

# AANBOD BASISONDERWIJS SEIZOEN 2022-2023



Beste leerkracht, begeleider, directeur,

Het nieuwe schooljaar lonkt alweer. Hoog tijd om de planning op te maken.  
Hebben jullie ruimte en budget kunnen vrijhouden voor theater en workshops?

De dag van vandaag zijn er immens veel manieren om je vrije tijd in te vullen. Cultuur neemt slechts zeer weinig ruimte van de familiekalender in. Dankzij de school krijgt iedere leerling de kans om er toch mee in aanraking te komen. Wist je dat cultuureducatieve activiteiten onder andere de creativiteit, de interpersoonlijke sociale ontwikkeling en het empowerment stimuleren? Jong geleerd, is jong gedaan!

In deze brochure vind je het aanbod dat werd geselecteerd op maat van leerlingen uit het basisonderwijs. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites en recensies. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

**Op maandag 16/05/2022 om 19u00** presenteren we vol enthousiasme met een hapje en een drankje het aanbod voor scholen voor schooljaar 2022-2023 in de polyvalente zaal in ons cultuurcentrum. We willen alle scholen warm uitnodigen én aanraden om daarbij aanwezig te zijn. Gelieve je aanwezigheid te bevestigen door te mailen naar [imke.vannuffelen@geel.be](mailto:imke.vannuffelen@geel.be). **Als je school vertegenwoordigd was op die avond, krijg je namelijk voorrang bij de inschrijvingen:**

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 16/05, kunnen inschrijven vanaf zondagavond 22/05 om 20u30
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf maandag 23/05 om 20u30



Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Imke Vannuffelen  
[imke.vannuffelen@geel.be](mailto:imke.vannuffelen@geel.be)  
0492 90 10 40/014 56 66 62  
Coördinatie & programmatie

Bij vragen over contracten, facturen, busvervoer  
etc. kan je naar goede gewoonte terecht bij:  
Gerd Palmaers  
[gerd.palmaers@geel.be](mailto:gerd.palmaers@geel.be)  
014 56 66 69

## Overzicht aanbod kleuteronderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijds categorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
Dinsdag 11 oktober 2022	Theater De Spiegel	Impulz						Dans- en muziektheater
Dinsdag 18 oktober 2022	4Hoog	Kladderadatsch						Theater
Vrijdag 02 december 2022	Jan De Smet	Ook de Sint...						Muziek
Dinsdag 13 december 2022	Compagnie Gorilla	IK en IK						Dans/Theater
Maandag 20 maart 2023	Het Ei	Het Lelijke Eendje						Muziek- en figurentheater
Dinsdag 23 en woensdag 24 mei 2023	Sprookjes enzo	De Tuin						Circus/Theater

**dinsdag 11 oktober 2022**

**10:00 + 13:45**

Impulz

**Theater De Spiegel**



Credits:

Een productie van Theater De Spiegel

Regisseur, choreograaf en concept: Anke Zijlstra

Klankarchitect, muzikant en decor: Youri Van Uffelen

Danser: Romeo Lothy Bampende of Hernán Mancebo Martínez

Sound design: Youri Van Uffelen en Kris Delacourt

Artistieke coaching: Karel Van Ransbeeck en Thomas Eisenhardt

Kostuums: Lies Maréchal

Geschikt voor: onthaalklas, 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> kleuterklas (niet voor 3<sup>de</sup> kleuterklas)

Taal: woordloos

Max. aantal per voorstelling: 60

Duur: 40 minuten

Prijs: € 6

'Impulz' is een interactieve dans- en muziekvoorstelling met de peuters en kleuters in het publiek – letterlijk – aan de knoppen. Een danser en een muzikant worden omringd door kleurrijke en knotsgekke installaties. De kinderen zetten de voorstelling zelf in beweging door op knoppen te drukken: de machines komen tot leven, de muzikant laat van zich horen en de danser zet alle impulsen om in acrobatische bewegingen. Wie geeft het startsignaal en wie reageert op wat of wie? Het resultaat is een maffe creatie waar alles kan en niets moet. Een unieke ervaring die iedere keer helemaal anders is.

Decor: Atelier Récup en Wim Van de Vyver

Coproductie: Perpodium

Met steun van de Belgische Tax Shelter

Website: [www.despiegel.com](http://www.despiegel.com)

Trailer: <https://vimeo.com/385446885>

Lesmap: [klik hier](#)

# dinsdag 18 oktober 2022

13:45

Kladderadatsch

**4Hoog**



Geschikt voor: 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kleuterklas (niet voor onthaakklas)

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 150

Duur: 40 minuten

Prijs: € 6

Niets anders dan grijs, grijs en nog eens grijs. Tot een vleugje blauw binnen druppelt. Een sprankeltje rood loopt over. In de verte zwaait een gele streep. En daar, een gigantische oranje zweem. Alles verandert. Tot iedereen vergeten is waar die zonet nog mee bezig was.

'Kladderadatsch' is als een kijk- en zoekvoorstelling waarin grijze figuren worden gevolgd in hun dagelijkse leven. Tot hun wereld grondig door elkaar wordt geschud door de komst van kleur.

Waarom je volgens 4Hoog voor deze voorstelling moet kiezen: 'Kladderadatsch' is een hele visuele en muzikale voorstelling waarin kleuren de hoofdrol spelen. Je kan deze voorstelling aangrijpen om met de kleuters te werken, babbelen, nadenken, knutselen, fantaseren... over kleur maar zeker ook over 'je leven kleur geven', routine doorbreken, wat/wie geeft jouw leven kleur? Na afloop krijgt iedere kleuter nog een doosje van 4Hoog mee, als hebbeding en herinnering. Dit kan je als leerkracht aangrijpen om even na te praten of terug te kijken op wat jullie als klas samen beleefden. Je krijgt ook een digitaal ouderbladje toegestuurd, zodat je de ouders makkelijk kan informeren over het theaterbezoek.

