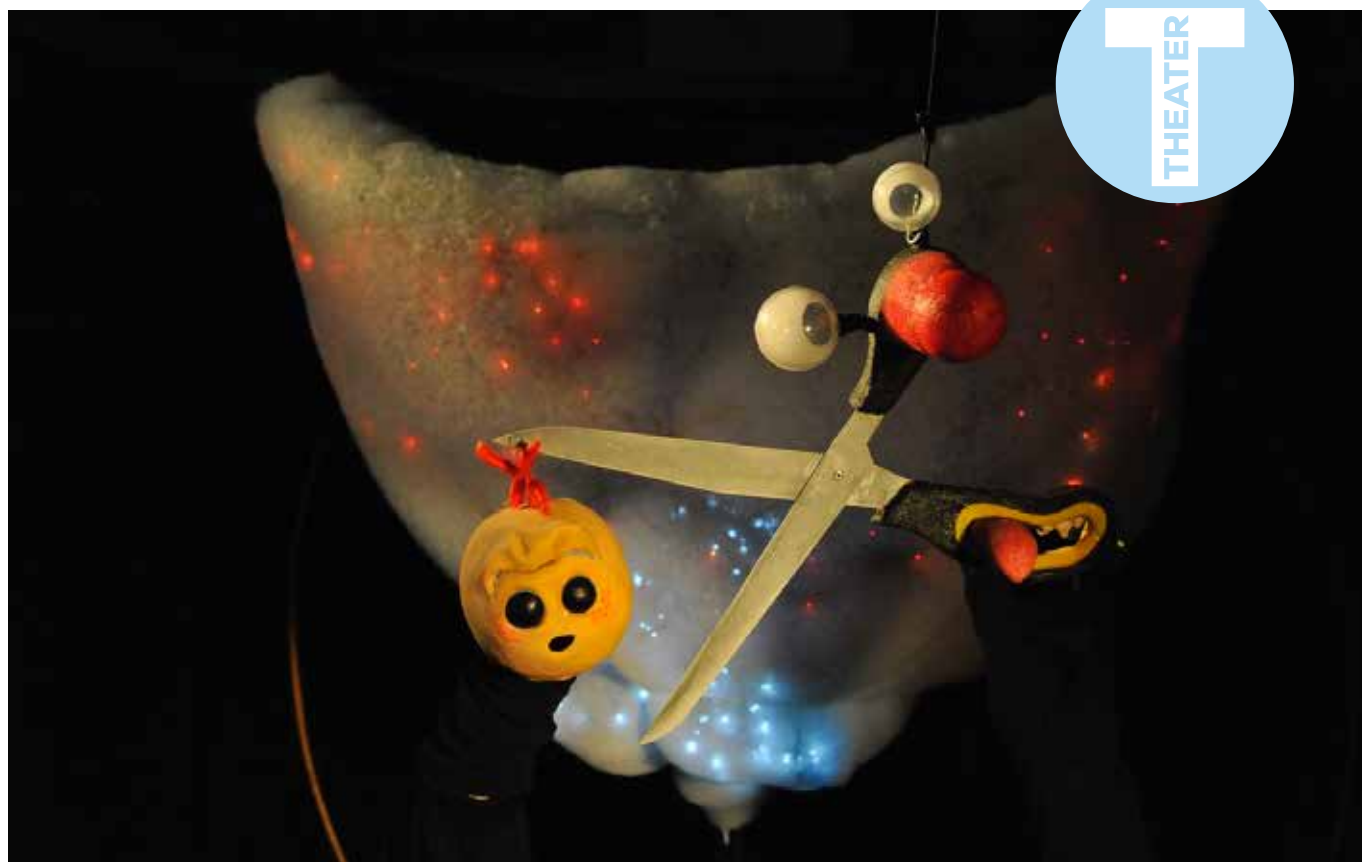
Woensdag 29 januari 2025
10u00

Wazaiii speelt en lacht als een stuitende bal.
De Hond wil Wazaiii pakken.
Maar gelukkig haalt Mevrouw Slurfbloem 'Knip' uit haar buik.
Wazaiii en de Hond en Knip worden dikke vrienden.
Maar eerst beleven zij een spannend avontuur vol grapjes en gekke muziek.

