

AANBOD BASISONDERWIJS SEIZOEN 2023 - 2024



Beste leerkracht, begeleider, directeur

Het nieuwe schooljaar lonkt alweer. Hoog tijd om de planning op te maken.

Hebben jullie ruimte en budget kunnen vrijhouden voor theater en workshops?

De dag van vandaag zijn er immers veel manieren om je vrije tijd in te vullen. Cultuur neemt slechts zeer weinig ruimte van de familiekalender in. Dankzij de school krijgt iedereen leerling de kans om er toch mee in aanraking te komen. Wist je dat cultuureducatieve activiteiten onder andere de creativiteit, de interpersoonlijke sociale ontwikkeling en het empowerment stimuleren? Jong geleerd, is jong gedaan!

In deze brochure vind je het aanbod dat werd geselecteerd op maat van leerlingen uit het basisonderwijs. We hopen dan ook van harte dat jullie uitkijken naar een cultuuruitstap in cc de Werft.

De afgelopen jaren leven we steeds meer in de digitale wereld en dat merken we ook tijdens voorstellingen. Kinderen zijn minder vertrouwd met het live gebeuren op een podium waardoor we samen extra aandacht moeten geven aan de theatercodes. Voor de leerlingen van het lager onderwijs is er daarom *Voor de Show*: een theaterspel om leerlingen te enthousiasmeren en op een speelse manier voor te bereiden op jullie bezoek aan CC de Werft. Probeer het zeker uit samen met jullie leerlingen!

Op **maandag 15/05/2023 om 19u00** presenteren we vol enthousiasme met een hapje en een drankje het aanbod voor scholen voor schooljaar 2023-2024 in de polyvalente zaal in ons cultuurcentrum. We willen alle scholen warm uitnodigen én aanraden om daarbij aanwezig te zijn.

Gelieve je aanwezigheid te bevestigen door te mailen naar lise.beerten@geel.be. Als je school vertegenwoordigd was op die avond, krijg je namelijk voorrang bij de inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 15/05, kunnen al inschrijven vanaf zondagavond 21/05 om 20u30
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf maandag 22/05 om 20u30

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorie omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Lise Beerten

lise.beerten@geel.be

0492 13 12 86 / 014 56 66 62

Coördinatie & programmatie

Bij vragen over contracten, facturen
etc. kan je naar goede gewoonte
terecht bij:

Gerd Palmaers

gerd.palmaers@geel.be

014 56 66 69

OVERZICHT AANBOD KLEUTERONDERWIJS

Legende:



Zeer geschikt



Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan



Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1° kl	2° kl	3° kl	BKO	Genre
Di 17 oktober 2023	Het Wolk	Maan						Theater
Di 7 november 2023 Woe 8 november 2023	Theater De Spiegel	Allemaal Beestjes						Muziek/cinema
Di 6 februari 2023	4hoog	Rommelpaard						Theater
Do 22 februari 2024 Vr 23 februari 2024	Sprookjes enzo	WIT						Theater/circus
Di 21 mei 2024	Thomas van Caeneghem & Lander Severins	Botskop						Cabaret

HET WOLK – MAAN

Dinsdag 17 oktober 2023

10u00 & 13u45

Het Wolk neemt je mee op een visuele ontdekkingsreis naar plekken waar geen mens ooit al is geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een ontmoeting die in de sterren stond geschreven. **Maan is een beeldende belevingsvoorstelling** voor de allerkleinsten waar ook jij nog van zal dromen.

Morgen ga ik op bezoek
Mijn rugzak staat al klaar
Met wat drinken en een koek
Maar hoe geraak ik daar
Met een touwtje om te klimmen
Of grote vleugels op mijn rug
Luchtballonnen aan mijn haren
Of bouw ik een gigantische brug
Een raket dat heb ik nodig
Dan vlieg ik door de lucht
Langs de melkweg en de sterren
Of meteen in vogelvlucht
Dan kom ik bij jou op de thee
Met zicht op de wereldbol, heel klein
Picknicken op de maan
Hoe geweldig zou dat zijn ...

