



‘Je had verdomme van die appel moeten afblijven!’

Alice Reijs en echtgenoot Tom Van Dyck verwelkomen u – zedig gekleed – in hun tragikomische huwelijksdrama *Adam en Eva zeggen sorry*.

September 1999. Aan de toeg van een kroeg in Antwerpen bestelt Alice Reijs – de Nederlandse topactrice is in Antwerpen voor de opnames van de film *Iedereen Beroemd* – een drankje. Haar blik kruist de blik van acteur Tom Van Dyck. Coup de foudre! Ze stichten een gezin en delen sindsdien, naast hun twee dochters, een liefde voor natuur, literatuur en vurige discussies. Ze speelden samen onder meer in *Het eiland* en *Van vlees en bloed*. *Den elfde van den elfde* schreven en registreerden ze samen. En dat geldt nu ook voor *Adam en Eva zeggen sorry*.

Den elfde van den elfde schreven jullie indertijd deels in bed. Geldt dat ook voor dit stuk?

Alice Reijs: Dit keer trokken we op schrijfweek naar een huisje in Frankrijk. We hadden zin om iets met z'n tweeën

te doen. Wat speel je als koppel? Na veel lezen, wikken en wegen, besloten we: een stuk over het oerkoppel. Dus stortten we ons op het Bijbelboek *Genesis*. We kaderen het verhaal van Adam en Eva, maar het wordt geen geschiedenisles. Onze Adam en Eva blikken terug op eeuwen relaties en relatiedrama's tussen mannen en vrouwen. Uit de opmerking ‘Je had verdomme van die

‘Tom en ik, enkel met vijgenblad op het toneel? Dat willen we het publiek niet aandoen.’

appel moeten afblijven!’ groeit een flinke discussie. Uiteraard biedt ons leven inspiratie maar het wordt absoluut geen ongemakkelijk, autobiografisch stuk waarbij je denkt: jongens, hier hoeft echt geen publiek bij te zijn.

Adam en Eva liggen volgens de Joodse traditie begraven in het Palestijnse Hebron. Komt dat aan bod?

Reijs: We gaan niet de politieke toer op. In een zalig decor, dat allesbehalve oogt als een typische Hof van Eden, buigen deze twee oermensen zich over dé vraag: wie – Adam of Eva – is in godsnaam verantwoordelijk voor de chaos waar de mensheid al duizenden jaren onder gebukt gaat? Of Tom en ik enkel met vijgenblad ten toneel verschijnen? Dat willen we het publiek niet aandoen. *(lacht)*

Wordt er tijdens de tournee eventueel een volgende serie geboren?

Reijs: Er wordt aan de opvolger van dit stuk gewerkt! Het huwelijk is zo'n rijke bron vol grappige en schrijnende verhalen dat we een trilogie over het huwelijk plannen. Na *Adam en Eva zeggen sorry* volgt in 2027 *Mixing Part*. Maar wie ons graag samen op het scherm ziet, kan vanaf eind oktober kijken naar het geweldige *The Big Fuck-Up* op Streamz. ●

Els Van Steenberghe

■ **Adam en Eva zeggen sorry** Op 17+18:10 in Corso, Berchem. Daarna op tournee: de Kempvader.be

■ **The Big Fuck-Up** Vanaf 30:10 te zien op Streamz.