Credits:

Een voorstelling van: Freek De Craecker, Femke Platteau & Tijs Verbrugge

Spel: Freek De Craecker, Femke Platteau & Tijl Piryns

Scenografie, kostuums en uitvoer: Lotte Boonstra

Decoruitvoering en lichtontwerp: Max Adams

Muziek: Tijl Piryns

Coach: Jits Van Belle

Stage productie en regie-assistentie: Silke Gerinckx

Website: [www.4hoog.be](http://www.4hoog.be)

## vrijdag 02 december 2022

13:45

Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht!

**Jan De Smet**



Geschikt voor: 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kleuterklas, 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> leerjaar (niet voor 1<sup>e</sup> kleuterklas en onthaalklas)

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 250

Duur: 50 minuten

Prijs: € 6

Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe, frisse kinderlied. In deze voorstelling werden traditionele Sinterklaasliedjes in een verfrissend jasje gestoken.

Hij begeleidt zichzelf daarbij op een achttal (en soms niet voor de hand liggende) instrumenten. Diezelfde instrumenten zijn in het begin van de voorstelling allemaal spannend verpakt in blinkend geschenkpapier, alsof Zwarte Piet zelf al een aantal pakjes heeft gebracht!

Er wordt meegezongen, gesprongen... want we zijn zo blij (want er zijn geen stoute kinderen bij!).

Jan De Smet weet de kinderen als geen ander te beroeren en er telkens samen met hen weer een feest van te maken.

Foto: Johan Jacobs

**dinsdag 13 december 2022**

**10:00 + 13:45**

IK en IK

**Compagnie Gorilla**

Geschikt voor: onthaalklas, 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kleuterklas

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 100

Duur: 55 minuten

Prijs: € 6

Twee spelers zitten klaar. Glimlachend en warm. Publiek komt binnen. Spannend. Zitten op hun poep. In een cirkel. Zachtjes beginnen de eerste tonen. Beweging. Gelijk. Ongelijk.

De rode draad in deze theatrale dansvoorstelling zijn de vier ontwikkelingsfases van foetus tot kleuter: symbiose – de ander staat los van mij – verlatingsangst – samen maar toch apart.

Compagnie Gorilla maakt voorstellingen waarin het lichaam in al zijn geledingen centraal staat. Spanning, speelsheid en humor zijn nooit veraf.

De vorige voorstelling van Compagnie Gorilla 'Ik zit hier!' werd héél enthousias onthaald door de Geelse scholen die daarbij aanwezig waren.

Credits:

Concept en Spel: Jona den Aantrekker en Jan Sas

Muziek: Patricia Van Cutsem

Coaching: Helder Seabra

Eindregie: Ann Claes

Belevingsmoment: Jona den Aantrekker, Jan Sas en Patricia Van Cutsem

Kostuum: Kornelia

Lichtontwerp: GC De Wildeman

Foto: Patricia Van Cutsem

In co-productie met GC De Wildeman en Cinema Plaza

Website: [www.compagniegorilla.be](http://www.compagniegorilla.be)

Trailer: <https://vimeo.com/638971124>

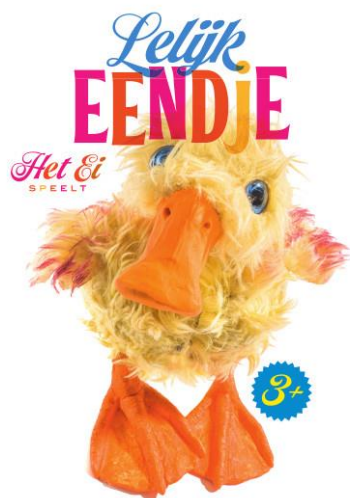


**maandag 20 maart 2023**

**10:00 + 13:45**

Het Ei

**Lelijke Eendje**



Geschikt voor: 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kleuterklas (niet voor 1<sup>e</sup> kleuterklas en onthaalklas)

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 120

Duur: 45 minuten

Prijs: € 7

Een update van het bekende sprookje van Andersen: Hilarisch snaterend en taterend toneel vol dolle livemuziek en zotte poppen.

“Een nest eendenkuikens kruipt uit het ei, maar er is me daar toch één mottigaard bij... Pluizig en geel, ranzig en scheel. Moeder eend fronst: is dat er ook ene van mij? “

De wervelende opgenomen vertelstem van Warre Borgmans neemt je mee langs waterpartijen, naar brekende eierschalen, rietveldjes en verdoken vijanden....

Bo Spaenc (live muziek, audio-, stemmetjes- en geluidskwaakzalverij) en Milly Jennes (poppen- en objecten-gefladder) duikelen onder in dit vertrouwde verhaal. Ze toveren deze breekbare klassieker om tot een dolkomisch nest vol frisse twists en verrassende vondsten voor oren en ogen.

Credits:

Bo Spaenc, Milly Jennes en Dries Bellinkx

Coproductie: Perpodium

Met de steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest



**dinsdag 23 mei 2023 + woensdag 24 mei 2023**

**13:45**

**10:00**

De Tuin

**Sprookjes enzo**



Geschikt voor: onthaalklas, 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> kleuterklas (niet voor 3<sup>e</sup> kleuterklas)

Max. aantal: 120

Duur: 45 minuten

Prijs: € 7

Een magische voorstelling voor peuters...

Welkom! Ga binnen in 'De Tuin'.

Neem een ster als kussen, laat de vlinders vliegen, speel met water en kijk hoe vissen zwemmen in de lucht. En dan zijn er nog de wolken in de vorm van een spiegel, de nestschommel, de magische eieren vol licht en veel meer andere kleine dingen...Help ons mee een verhaal te vertellen.

'De Tuin' is één groot spel: kinderen volgen de aanwijzingen van de acteurs en worden de hoofdrolspelers in hun eigen verhaal. Deze sprookjesachtige interactieve voorstelling slaagt erin het kleinst denkbare publiek te boeien.