Een woordeloos poppenspektakel voor de allerkleinsten.
Met een polka en een beat. Met een mellow jazzy piano en een dribbelende bas.
Met keurig gekleurde en zot bebloemde figuren.
Wazaiii !!!

www.froefroe.be

KLEUTERONDERWIJS



Max aantal: 100
Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
●	●	●	▲	●	theater

Het WOLK Vuil

KLEUTERONDERWIJS

Vrijdag 7 februari 2025
13u45

Er is een meisje
een mooi meisje
een keurig meisje
een proper meisje

maar ze heeft een zak
een zak vol afval
een zak vol vuil
een vuilzak, zoals ze zeggen

Het meisje wil er van af,
van die vuilzak
hij stinkt en hij plakt

en het vuil zelf
het interesseert hem geen zak
of toch?

**Het WOLK maakt een smerig
vieze voorstelling vol schoonheid
en magie voor de allerkleinsten.**

We toveren de scene letterlijk om
tot een vuilnisbelt en nemen je
mee in een nieuwe wereld waar
je de pracht en praal van vuil
kan ontdekken. *Vuil* is krachtig
beeldend en blijft plakken.

www.hetwolk.be

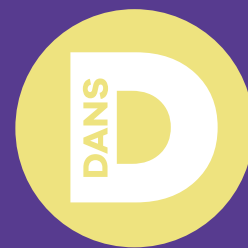


Max aantal: 110
Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
●	●	●	●	●	theater

tout petit

grot-nest-huis-tempel



Woensdag 7 mei 2025

10u00

KLEUTERONDERWIJS



Vier dansers gaan samen onderweg. Heel aandachtig zoeken ze naar een plek waar ze zich thuis kunnen voelen, rakelings bewegend langs het publiek. Al zingend nemen ze iedereen op sleeptouw. Een enorme wolk van papier verandert in een grot. Zo ontstaat een plek om je goed te voelen, te ontspannen, te luisteren en te kijken. Een warm nest om te dromen en te spelen. *Grot-nest-tempel-huis* is een dansante en beeldende ervaring voor jong en oud. De voorstelling biedt een moment van rust, fantasie en verbinding.

tout petit is uniek in Vlaanderen, en heeft een bijzondere rol in Europa. Het gezelschap maakt de fundamentele keuze om dansproducties te creëren voor een jong publiek waarbij artistieke grenzen verlegd worden. Voor het eerst creëert choreograaf **Samuel Baidoo** een productie bij tout petit. Samen met de founding mothers van **tout petit**, **Lies Cuyvers** en **Ciska Vanhoyland**, en twee nieuwe dansers maakt Samuel Baidoo een creatie over thuiskomen.

www.toutpetit.be



Max aantal: 80

Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	✗	●	●	✗	dans

Overzicht aanbod

LAGER

ONDERWIJS

Legende

- Zeer geschikt
- ▲ Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan ●
- ✘ Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijds categorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
Ma 16 sept 2024 tot 20 sept 2024	Kunst in Zicht	Lemmens en co	✘	✘	✘	✘	●	●	▲	workshop
Di 8 okt 2024	Collectief Verlof	Moenieworrienie	●	●	✘	✘	✘	✘	▲	theater
Di 15 okt 2024	Circumstances	EXIT	✘	✘	✘	●	●	●	●	circus
Di 5 nov 2024	Wirwar	Hokje	●	●	●	▲	▲	▲	●	circus theater
Wo 26 nov 2024	LEUE	Bro's	✘	▲	●	●	✘	✘	●	muziek theater
Ma 2 dec 2024	Theater FroeFroe & Johnny Mus	Lampje	✘	✘	✘	●	●	●	✘	figuren theater
Do 9 jan 2025	Kopergijtery & KGbe	De Bleke Baron	✘	✘	●	●	●	●	▲	muziek theater
Di 11 maart 2025	Compagnie Goné	Ik wil niet	●	●	✘	✘	✘	✘	●	theater