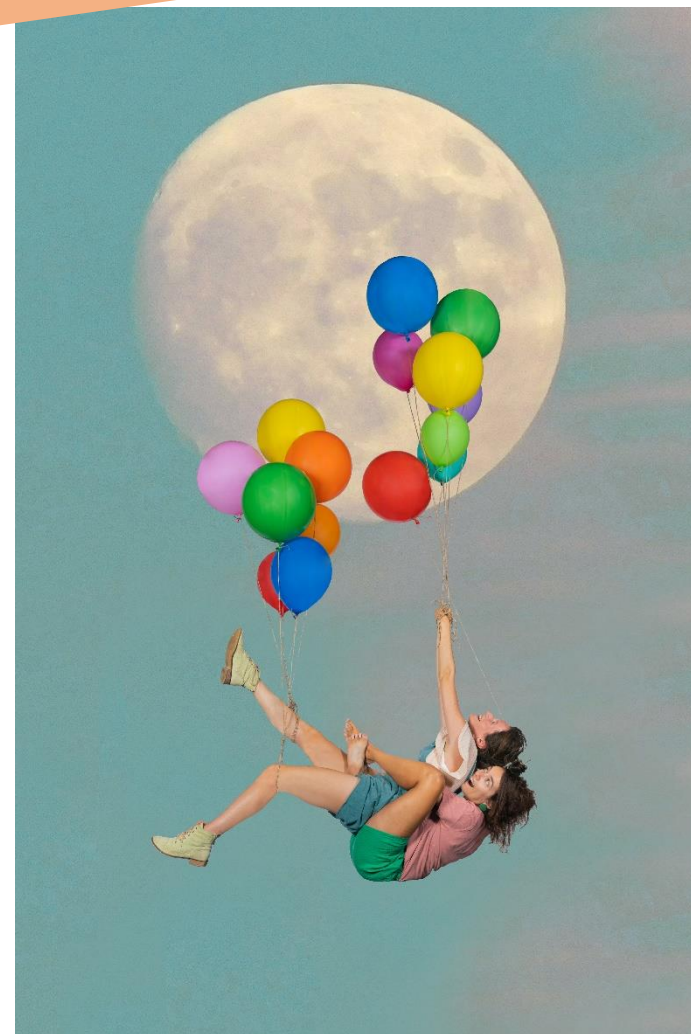
Onthaal	1 ^e kl	2 ^e kl	3 ^e kl	BKO	Genre
●	●	●	●	✗	Theater

Duur: 45 minuten

Max aantal: 120

Prijs: € 6

www.hetwolk.be



Credits:

Van en met: Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle

Vormgeving: Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle

Lichtontwerp en technische uitvoering: Jonatan De Vroede

Muziek: Bert Van Wymeersch

Afbeelding: Astrid Bultijnck

Met de steun van: de Vlaamse Overheid, CC De Werf, CC Belgica, CC De Plomblom, CC Emotia, CC Asse, GC De Volkskring en CC De Biekorf

THEATER DE SPIEGEL – ALLEMAAL BEESTJES

Dinsdag 7 november 2023

10u00 & 13u45

Woensdag 8 november 2023

10u00

Eerste filmconcert voor peuters en kleuters van 1,5 t/m 4 jaar.

Onder iedere vierkante meter vinden we honderden kriebelbeestjes....
Lief, vies, minuscule, fascinerend. We denken dat we ze kennen.
Toch blijven ze ons verbazen. Ze spreken tot onze verbeelding.
Oude filmbeelden, vergezeld van harp en viool, gaan hand in hand met
plastische kunstobjecten, geïnspireerd op de wonderlijke insectenwereld.

Plastische kunstobjecten, geïnspireerd op de wonderlijke insectenwereld,
verrijken de voorstelling. Een harpiste en violiste zorgen live voor een
zoemende muzikale en theatrale begeleiding. Cinema De Spiegel verrast
met een multimediaal ciné-concert.