Credits:

Spel: Stijn Van de Wiel & danseres

Concept scenografie: Marcello Chiarenza & Patrick Lynch

Regie en licht: Pietro Chiarenza

Scenografie: Pietro & Marcello Chiarenza

Muziek: Carlo Cialdo Capelli

Grafisch ontwerp: Margot De Group

Foto: Rudi Schuerewegen

## Overzicht aanbod lager onderwijs

Legende:

- zeer geschikt
- ▲ kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan ●
- ✘ niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijds categorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden. Hier vind je in één oogopslag welke activiteit voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1 <sup>e</sup> lj	2 <sup>e</sup> lj	3 <sup>e</sup> lj	4 <sup>e</sup> lj	5 <sup>e</sup> lj	6 <sup>e</sup> lj	BLO	Genre
Dinsdag 04 oktober 2022	Theater Tieret	Raspoetin	✘	✘	●	●	●	●	▲	Figurentheater
Donderdag 20 oktober 2022	Theater FroeFroe	Roodhapje	●	●	●	●	✘	✘	●	Figuren- en muziektheater
Dinsdag 29 november 2022	Bronks en Ballet Dommage	Tavern Michelle	✘	✘	●	●	●	●	▲	Theater
Vrijdag 02 december 2022	Jan De Smet	Ook de Sint...	●	●	✘	✘	✘	✘	▲	Muziek
Dinsdag 24 januari 2023	Theater Malpertuis	De Kleine Prins	✘	✘	✘	✘	●	●	▲	Theater
Woensdag 08 februari 2023	dOfT	DUMMIES	●	●	●	●	✘	✘	▲	Circus/Acrobatie
Dinsdag 21 maart 2023	Het Ei	Het Lelijke Eendje	●	●	✘	✘	✘	✘	●	Figuren- en muziektheater
Dinsdag 25 april 2023	Speelman	De Wachters	●	●	✘	✘	✘	✘	▲	Theater
Dinsdag 02 mei t.e.m. vrijdag 12 mei 2023	Kunst in Zicht	Kunstoppad <sup>9</sup>	✘	✘	●	●	●	●	●	Workshop

**dinsdag 04 oktober 2022**

**13:45**

Raspoetin

**Theater Tieret**



Geschikt voor: 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> leerjaar

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 200

Duur: 50 minuten

Prijs: € 6,5

*Een meeslepende, historische én hysterische rollercoaster vol poppen, muziek en zwarte magie.*

Aan het hof van de laatste Tsaar, Nicolaas II, gonst het van de geruchten, halve complotten en hele intriges. Middelpunt van dit alles is de 'bezeten monnik' Raspoetin: gebedsgenezer en vertrouweling van de tsarina. Door sommigen aanbeden, door velen gehaat, maar vooral door iedereen gevreesd.

Honderd jaar na zijn dood ontrafelen we heel zorgvuldig de waarheid achter de mythe.

In een wolk van wierrook en kruitdamp vertellen we het verhaal van de laatste Tsaar, de wonderschone liefde tussen kroonprins Aleksej en zijn zus Anastasia en vooral het verhaal van hem ... Raspoetin!

Credits:

Spel: Vik Noens, Joost Van den Branden en Bart Van der Heijden

Scenario en tekst: Joost Van den Branden

Coaching: Gert Dupont

Poppen: Patrick Maillard

Muziek: Geert Noppe (Yevgueni)

Techniek: Steven Bosmans

Kostuums: Hanne GeertIn samenwerking met CC Sint-Niklaas

Foto: Danny Wagemans

Website: [www.tieret.be](http://www.tieret.be)

Trailer: [www.youtube.com/watch?v=BJUs1\\_e7sxY](https://www.youtube.com/watch?v=BJUs1_e7sxY)

Lesmap: [www.huubcolla.be/wp-content/uploads/2018/09/lesmap-raspoetin.pdf](http://www.huubcolla.be/wp-content/uploads/2018/09/lesmap-raspoetin.pdf)

**donderdag 20 oktober 2022**

**13:45**

Roodhapje

**Theater FroeFroe**



Geschied voor: 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> leerjaar

Taal: Nederlands

Max. aantal: 200

Duur: 50 minuten

Prijs: € 7

Roodkapje is deze week bij haar mama. Moeder vraagt haar een klusje te doen. Grootmoeder is een beetje ziek en 99 jaar. Ze woont aan de andere kant van het bos. Roodkapje gaat haar pannenkoeken en wijn brengen. Het is een hele trip door het grote bos naar Grootmoeder. Gelukkig is Roodkapje niet bang, ze houdt van dieren, vooral van eekhoorns, konijntjes en iets minder van grote boze wolven. En wil het toeval nu dat ze juist die tegenkomt vandaag.

'Roodhapje' is FroeFroe ten top: een geflipt grappige tekst, straffe muziek én sterk figurentheaterspel in een flitsende en spetterende voorstelling.

Credits:

Met Marianne Loots, Thais Scholiers, Danaé Bosmans of Annelore Stubbe en Gert Jochems als acteur-zangers, live muziek van Nelle Bogaerts (Lili Grace) en Hanne Torfs (Fortress, Nunki, Scool is Cool).

Regie: Marc Maillard - Tekst: Jan Maillard

Poppen en kostuums: Jan Maillard, Ina Peeters, Patrick Maillard en vooral Astrid Michaelis.

Decor: Gert Dupont, Jo Heijens, Marc Maillard en vooral Janneke Hertoghs.

Website: [www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)

Trailer: <https://youtu.be/Jd-F6jqlTs8>

Recensies: Onderaan op

<https://www.froefroe.be/nl/production/8588/roodhapje>

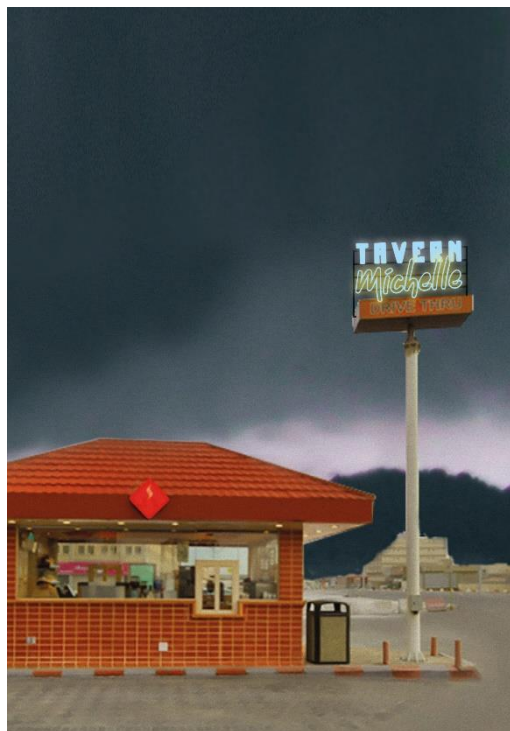
Lesmap: <https://planning.froefroe.be/files/roodhapje/lesmap-roodhapje.docx>

