



“Ik breng een ontroerend en grappig verhaal over vooroordelen, met tussendoor luchtige liedjes” | Nele

Nele Bauwens is terug met derde cabaretvoorstelling

“Er zit een mop over Aalstenaars in de show”

Cultuurcentrum De Werf pakt in het theaterseizoen 2021-2022 uit met niet minder dan acht premières. Eén daarvan is ‘Een cabaretvoorstelling van Nele Bauwens’. De 44-jarige actrice uit het Pajottenland staat intussen al voor de derde keer helemaal alleen op de planken en vertelt tijdens de voorstelling met humor en weemoed over de wereld waarin we leefden én over een nieuwe die geboren wordt. Maar een theaterstuk over corona? “Nee, dat niet.”

Is dit je eerste theaterstuk sinds de pandemie?

Nele: “Ja, ik was begin 2020 aan het touren met Lucas Van den Eynde en Tine Embrechts toen al onze latere speeldata afgelast werden. Tijdens de lockdown ontstond dan het idee voor deze solovoortelling, die intussen ook al twee of drie keer verplaatst is. Corona had zeker een invloed op het stuk, maar het is géén voorstelling over het virus. Laten we zeggen dat het verhaal mee evolueert met de huidige versoepelingen of maatregelen. Als iets niet meer relevant is op de dag van de voorstelling, zal ik daar wel een andere draai aan geven. Maar het wordt vooral grappig en vrolijk, en kwetsbaar tegelijk.”

‘Een cabaretvoorstelling van Nele Bauwens’ is de titel. Da’s een hele mond vol.

Nele: (lacht) “Ik heb daarover nagedacht, hoor. Als mensen je vragen naar welk stuk je gaat kijken, is het antwoord dan altijd: naar ‘Een cabaretvoorstelling van Nele Bauwens’. Je zegt meteen wat en wie. Slimme marketing, hé?”

Wat mogen we precies verwachten van zo’n cabaretvoorstelling?

Nele: “Een ontroerend en grappig verhaal over vooroordelen, met tussendoor luchtige en soms weemoedige liedjes. Ik kruip in het hoofd van de mensen en spreek uit wat zij denken. Dat kan over allerlei thema’s gaan. Zo heb ik het over bedelaars, het swingersmilieu en zelfs Bambi. Voor de tekst en regie werkte ik samen met Sam De Graeve (creatief directeur bij Woestijnvis, red.) en Raf Walschaerts (van Kommil Foo, red.), maar op het podium sta ik alleen en begeleid ik mezelf op piano. Het wordt volbloed cabaret.”

De première staat gepland in CC De Werf. Speelde je al vaker voor een Aalsters publiek?

Nele: “Zeker, en graag. Aalstenaars zijn een toppubliek. Er kan bij jullie nog met alles gelachen worden, dus ik ben er zeker van dat cabaret er gaat marcheren. Zelf kom ik uit het Pajottenland, maar ik ben geboren in Aalst en vrij vertrouwd met het dialect. Dat zal je ook horen tijdens de voorstelling. Ik maak zelfs een mop over de Oilsjteneirs. En de echte kenners zullen ook een verwijzing naar de carnavalshit ‘Ejau kaumer al opgeruimd?’ ontdekken.”

Kom je nog dikwijls in Aalst?

Nele: “Nee, want het stinkt daar nog steeds naar den Amylum. (lacht) Even serieus: nee, eigenlijk te weinig. Nochtans heb ik enkele Aalsterse vrienden die niet kunnen zwijgen over hun stad. Als ik langskom, dan is het meestal voor jullie mooie theaterzaal.”

Win een duoticket

CHIPKA mag 3 duotickets weggeven voor ‘Een cabaretvoorstelling van Nele Bauwens’ op 1 oktober in cultuurcentrum De Werf. Stuur vóór 20 september je gegevens en antwoord op onderstaande vraag naar chipka@aalst.be: **Hoe heette de vorige monoloog van Nele Bauwens?**

Tip: Het antwoord vind je op www.ccdewerf.be