Onthaal	1 ^e kl	2 ^e kl	3 ^e kl	BKO	Genre
●	●	●	✗	●	Muziek/ cinema

Duur: 45 minuten

Max aantal: 75

Prijs: € 6

www.theaterdespiegel.com

[Trailer](#)



Credits:

Allemaal Beestjes is een productie van Theater De Spiegel
Coproductie met De Studio i.h.k.v. M HKA-De Studio producties

Regie/concept/scenografie: Karel Van Ransbeeck

Muziek: Annelies Van Parys, Jutta Troch en Astrid Bossuyt

Spel/Harp: Jutta Troch

Spel/viool: Astrid Bossuyt

Insectenfiguren: Gino Rizzi

Decor: Wim Van de Vyver

Selectie fragmenten: Karel Van Ransbeeck en Marc Verstappen

Montage en techniek: Mirko De Beule, Nils Janssens, Alain Ongenaet
en Zoë Bossuyt

Filmbronnen:

The Grasshopper and the Ant 1954 Lotte Reiniger courtesy of BFI National Archive

Voice of the Nightingale 1923 Ladislav Starewitch copyright collection Martin-
Starewitch

4HOOG – ROMMELPAARD

Dinsdag 6 februari 2024

13u45

Rommelpaard is een verzamelaar.

Blaadjes, wolken, bellen, pluimen, ...

alle dingen van de wereld neemt ze mee.

Haar schuur staat vol dozen, bokaal, schuifjes en kastjes.

Alles wordt gesorteerd en heeft zijn eigen plek.

Alles?

Bijna alles.

Rommelpaard vindt en verzamelt veel.

Maar soms zoekt ze ook.

En tussen alle rommel vindt ze niet altijd waar ze nood aan heeft.

Rommelpaard, een poëtische voorstelling over orde in de wanorde, over zoeken en niet direct vinden. En over dingen die nog niet weten in welke doos ze moeten.

Onthaal	1 ^e kl	2 ^e kl	3 ^e kl	BKO	Genre
▲	●	●	●	✗	Theater

Duur: 45 minuten

Max aantal: 150

Prijs: € 6

www.4hoog.be



Credits:

Van en Met: Anna Carlier

Regie: Christiaan Mariman

Schrijfcoach: Raf Walschaerts

Muziekcompositie: Joris Caluwaerts

Decor: Kris Van Oudenhove

Kostuum: Valerie Le Roy

Techniek: Peter Van Hoof

Stage Geluid: Bert Toulet

Kleuterdramaturgie: Katrien De Bruycker

Productieleiding: Maaïke Scheltjens

Affichebeeld: Saskia Rogge

Coproductie: Perpodium

Met de steun van de Taxshelter van Belgische Federale Overheid

SPROOKJES ENZO – WIT

Donderdag 22 februari 2024

Vrijdag 23 februari 2024

13u45

10u00 + 13u45

Een ondergesneeuwd sprookje.

Ons klimaat verandert. De aarde warmt zachtjes op. Het lijkt wel zomer in de winter. Waar is de kou? Waar is de sneeuw?

Wit, alles wit, daar kunnen we alleen nog van dromen.

WIT, een streehzacht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

Lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen.

WIT een interactieve theater- en circusvoorstelling voor kinderen vanaf twee jaar en volwassenen van iedere leeftijd.

Onthaal	1 ^e kl	2 ^e kl	3 ^e kl	BKO	Genre
●	●	●	▲	●	Theater/circus

Duur: 50 minuten

Max aantal: 110

Prijs: € 6

www.sprookjes.be

[Trailer](#)



Credits:

Spel: Stijn Van de Wiel & circusartieste

Concept & scenografie: Marcello & Pietro Chiarenza

Regie & licht: Pietro Chiarenza

Muziek: Michele Moi

Kostuums: Margot De Group

THOMAS VAN CAENEGHEM & LANDER SEVERINS – BOTSKOP

Dinsdag 21 mei 2024 13u45

Lander is altijd vrolijk.
Altijd?!
Dat denk ik, ja.
Ook als hij met zijn hoofd tegen de lamp loopt?
Zelfs als hij tegen de lamp loopt.
Of als hij zijn voet stoot aan een steen? Twee keer?
Ook dan blijft Lander vrolijk.
Thomas is nooit vrolijk.
Nooit?!
Dat denk ik, ja.
Zelfs niet als je hem een knuffel geeft?
Vooral niet als je hem een knuffel geeft.
Of als je hem kriebelt achter zijn oor?
Alsjeblieft, Thomas is toch geen konijn.
Man toch, vermoeiend hoor, Thomas of Lander zijn.

BOTSKOP is een cabaretfest voor kleuters over (te) grote emoties. Muzikaal, poëtisch theater waar humor en ontroering altijd dicht bij elkaar liggen.