Kunst in Zicht

Lemmens en Co, Urban Miners sinds 1993

Maandag 16 september tot 20 september 2024

ma 16 sept. om 12u45 - di 17 sept. om 9u00 en om 12u45

do 19 sept. om 9u00 en om 12u45 - vr 20 sept. om 9u00 en om 12u45

**Hou je van planken, schroeven en een echte boormachine?
Kom dan mee bouwen aan jouw zelfgemaakte woning!**

Als jij rondkijkt in jouw straat, zie jij dan ook huizen die gemaakt zijn van bakstenen en cement? Die kan je maar moeilijk uit elkaar halen of op een andere plek zetten. Daarom gaan kunstenaar **Stef Lemmens** en **Kunst in Zicht** met jou op zoek naar ingenieuze, originele en duurzamere bouwmanieren.

Bouw jij mee aan een demonteerbaar huisje? In onze materiotheek vind je allerlei tweedehands materiaal en gereedschap om zelf aan de slag te gaan. Droom en test met ons mee hoe het is om in je eigen constructie te vertoeven!

www.kunstinzicht.be

LAGER ONDERWIJS



Max aantal: max 30 lln (1 klas)
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	▲	workshop

Collectief Verlof

Moenieworrienie

LAGER ONDERWIJS

Dinsdag 8 oktober 2024
13u45

'Moenieworrienie' is Zuid-Afrikaans voor 'je moet je geen zorgen maken.' En laat dat nu net zijn wat de vier personages in deze voorstelling veel te veel doen.

Samen zijn ze onderweg.

Naar ... ergens, waar zorgen niet bestaan.

De bestemming is onduidelijk, maar ze hebben elkaar en ze zijn vastberaden er te geraken.

(Als dat maar goed komt!)

De voorstelling vertelt het verhaal van de lange tocht die ze samen afleggen, hoe elk individu ook een deeltje is van een groep en hoe ze gek worden van elkaar, maar tegelijk ook zorgen voor elkaar.

Wie ben je als individu? Hoe ontstaat vriendschap? En hoe waardevol is het als je dat gevonden hebt? Wordt de tocht dan belangrijker dan de bestemming?

Moenieworrienie is een beeldende en fysieke voorstelling, geïnspireerd op elementen van slapstick. Zowel voor de personages als het publiek is het een verrassende tocht met pieken en dalen, waardoor je op het puntje van je stoel komt te zitten.

Collectief Verlof maakt met *Moenieworrienie* een energieke en ontwapenende voorstelling over identiteit, vriendschap, en durven gaan voor je dromen.

www.collectiefverlof.be

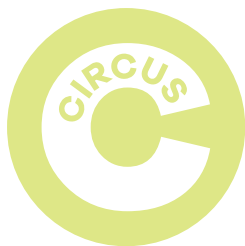


© Justine Chemey

Max aantal: 250
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
●	●	✗	✗	✗	✗	▲	theater

Circumstances **EXIT**



Dinsdag 15 oktober 2024
10u00 & 13u30

EXIT is een spannende, impressionante en fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, partneracrobatie en balansbord samenvloeien. Choreograaf **Piet Van Dycke** nodigt voor deze voorstelling vier circusartiesten uit, elk gespecialiseerd in een andere discipline (bascule, straps, trapeze en acrodans). Vier individuele disciplines in één collectieve taal.