**dinsdag 29 november 2022**

**10:00 + 13:45**

Tavern Michelle

**Bronks & Ballet Dommage**



Geschikt voor: 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> leerjaar

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 250

Duur: moet nog gemaakt worden

Prijs: € 6

Een muzikale, fysieke, abstract-talige ervaring voor wie angst recht in de ogen wil kijken, de controle even wil kunnen loslaten.

In 'Tavern Michelle' staat alles op losse schroeven. Twee verstofte figuren proberen er de dag te overleven, maar onvoorziene horror kruipt hen in de kleren. Geen monsters of spoken dwalen rond; het zijn de oerdagelijkse bezigheden die hen de stuipen op het lijf jagen. Het piepen van een eigen schoen, het gloeien van de deurklink, het knarsen van servies en het crescendo van de mixer. 'Tavern Michelle' wemelt van onheilspellende koffiezetapparaten en mistige leegte. Alles lijkt voortdurend weg te glippen en te wankelen. Maar deze altijd verschuifbare wereld wordt alsmat boeiender, zodra men zich eraan overgeeft.

Ballet Dommage en BRONKS creëren na eerdere successen opnieuw een nieuwe voorstelling voor jong publiek, waar een warme en tegelijk bevreedende belevenis centraal staat.

Credits:

Concept en spel: Katrien Valckenaers, Maxim Storms (Ballet Dommage)

Eindregie: Suze Millius

Scenografie: Tom de With, BRONKS-decoratelier & KVS

Muziek: Gerrit Valckenaers

Kostuum: Rosa Schützendorf

Productie: BRONKS

Met de steun van taxshelter van de Belgische Federale Overheid

Coproductie: Perpodium

Website: [www.bronks.be](http://www.bronks.be)

## vrijdag 02 december 2022

10:00 + 13:45

Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht!

Jan De Smet



Geschikt voor: 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> leerjaar (ook voor 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kleuterklas)

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 250

Duur: 50 minuten

Prijs: € 6

Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe, frisse kinderlied. In deze voorstelling werden traditionele Sinterklaasliedjes in een verfrissend jasje gestoken.

Hij begeleidt zichzelf daarbij op een achttal (en soms niet voor de hand liggende) instrumenten. Diezelfde instrumenten zijn in het begin van de voorstelling allemaal spannend verpakt in blinkend geschenkpapier, alsof Zwarte Piet zelf al een aantal pakjes heeft gebracht!

Er wordt meegezongen, gesprongen... want we zijn zo blij (want er zijn geen stoute kinderen bij!).

Jan De Smet weet de kinderen als geen ander te beroeren en er telkens samen met hen weer een feest van te maken.

Foto: Johan Jacobs

# dinsdag 25 januari 2023

10:00

De Kleine Prins

**Theater Malpertuis**

Geschikt voor: 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> leerjaar

Taal: Nederlands

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 7

Na een noodlanding in de woestijn ontmoet een piloot een kleine jongen. Het mannetje vertelt honderduit over de planeet waar hij vandaan komt, de bloem waarmee hij samenwoonde en de tocht die hij heeft aangevat doorheen het universum.



'De Kleine Prins' is een klassieker die je aan iedere nieuwe generatie kunt doorvertellen. Maar het is niet louter een kinderboek. Schrijver Antoine de Saint-Exupéry schreef het verhaal toen hij in een hotel in New York verbleef, een jaar voor zijn dood. Het heeft er alle schijn van dat hij toen behoorlijk aan de grond zat. De dialogen die de prins voert met zowel de vos als de slang zijn doortrokken van weemoed en levenswijsheid.

In deze schoolvoorstelling stellen de acteurs vragen aan zichzelf maar ook aan de jonge toeschouwers: "Hebben jullie je ooit al afgevraagd waarom jullie ouders jullie eigenlijk op de wereld gezet hebben?"

*"Malpertuis treedt de kinderen met open vizier en op ernstige wijze tegemoet. De afwezigheid van kilo's Disney-suiker zijn een heuse verademing. Blijdschap, ontroering, vertwijfeling, pijn, lijden en de dood zijn niet minder vanzelfsprekend aanwezig op scene dan in het dagelijks leven."* – Etcetera

Credits:

Productie: Theater Malpertuis

Spel: Nikolas Lestaeghe (KAK), Thomas Janssens (acteur-regisseur), Carine Van Bruggen (Camping Sunset) en Naomi Van der Horst (Wolf wolf)

Spelcoach: Piet Arfeuille

Vormgeving en licht: Rik Teunis

Geluid: Iben Stalpaert

Kostuums: Sietske van Aerde

Met dank aan: Tax Shelter en Vlaamse Gemeenschap

Trailer: <https://youtu.be/vCdUnzXDcsY>

Geschreven pers: [De Standaard](#), [Concertnews](#) en [E-tcetera](#)

**woensdag 08 februari 2023**

**10:30**

DUMMIES

dOft



Geschikt voor: 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> leerjaar

Taal: zonder woorden

Max. aantal: 200

Duur: 55 minuten

Prijs: € 6

Ons sociaal leven zit vol ongeschreven regels. In de rij staan als je wacht, trakteren als je jarig bent, 'gezondheid' zeggen als iemand niest... Het lijkt allemaal vanzelfsprekend. In 'DUMMIES' zien we twee individuen die deze regels niet kennen, maar wel terechtkomen in situaties waarin ze nuttig kunnen zijn. Enkel hun instinct rest nog. En dat zou wel eens voor pijnlijk grappige situaties kunnen zorgen... Ze hebben evenveel kans om elkaar te begrijpen. Of botsen ze juist in hun onwetendheid.

