**Inschrijvingsformulier CC de Werft 2020-2021**

**LAGER ONDERWIJS**

**Inschrijven kan vanaf** **dinsdag 26/05/2020 om 20:00**

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

**School**:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

**Verantwoordelijke[[1]](#footnote-1) contactpersoon voor deze aanvraag**:

Naam:

Gsm-nummer:

E-mail:

Als alternatieve activiteit kies ik:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Uitvoerder** | **Titel** | **1e lj****Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren** | **2e lj** | **3e lj** | **4e lj** | **5e lj** | **6e lj** | **BLO** |
| Dinsdag 20 oktober 2020 | Tom Struyf + C-TAKT | Dier |  | Omcirkel: Heb je interesse in de gratis voor-of naverwerking in de Werft: ja/nee |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 27 oktober 2020 | Theater Antigone & Artemis | Woestzoeker |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 24 november 2020 | Nic Balthazar, Bert Huysentruyt e.a. | Badaboem |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 02 februari 2021 | Theater Speelman | NAUTILUS |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 23 februari 2021 | Tal en Thee | WARS |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 09 maart 2021 | Tuning People & Bronks | Rita |  |  |  |  |  |  |  |
| Vrijdag 12 maart 2021 | Zonzo Compagnie | THELONIOUS |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 16 maart 2021 | Theater Gnaffel | Oma, mag ik mijn pop terug? |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinsdag 18 mei 2021 | Beeldsmederij DE MAAN | Anansi |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 mei t.e.m. 11 juni 2021 | Kunst in Zicht | Plantartica |  |  |  |  |  |  |  |

**Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naam klas** | **Naam klasleerkracht** | **Mailadres[[2]](#footnote-2) klasleerkracht** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Opmerkingen/vragen:

1. Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken. [↑](#footnote-ref-1)
2. Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling. [↑](#footnote-ref-2)