EXIT toont de ontmoeting van vier individuen die één collectief pad belopen. In een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren bewegen ze in en door de ruimte. Ze drijven elkaar

aan, lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren en transformeren. Ze komen toe en vertrekken, ontmoeten en verlaten, verschijnen en verdwijnen. We bewegen ons als mens sowieso altijd voort. Maar wat als je altijd 'onderweg' bent en nooit ergens kan thuiskomen? En wat met het spanningsveld tussen het individu en de groep? In hun zoektocht naar onafhankelijkheid hebben ze elkaar meer dan ooit nodig. Ze houden elkaar in evenwicht, maar brengen elkaar ook uit balans. Een flirt met risico.

www.circumstances.be

LAGER ONDERWIJS



 Max aantal: 200
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	✗	●	●	●	●	circus

WIRWAR Hokje

LAGER ONDERWIJS

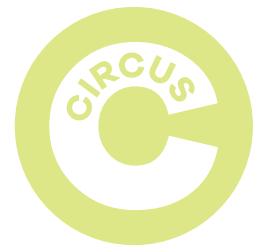
Dinsdag 5 november 2024
10u00 & 13u45

Rebels circustheater

Er zijn hokjes die je kan zien. Daar kan je in kruipen, en je kan er ook weer uit. Dat is anders bij onzichtbare hokjes. Ben jij meestal het stoerste kind uit de klas? Dan is het moeilijk om te zeggen dat je ook wel eens bang bent, of verdrietig. Of ben jij de kleinste en vindt iedereen jou schattig? Dan ben je nooit de baas van alle spelletjes, terwijl je daar misschien heel goed in bent. Het zou fijn zijn als die onzichtbare hokjes niet bestonden. Dan vindt niemand het gek als je 's morgens alleen wilde dingen doet, en je 's middags ineens een mooi prinsesje wilt zijn.

In de circustheatervoorstelling *Hokje* proberen vier acrobaten met salto's en kunst- en vliegwerk uit hun hokjes te komen. Bij het circus staan de sterke jongens altijd onderaan en zweven de meisjes hoog in de lucht. Maar wat als dat nou eens omgekeerd is? In *Hokje* willen de acrobaten niet alleen maar hun kunsten vertonen. De onderman wil laten zien dat hij meer is dan een bonk spieren, en het stille bovenmeisje wil ook wel eens lekker hard schreeuwen.

www.wirwarproducties.nl



Max aantal: 250
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
●	●	●	▲	▲	▲	●	circus theater

LEUE met Inge Paulussen, Mona Lahousse,
Jonas Leemans & Dimitri Leue



Bro's

Dinsdag 26 november 2024
13u45

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakenei haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelde dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakenei. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact 1 nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors en prachtige kostuums gespeeld door Jonas Leemans, Inge Paulussen, Mona Lahousse en Dimitri Leue.

"Jullie moeder is heel egoïstisch geweest. Ze heeft jullie zoveel liefde gegeven dat jullie nu heel veel pijn zullen voelen wanneer ze er niet meer is. Ik heb mijn kinderen in de steek gelaten van zodra ze geboren waren. Zij zullen geen traan laten wanneer ik sterf. Dat is pas liefde." – Spiet

"Sla maar eens met een hamer op uw duim. Dat doet pijn. Uw zenuwen zitten in uw lichaam, niet in uw geest. Dus doe nu niet flauw en veeg die traantjes weg." – Lady Giga

*"- Bro, ik lijk meer op haar. Gij zijt een kop groter.
Dat kan zijn, bro, maar die kop lijkt meer op haar dan heel uw lichaam van kop tot teen."
Zij zou zeggen: "ik kan u geen gelijk geven want ge denkt dat ge het al hebt. Ik zou dat ook zeggen."*

www.leue.be



 **Max aantal: 300**
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	▲	●	●	✗	✗	●	muziek theater

Froefroë &
Johnny Mus

LAGER ONDERWIJS



Maandag 2 december 2024
10u00 & 13u30

Lampje

Een voorstelling vol poppengeweld, acteurstalent, live muziek en video voor iedereen vanaf 9 jaar.

Theater Froefroë was helemaal ondersteboven van dit schitterende verhaal. *Lampje* is een avonturenroman met een waanzinnige heldin, maar het is ook een sfeervol en poëtisch hedendaags sprookje.

Lampje is een verhaal over vriendschap en mogen zijn wie je bent.

Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Haar vader is vuurtorenwachter en een dronkaard. Lampje moet regelmatig haar vader helpen om de vuurtoren elke avond brandend te houden. Op een stormachtige dag gaat alles mis: de lamp brandt niet omdat haar vader weer te dronken was. Een schip slaat te pletter tegen de rotsen, er zijn slachtoffers en de gemeente wil maatregelen. Lampje wordt uit huis gehaald, weg van haar vader. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, in het Zwarte Huis. Het Zwarte Huis is een groot kasteel dat eigendom is van een schatrijke zee kapitein. Niemand wil er

werken omdat er een monster woont. En dan raakt Lampje bevriend met het monster.

Annet Schaap is een super illustratrice. In 2017 schreef ze een eerste eigen jeugdboek *Lampje*. Ze won er gewoon alle Nederlandse literatuurprijzen mee waaronder de Gouden Griffel, de Boekenleeuw en ook de Woutertje Pieterse Prijs. Hiermee werd *Lampje* meteen een klassieker. Het boek is wereldwijd al in meer dan 25 talen vertaald.

Dit is een coproductie van **Theater Froefroë** en **Johnny Mus**. Mieke Laureys en Marc Maillard hebben gaan na de bewerking van *Gitte* opnieuw een kanjer van de jeugdliteratuur te lijf. Ze bewerken het boek tot een voorstelling waarin beeld en theater mekaar heerlijk optillen.

Vrij naar het bekroonde boek van Annet Schaap.

www.froefroë.be
www.johnnymus.be

Max aantal: 250
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	✗	●	●	●	✗	figuren theater

Kopergietery & KGbe

De Bleke Baron

Donderdag 9 januari 2025

13u30

In de onderwaterstaat is de bleke baron de leider. Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken. Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

De Bleke Baron is een nieuwe muzikale fabel van Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx. Over een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht.

Het verhaal en de liedjes van de voorstelling worden ook gebundeld in het gelijknamig boek uitgegeven door De Eenhoorn, met zinderende illustraties van Chiara Lammens.

www.kopergietery.be

Lesmateriaal:
<https://kiosk.kopergietery.be/kiosk/de-bleke-baron/>

LAGER ONDERWIJS



© Philia Deprez

Max aantal: 200
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	●	●	●	●	▲	muziek theater

Compagnie Goné

Ik wil niet

LAGER ONDERWIJS

Dinsdag 11 maart 2025
13u45

HIJ wil niet leren zingen
Het nummer 'Dat had ik eerst' kent hij al..
Hij muist er liever onder uit..
ZIJ 'is wat klunzig en wil niet leren vallen..
Dat doet immers zoveel pijn.

Samen stiller leren roepen, zou dat niet formidabel zijn?

In *Ik wil niet* leren twee mensen van elkaar, maar willen ze dat wel?

De eerste en intuïtief weigerachtige houding van HIJ en ZIJ wordt doorheen de voorstelling getransformeerd naar iets

verbindend. Deze transformatie motiveert het jonge publiek om nieuwe uitdagingen aan te gaan. En natuurlijk niet te vergeten; wie iets leert aan de ander leert zelf ook bij!

Ik wil niet, is de eerste voorstelling van het nieuwe gezelschap **Compagnie Goné**, bestaande uit **Bert Haelvoet** en **Marianne Loots**. Beiden zijn al jaren actief in theater (tg Stan, theater Froefroe, Bert of Roy), televisie en film (Wat Als? De Dag, Broken circle Breakdown, Waarom Wettelen). Hun eigen jonge kinderen doen hen stilstaan bij de magie van fantasie van een kinderbrein en hun absurde denkkronkels.



Max aantal: 150
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
●	●	✗	✗	✗	✗	●	theater

Ander cultureel aanbod van Stedelijke partners

Gasthuismuseum Geel

Kleuter onderwijs

Ziekenzorg in de Middeleeuwen 3de klas

“Zie je die vrouwen met die rare witte kapjes op het hoofd? Dat zijn zusters of nonnetjes. Het klooster is hun huis. De zusters wonen en werken hier. De zusters wassen de zieken van kop tot teen. Ze geven ze eten en drinken en daarna verzorgen ze hun wonden.”