'DUMMIES' is relevant, herkenbaar en toont op een speelse manier de absurditeit van onze gewoontes. Ze geven ons een aparte kijk op wat wij als 'normaal' beschouwen.

Een indrukwekkende, acrobatische en humoristische voorstelling waarbij twee dummies de klungeligheid van onze doe-het-zelf maatschappij laten zien. 'DUMMIES' is een mix van circus, dans en theater.

Credits:

Concept & choreografie: Piet Van Dycke  
Dans & spel: Julia Van Rooijen, Georgia Begbie,  
Piet Van Dycke  
Eindregie & muziek: Jonas Vermeulen  
Scenografie: Menno Boerdam

Dramaturgisch advies: Marie Peeters  
Coproductie: HET LAB Hasselt, De Stad Leuven  
Productieleiding: Sam Cunningham  
Techniek: Daan tytgat, Maarten Brants, Anton  
Spiessens

Website: [www.doft.be](http://www.doft.be)

Trailer: <https://vimeo.com/599710530>

Recensies:

<https://www.theaterkrant.nl/recensie/dummies-8/doft/>

Lesmap: <https://bit.ly/3JoefbD>

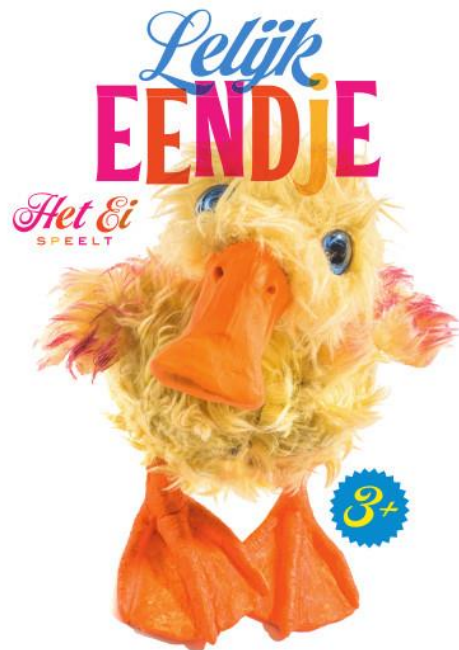


**dinsdag 21 maart 2023**

**10:00 + 13:45**

Het Ei

**Lelijke Eendje**



Geschikt voor: 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> leerjaar  
Taal: Nederlands  
Max. aantal per voorstelling: 120  
Duur: 45 minuten  
Prijs: € 7

Een update van het bekende sprookje van Andersen: Hilarisch snaterend en taterend toneel vol dolle livemuziek en zotte poppen.

“Een nest eendenkuikens kruipt uit het ei, maar er is me daar toch één mottigaard bij... Pluizig en geel, ranzig en scheel. Moeder eend fronst: is dat er ook ene van mij? “

De wervelende opgenomen vertelstem van Warre Borgmans neemt je mee langs waterpartijen, naar brekende eierschalen, rietveldjes en verdoken vijanden....

Bo Spaenc (live muziek, audio-, stemmetjes- en geluidskwaakzalverij) en Milly Jennes (poppen- en objecten-gefladder) duikelen onder in dit vertrouwde verhaal. Ze toveren deze breekbare klassieker om tot een dolkomisch nest vol frisse twists en verrassende vondsten voor oren en ogen.

Credits:  
Bo Spaenc, Milly Jennes en Dries Bellinkx  
Coproductie: Perpodium

Met de steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

# dinsdag 25 april 2023

13:45

## De Wachters

### Speelman

Geschikt voor: 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> leerjaar

Taal: Nederlands

Max. aantal per voorstelling: 250

Duur: 55 minuten

Prijs: € 6

Twee jongens spreken af aan een boom. Want de maat is vol! Het is genoeg geweest! Als het zo zit dan blijven zij hier, aan deze boom, op deze plek, ze blijven hier net zo lang wachten tot... Tot ze groot zijn!! Het kan ieder moment gaan gebeuren, want ze wachten nu toch al heel lang! Denken ze toch.

Eén ding staat vast: de tijd heeft hen reeds veranderd. Ze zijn gegroeid. Ze hebben haar gekregen, op hun kin!?! Dat hadden ze vroeger niet. Zou het dan nu gaan gebeuren? Het maakt niet uit, want zolang het niet gebeurt, blijven ze hier... Wachten tot ze groot zijn!!

'De Wachters' is een knotsgekke, absurd-clowneske muziektheater voorstelling, over 2 volwassen mannen die ergens aan een boom staan te wachten tot ze groot zijn. Speelman liet zich voor 'De Wachters' inspireren door de klassieker 'Wachten op Godot' en vertaalde deze beroemde tweakter op een geheel eigen, originele manier naar een ludieke, filosofische kindervoorstelling, waarin men veel vragen stelt, en evenveel onbeantwoord laat.

Credits:  
Concept, spel en regie: Stan Reekmans en Martijn Megens  
Compositie: Bert Bernaerts

Live muziek: Hannes d'Hoine  
Decor: Martijn Megens  
Coaching: Nathalie Lepage en Sven Verelst  
Licht en geluid: Alexander Coppenolle

Met steun van District Borgerhout en de Vlaamse Overheid  
Website: [www.speelmanvzw.be](http://www.speelmanvzw.be)  
Trailer: <https://vimeo.com/117639731>



## dinsdag 02 mei 2023-vrijdag 12 mei 2023

Elke maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag om 9u en om 12u45

### Kunstoppad<sup>3</sup>

#### **Kunst in Zicht**

Geschikt voor: 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> leerjaar

Taal: Nederlands

Max. aantal: 1 (graad)klas (maximum 25 leerlingen)

Duur: 2,5 uur (let op: de namiddagworkshop begint daardoor vroeger dan gewoonlijk)

Prijs: € 7

Kunst in Zicht laat zich voor de workshop Kunstoppad<sup>3</sup> inspireren door het kunstwerk 'Een brief aan onze vijand' van Bart Van Dijck, dat ook aanwezig is bij de workshop. Tijdens deze workshop spelen we met ongebruikelijke materialen en bouwen ons eigen kamp.