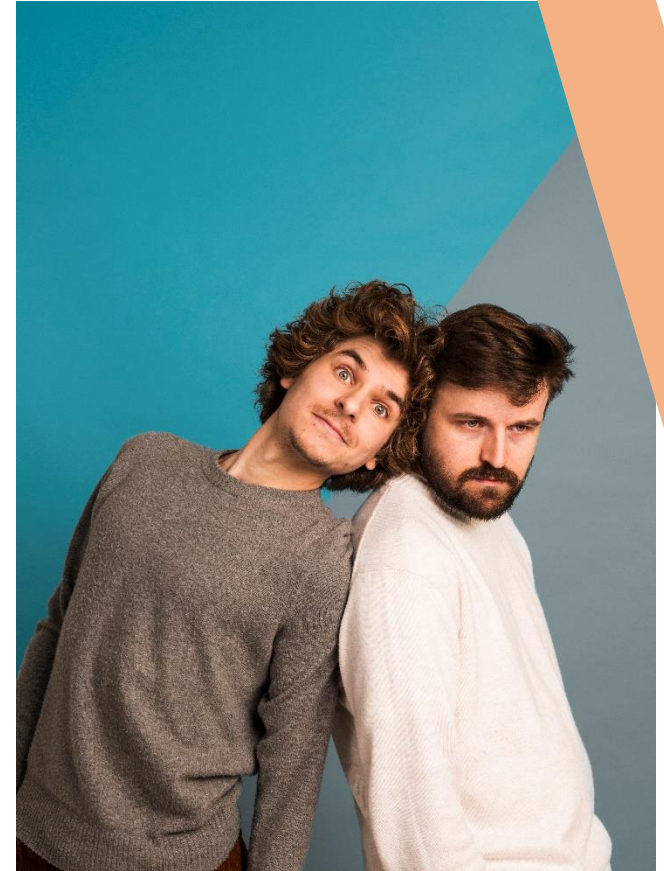
Onthaal	1 ^e kl	2 ^e kl	3 ^e kl	BKO	Genre
✗	●	●	●	✗	Cabaret

Duur: 50 minuten

Max aantal: 180

Prijs: € 6

www.landerseverins.be



Credits:

Van en met: Thomas Van Caeneghem en Lander Severins (Akke Akke Tuut, Stok Paard Prins)

Coaching: Tom Ternest (Het Eenzame Westen, Studio Orka, Compagnie Cecilia...)

Dramaturgie: Myrthe van Velden (cabaretduo Grof Geschud)

Co-productie: SPINRAG, Schouwburg de Klap, Grof Geschud

Foto: Noortje Palmers

OVERZICHT AANBOD LAGER ONDERWIJS

Legende:



Zeer geschikt



Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan



Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
Do 12 oktober 2023	Sprookjes enzo	Pinocchio								Figurentheater
Do 14 december 2023	Ultima Thule	Kom Hier								Figurentheater
Vr 26 januari 2024	Theater Tieret	Zeefier								Figuren- en muziektheater
Di 5 maart 2024	Kopergietery & Kgbe	Bambiraptor								Theater
Di 12 maart 2024	OVER HERE	OVER//HERE								Theater
Di 19 maart 2024	Voss & fABULEUS / Nico Boon & Noa Pylyser	Raarhaar								Theater
Ma 6 mei 2024	Kinderenvandevilla	Leeghoofd								Theater
Do 23 mei 2024 Vr 24 mei 2024	DE MAAN	De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed (en andere onwaarschijnlijkheden)								Theater
Ma 15 april t.e.m. di 30 april 2024	Kunst in Zicht	Peepshow								Workshop

SPROOKJES ENZO - PINOCCHIO

Donderdag 12 oktober 2023 10u00 & 13u45

Een warm sprookje over liefde, leven en hoop.

Sprookjes enzo presenteert zijn eigen versie van het traditionele Italiaanse sprookje Pinocchio met de frisse, onbezorgde vrijheid van een kind van vandaag. Het verhaal van een marionet wiens neus groeide als hij leugens vertelde en van zijn geliefde vader.

Pinocchio, een ontroerend verhaal over de kracht van verbeelding. Een voorstelling over de relatie tussen vader en zoon, over verandering, persoonlijke groei en de magie van kleine alledaagse dingen.