Samen trekken we door het museum en ontdekken dat de **ziekenzorg van toen** bestond uit hygiëne, voeding, onderdak en bidden.



Lager onderwijs

Workshop 'Een gekruid verhaal' Alle graden

Kruiden waren vroeger een belangrijk onderdeel van het leven in het gasthuis. Spelenderwijs leer je samen met de gids allerlei geneeskrachtige kruiden kennen. Je **eigen kruidenolie** maken? Zeker, na de boeiende uitleg doe je het helemaal zelf!

Borgen van de Geelse Gezinsverpleging Tweede graad

De Geelse Gezinsverpleging is een eeuwenoude traditie én een hedendaags zorgmodel. In Geel zijn mensen met een psychische kwetsbaarheid thuis tussen de mensen. In 2023 erkende Unesco deze bijzondere zorgvorm als Immaterieel Erfgoed van de Mensheid. Aan de hand van fantastische **storytelling** ontdekken de leerlingen het ontstaan van de gezinsverpleging. En wat betekent **de gezinsverpleging** vandaag nog voor én in de Geelse samenleving? Kom dit **al spelend** te weten onder leiding van deskundigen. Het **Gasthuismuseum en het OPZ Geel** slaan hiervoor de handen in elkaar.



Fotozoektocht 'Ik zie ... ik zie' Derde graad

De gids neemt jouw klas mee op verkenning door de museumruimtes en geeft enkele tips. Daarna ga je in kleine groepjes **zelf op zoek**. Vind jij de juiste voorwerpen van vroeger? Wie slaagt erin lukt het om de juiste beschrijving en plaats te linken aan de foto?

PRAKTISCHE INFO

Inschrijvingen

Vanaf dit jaar werken we met een online aanmeldsysteem met verlanglijstjes. Als je school vertegenwoordigd was op die presentatieavond, krijg je voorrang bij de inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma, kunnen inschrijven vanaf dinsdag 21 mei om 10u
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf maandagochtend 27 mei om 10u

Inschrijven voor de schoolvoorstellingen kan door de scholenpagina's op onze website te gaan. Daar kan je ons aanbod terugvinden. Hier volg je de aanwijzingen van de reservatiemodule. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Gebruik steeds je werk e-mail om je online in te schrijven. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. **Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan.** Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken. Na het online inschrijven krijg je geen bevestiging van je aanvraag. Twijfel je toch of je aanvraag goed doorkwam, contacteer ons dan op scholen.dewerft@geel.be of bel naar 014 56 66 66.

Bevestiging en contract

Tegen het einde van het schooljaar verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) genoteerd staan zodat je die kan opnemen in de schoolkalender. Die kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de data en uren waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor maandag 16 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas Kempen met kansentarief beschikken en hoeveel rolstoelgebruikers er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

Toegangsprijzen

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijs. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich voor de volledige duur van de activiteit.
- Leerlingen die over een UIT-pas Kempen met kansentarief beschikken, krijgen een korting van 80%. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas met kansentarief beschikken.

Betalingen

Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling binnen de maand na ontvangst van de factuur.

Verloop van de activiteiten

Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.

De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.

Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is het de gratis **vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen,...).

Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als het gebruik van de smartphone.

Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

Omkadering

We leven steeds meer in de digitale wereld en dat merken we ook tijdens voorstellingen. Kinderen en jongeren zijn minder vertrouwd met het live gebeuren op een podium. Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas. Een goede voorbereiding (en ook nabespreking) is goud waard en vormt een belangrijke factor in de theaterbeleving van de leerling.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in het mate van het mogelijk – ruim vooraf toe. Bekijk ook zeker **Voor de Show!**
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar is, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

Algemene voorwaarden

Ons bestuur bepaalde Algemene Voorwaarden voor wijzigingen of annuleringen van schoolvoorstellingen. Die lees je na via www.dewerft.be/voorwaardenscholen.