Welke kampkreet klinkt er als buitenstaanders jouw terrein betreden? En wappert er een vlag of staat er een grote totem aan de ingang? We maken onze eigen regels en vertellen ons eigen verhaal.

Het werk van kunstenaar Bart Van Dijck staat dicht bij de leefwereld van kinderen. Via het spel van kampen bouwen, verdedigen en uitdagen, spreken we de verbeeldingskracht van kinderen aan.

Kunst in Zicht is een vaste waarde in ons scholenaanbod die altijd warm onthaald wordt door scholen.

Website: [www.kunstinzicht.be](http://www.kunstinzicht.be)

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GWHIRceZbjg&t=203s>



## CC de Werft - praktisch

### TOELICHTING PROGRAMMA

Op maandag 16/05/2022 om 19u00 presenteren we vol enthousiasme met een hapje en een drankje het aanbod voor scholen voor schooljaar 2022-2023 in de polyvalente zaal in ons cultuurcentrum. We willen alle scholen warm uitnodigen én aanraden om daarbij aanwezig te zijn. Gelieve je aanwezigheid te bevestigen door te mailen naar [imke.vannuffelen@geel.be](mailto:imke.vannuffelen@geel.be).

### INSCHRIJVINGEN

**Als je school vertegenwoordigd was op die presentatieavond, krijg je voorrang bij de inschrijvingen:**

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 16/05, kunnen inschrijven vanaf zondagavond 22/05 om 20u30
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf maandag 23/05 om 20u30

Inschrijven doe je door het formulier dat je vindt op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan [imke.vannuffelen@geel.be](mailto:imke.vannuffelen@geel.be). Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. **Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan.** Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken.

### BEVESTIGING EN CONTRACT

**Tegen het einde van het schooljaar** verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) hebben genoteerd zodat je die kan opnemen in je schoolkalender. Die **kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens** omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

**In september** ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de **data en uren** waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor 15 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een **vrijtijdspas** beschikken (voordelig tarief) en hoeveel **rolstoelgebruikers** er eventueel meekomen.

**Wanneer de activiteit dichterbij komt**, ontvangen jullie van ons een herinnering, met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

### **TOEGANGSPRIJZEN**

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijis. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich **voor de volledige duur van de activiteit**.
- Leerlingen die over een **vrijtijdspas** beschikken, krijgen een **korting van 50%**. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een vrijtijdspas beschikken.

### **BETALINGEN**

- Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling per overschrijving op rekeningnummer BE42 7310 3537 4154 van AGB Cultuur, Werft 32 - 2440 Geel binnen de maand na ontvangst van de factuur.

### **VERLOOP VAN DE ACTIVITEITEN**

- Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.
- De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.
- Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is de gratis **vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen...).

- Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als het gebruik van een smartphone...
- Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal **verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen**. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

### **OMKADERING**

Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen– nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in de mate van het mogelijke – ruim vooraf toe.
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar zijn, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

### **ALGEMENE VOORWAARDEN**

Ons bestuur bepaalde Algemene Voorwaarden voor wijzigingen of annuleringen van schoolvoorstellingen. Die lees je na via [www.dewerft.be/voorwaardenscholen](http://www.dewerft.be/voorwaardenscholen).

# Ander cultureel aanbod van stedelijke partners

## Gasthuismuseum Geel

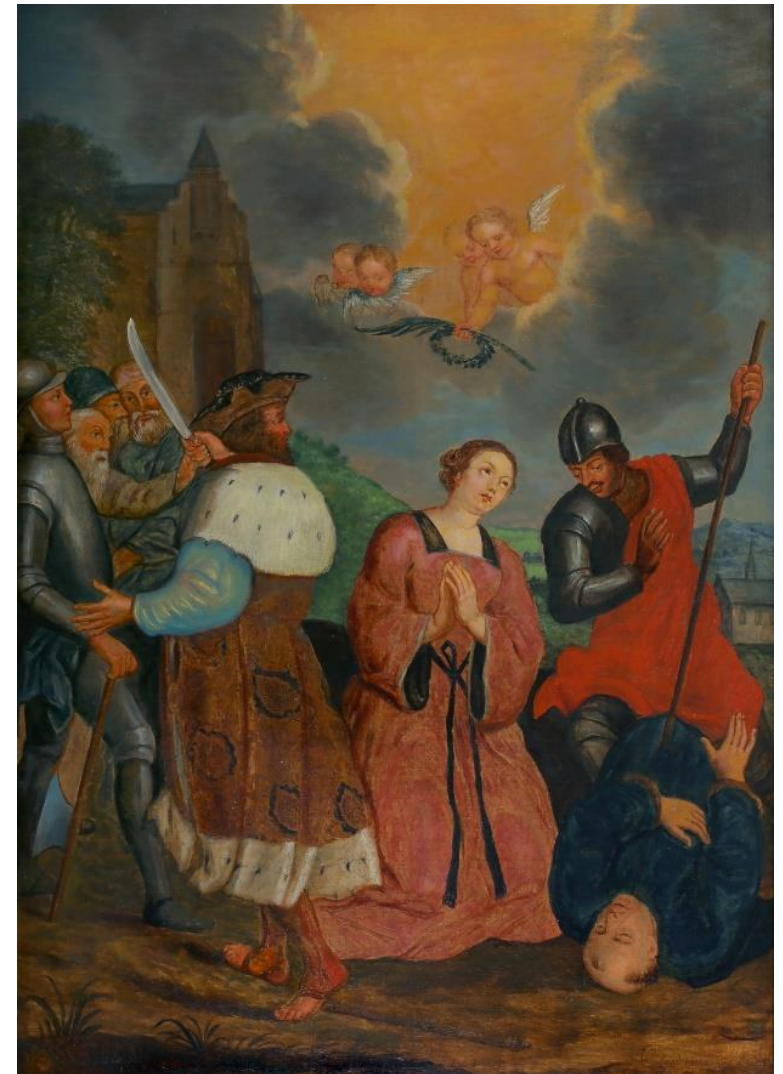
**Uniek aanbod voor dit schooljaar! Zot van Dimpna & Dimpna Verbeeldt, twee expo's, één verhaal.**