Een kleurrijke en dynamische voorstelling vol verrassende beelden en onverwachte gebeurtenissen. Met poppen, sculpturen, en projecties. Voor één acteur en talrijke personages.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	●	✗	✗	●	Figuren- theater

Duur: 50 minuten

Max aantal: 250

Prijs: € 7

www.sprookjes.be



Credits:

vrij naar de tekst Pinocchio van Carlo Collodi

Spel: Jo Jochems

Concept, scenografie & regie: Pietro Chiarenza

Dramaturgie: Erwin Jans

Coaches: Kyoko Scholiers en Marcello Chiarenza

Coproductie: Perpodium

Met steun van de Taxshelter Maatregel van de Belgische
Federale Overheid

ULTIMA THULE – KOM HIER

Donderdag 14 december 2023

9u30, 11u00 & 13u45

Kom Hier is een beeldende, muzikale voorstelling over vriendschap, over elkaar kwijtraken en vooral over de queeste van het terugvinden.

Marco & Kubo zijn elkaar uit het oog verloren.
Maar uit het oog wil niet altijd zeggen uit het hart.
Dat weten ze allebei. Hun vriendschap hangt als
een sterke, onzichtbare draad tussen hen in.
Hij trekt hen terug naar elkaar toe.
Langs magische werelden,
verrassende gebeurtenissen,
en surreële ontwerpen.

Kom Hier is een ode aan de vriendschap. In drie pogingen om een waardevolle connectie te herstellen volgen we via objecten, figuren, licht, schaduw en geluid een personage doorheen imaginaire werelden, die toch refereren aan de wereld waarin wij allen vandaag de dag leven.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	✗	✗	✗	●	Figuren- theater

Duur: 50 minuten

Max aantal: 75

Prijs: € 7

www.ultima-thule.be

[Trailer](#)



Credits:

Spel en creatie: Griet Herssens en Rupert Defossez

Muziek: Griet Pauwels

Coaching en dramaturgie: Sven Ronsijn en Kobe Chielens

Poppen advies: Evelyne Meersschaut

Scenografie en techniek: Rupert Defossez

Assistent techniek: Geert Jonkers & Simone Scaini

Stage: Tibau Beirnaert

THEATER TIERET I.S.M. DESGUIN KWARTET - ZEEFIER

Vrijdag 26 januari 2024

10u00

Dit is het verhaal over een eiland in de zee.

Iedereen is hier weggetrokken. Of toch, al wie nog jong en krachtig genoeg was om de oversteek te wagen. De oversteek naar daar, naar later en beter. Telkens er een nieuw schip vol jonge mensen uitvaart, houden wij hier onze adem in. Uren, dagen, weken, soms een kleine eeuwigheid. Pas wanneer het nieuws komt, nieuws over daar, later en beter, dan pas laten wij een zucht tussen onze tanden ontsnappen. Eén lange zucht waarna onze longen zich opnieuw kunnen vullen met zoute zeelucht. Want ooit zullen ook wij hier vertrekken. Dan start het feest en weerklinkt alom muziek! Maar elke keer verweren onze zilte harten wat meer. In en uit, in en uit; daar in 't zeegat de schepen, en wij hier onze adem.

Maar soms komt er geen nieuws. Dan heerst de stilte en start het wachten. Onze tranen vloeien pas later, wanneer alle hoop is opgedroogd. Zoute tranen, want verdriet smaakt niet zoet. En zo stijgt het water van alle zeeën steeds meer en meer. Zoute zeeën vol verdriet. Tot alles wat er is, alles wat er is ... water is.

Dit was het verhaal over een eiland in de zee.

ZEEFIER is een poëtische voorstelling over aantrekken en afstoten, over verlangen en gemis, over afscheid en weer thuiskomen.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	✗	✗	▲	●	●	▲	Figuren- en muziektheater



Credits:

Spel: Hans Van Cauwenberghe, Joost Van den Branden

Scenario en tekst: Joost Van den Branden

Coaching: Walter Janssens

Poppen: Patrick Maillard

Decor: Bart Picavet

Kostuums: Heidelinde Vereecke

Techniek: Steven Bosmans

Co-productie: CC Sint-Niklaas

Duur: 65 minuten

Max aantal: 300

Prijs: € 7

www.tieret.be

[Trailer](#)

KOPERGIETERY & KGbe - BAMBIRAPTOR

Dinsdag 5 maart 2024

13u45

Heeft hier ooit, héél lang geleden,
een dinosaurus rondgelopen?
Waren dino's eigenlijk gigantische kippen?
Hoe smaakt een prehistorische omelet?
Zijn alle dino's uitgestorven?
Waar zijn al die dode dino's gebleven?
Verpulverd tot zand?
Zitten er dinodeeltjes in de zandbak op school?
Tussen mijn tenen?
Tussen mijn tanden?
Zitten er dinodeeltjes in mij?
En ben ik dan ook een dino?