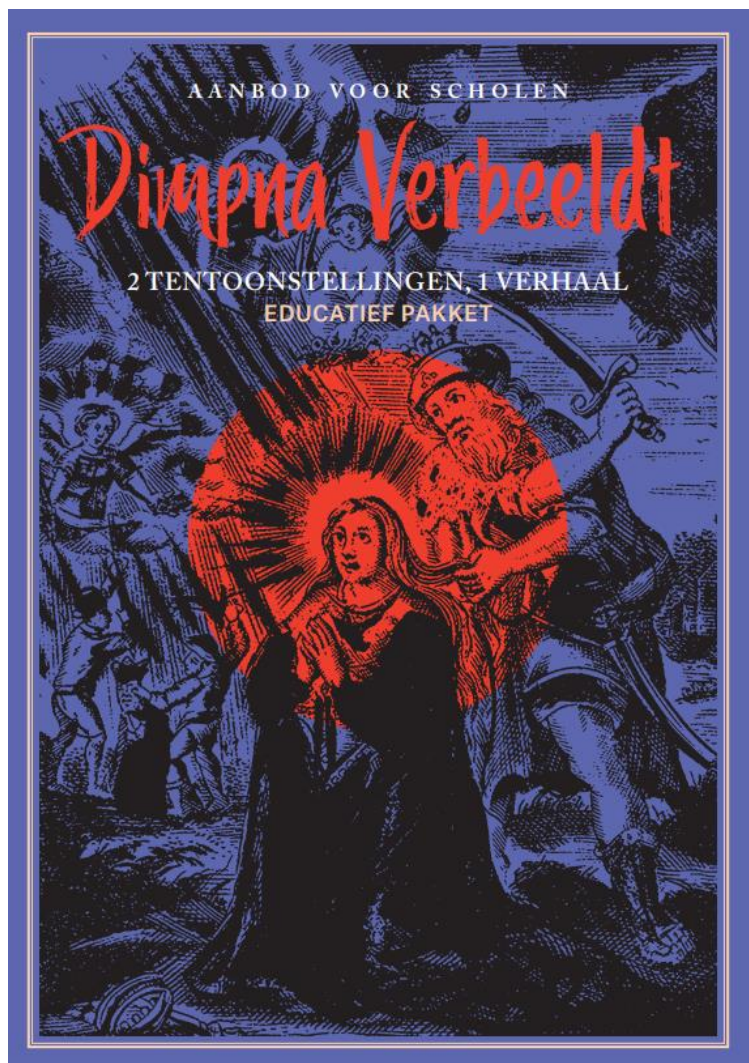
Bezoek samen met je klas deze 2 unieke expo's. De tentoonstellingen liggen op een boogscheut van elkaar en vullen elkaar mooi aan. Het Gasthuismuseum biedt een combi-lespakket aan. In de Sint-Dimpnakerk bekijk je de panelen van meester-schilder Goossen Van der Weyden (1505) op een speelse manier maar met oog voor detail. In het Gasthuismuseum ontdek je de tastbare elementen van de Dimpnalegende waaronder een kopie van een verdwenen luik van Van der Weyden. Historisch denken staat centraal. Maar je krijgt ook een antwoord op de vragen waarom wordt Geel 'Barmhartige stede' genoemd en wat is gezinsverpleging? Het museum heeft een educatief pakket voor lager en secundair onderwijs van 8 tot 18 jaar. Het aanbod is gratis en duurt 2 lesuren. Reserveer je educatief pakket op [gasthuismuseum@geel.be](mailto:gasthuismuseum@geel.be)

### **Erfgoed en educatie bij de deur**

Het Gasthuismuseum heeft een degelijk aanbod voor scholen. Leerlingen van het lager onderwijs kunnen de Dimpnalegende ontdekken via de Smartphonegame 'Dimpna De Machtige Madam'. Voor het secundair onderwijs trek je de Nederlandse of Latijnse kaart. Met de spreekwoordentocht 'De pot verwijt de ketel' leer je over museumvoorwerpen en spreektaal. In 'Tu quoque' ga je op Latijnse ontdekkingstocht doorheen het indrukwekkende gebouwencomplex.

<https://www.gasthuismuseumgeel.be/in-klas-ghm>





AANBOD VOOR SCHOLEN

# Dimpna Verbeeldt

2 TENTOONSTELLINGEN, 1 VERHAAL  
EDUCATIEF PAKKET

0 1 . 0 4 — 2 8 . 0 8 . 2 0 2 2  
GASTHUISMUSEUM GEEL

Bezoek met je klas de 2 unieke expo's, *Zot van Dimpna* in de Sint-Dimpnakerk en *Dimpna Verbeeldt* in het Gasthuismuseum. De expo's liggen op een boogscheut van elkaar en vullen elkaar mooi aan. We bieden een combi-lespakket aan.

In de Sint-Dimpnakerk is de blikvanger het geresatureerde veelluik van Goossen Van der Weyden (1505), dat de legende van Sint-Dimpna prachtig weergeeft. Het ontstaan van elk van de panelen wordt via animaties en door acteurs op video toegelicht. Zo toegankelijk was kunst nog nooit!





In het Gasthuismuseum ontdekken de leerlingen tastbare elementen van de Dimpna-legende, waaronder een kopie van een verdwenen paneel van het net genoemde veelluik. Historisch denken staat centraal: Hoe interpreteer je een legende? Welke objecten link je aan de legende? Wat betekent waardevol bij deze erfgoedobjecten? Waarom wordt Geel 'barmhartige stede' genoemd en wat is gezinsverpleging?

- Dit aanbod is gratis, reserveren is verplicht
- Voor lager en secundair onderwijs, van 8 > 18 jaar
- 2 lesuren, inclusief verplaatsing tussen de 2 locaties
- Inclusief lespakket voor de leerlingen en leerkrachtenbundel

Stuur een mail naar [gasthuismuseum@geel.be](mailto:gasthuismuseum@geel.be) en reserveer nu je educatief pakket!

---

GASTHUISMUSEUM GEEL  
Gasthuisstraat 1  
Open van dinsdag tot zondag, 11u tot 18u  
[www.gasthuismuseumgeel.be](http://www.gasthuismuseumgeel.be)

Wegens succes verlengd tot en met september 2022!

# Bibliotheek Geel

## Daisy-online-boeken

Leerlingen met leesproblemen (dyslexie, slechtziend, ...) die daardoor geen gewoon boek kunnen hanteren, kunnen via de bib gratis beroep doen op daisyboeken. De boeken zijn niet nieuw, maar de app waarmee je ze makkelijk kan uitlenen is dat wel. Je bepaalt zelf de afspeelsnelheid en de lettergrootte en leest zo mee met wat je hoort. Een extraatje: de luisterpuntbibliotheek probeert zo veel mogelijk boeken te laten inspreken door de auteur zelf. Zo kwamen Pommeliën Thys en Camille Dhont zélf langs om het #LikeMe-boek in te lezen!



Ontbreekt er toch nog een titel in de databank? Dan kan je de titel suggereren en maken ze er (meestal) snel werk van! Meer info in de bib of via [bibliotheek@geel.be](mailto:bibliotheek@geel.be).



## Bibmedewerker op bezoek

Een bibmedewerker brengt met veel plezier een bezoek aan jouw 3<sup>de</sup> kleuterklas. Tijdens het bezoek laten we de kinderen kennismaken met de bibliotheek en het beroep van bibliothecaris. Aan de hand van een verhaal, een interactief gesprek en onze letterbingo geven wij graag een beeld van alles wat er in een bib gebeurt en leggen wij de link naar het leren van letters en leesplezier.

Onze bibmascottes, Mon en Miep, vergezellen een bibmedewerker op het bezoek aan de klas. Deze figuurtjes vormen de rode draad in het klasbezoek en vinden de kinderen ook in de bib terug!

## Met Bieblo weet elk kind wat gelezen

Vindt jouw kind het ook soms moeilijk om een tof boek te vinden tussen al die boeken in de bib? Bieblo helpt graag een handje. Dit intuïtieve spel bezorgt kinderen van 6 tot 14 boeken die aansluiten bij hun interesses en leeftijd. Spelenderwijs gaan ze door afbeeldingen die thema's uitbeelden, zoals fantasie en dieren. Zo leert Bieblo hun interesses kennen. Na enkele tellen presenteert Bieblo een aantal aantrekkelijke covers van boeken die aanwezig zijn in de bib en die de kinderen zo meteen kunnen uitlenen.

Surf naar [geel.bibliotheek.be/bieblo](http://geel.bibliotheek.be/bieblo).







Inschrijvingsformulier CC de Werf 2022 - 2023

**KLEUTERONDERWIJS**

**School:** .....

Afdeling/Klassen: .....

Adres: .....

Telefoon: .....

E-mail: .....

**Verantwoordelijke<sup>1</sup> contactpersoon voor deze aanvraag:**

Naam: .....

Gsm-nummer: .....

E-mail: .....

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....  
.....  
.....  
.....

**Inschrijven kan vanaf zondag 22/05/2022 om 20u30 als je school vertegenwoordigd was bij de toelichting. Anders op maandag 23/05/2022 om 20u30.**

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan [imke.vannuffelen@geel.be](mailto:imke.vannuffelen@geel.be). Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

<sup>1</sup> Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren

Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1 <sup>e</sup> kl	2 <sup>e</sup> kl	3 <sup>e</sup> kl	BKO
Dinsdag 11 oktober 2022	Theater De Spiegel	Impulz					
Dinsdag 18 oktober 2022	4Hoog	Kladderadatsch					
Vrijdag 02 december 2022	Jan De Smet	Ook de Sint ....					
Dinsdag 13 december 2022	Compagnie Gorilla	Ik en Ik					
Maandag 20 maart 2023	Het Ei	Het Lelijke Eendje					
Dinsdag 23 en woensdag 24 mei 2023	Sprookjes enzo	De Tuin					

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....



Inschrijvingsformulier CC de Werf 2022 - 2023

**LAGER ONDERWIJS**

**School:** .....

Afdeling/Klassen: .....

Adres: .....

Telefoon: .....

E-mail: .....

**Verantwoordelijke<sup>2</sup> contactpersoon voor deze aanvraag:**

Naam: .....

Gsm-nummer: .....

E-mail: .....

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....  
.....  
.....  
.....

**Inschrijven kan vanaf zondag 22/05/2022 om 20u30 als je school vertegenwoordigd was bij de toelichting. Anders op maandag 23/05/2022 om 20u30.**

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan [imke.vannuffelen@geel.be](mailto:imke.vannuffelen@geel.be). Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

<sup>2</sup> Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren

Datum	Uitvoerder	Titel	1 <sup>e</sup> lj	2 <sup>e</sup> lj	3 <sup>e</sup> lj	4 <sup>e</sup> lj	5 <sup>e</sup> lj	6 <sup>e</sup> lj	BLO
Dinsdag 04 oktober 2022	Theater Tieret	Raspoetin							
Donderdag 20 oktober 2022	Theater FroeFroe	Roodhapje							
Dinsdag 29 november 2022	Bronks en Ballet Dommage	Tavern Michelle							
Vrijdag 02 december 2022	Jan De Smet	Ook de Sint ...							
Dinsdag 24 januari 2022	Theater Malpertuis	De Kleine Prins							
Woensdag 08 februari 2023	dOfT	DUMMIES							
Dinsdag 21 maart 2023	Het Ei	Het Lelijke Eendje							
Dinsdag 25 april 2023	Speelman	De Wachter							
Dinsdag 02 mei t.e.m. vrijdag 12 mei 2023	Kunst in Zicht	Kunstoppad <sup>2</sup>							

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres <sup>3</sup> klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

---

<sup>3</sup> Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.