Jonas en Mats sluipen een dolgedraaid kinderhoofd binnen. Ze gaan op zoek naar de alledaagse verwondering die de kleinste kinderen en de grootste filosofen met elkaar delen. Gaandeweg raken ze verstrikt in harige hersenspinsels, veelhoekige denkkaders en onvoorziene gedachtenkronkels.

***Bambiraptor*, een geestige viering van het kinderhoofd dat niet kan stoppen met doordraaien.**

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	✗	▲	●	●	●	✗	Theater

Duur: 60 minuten

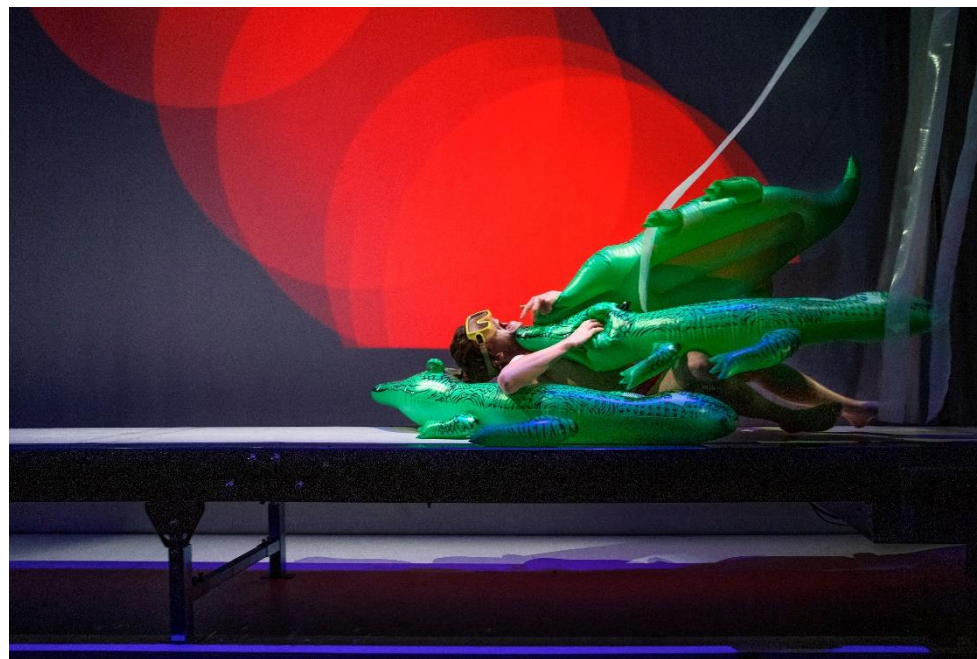
Max aantal: 200

Prijs: € 7

www.kopergietery.be

[Gesprek met de makers](#)

[Lesmap](#)



Credits:

Spel & creatie: Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck

Coach/stem: Dounia Mahammed

Art director: Emiel Astrid Vandekerckhove

Muziek: Elisabeth Klinck

Forestier: Sybren Janssens

Licht: Jeroen Doise

Klank: Diederik De Cock

Decorbouw & techniek: Jonas de Wulf, Sebastien Van Huffel, Gielke Smet, Koen Demeyere, Bart Vanbellegem, Filip Timmerman

Productiemanager: Polien Demeulemeester

Een productie van KOPERGIETERY & KGbe

Met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid

OVER HERE – OVER//HERE

Dinsdag 12 maart 2024

10u00 & 13u45

OVER//HERE is een fluffy, speculatief en hoopvol verhaal met als hoofdrol onze ‘versleten’ planeet: De Aarde. Een pluizige maquette van het einde van de wereld. Een abstract, sciencefiction komedie over dat wat niet mee mag op de raket. Een dystopisch feestje van wat achter blijft.

Dit verhaal speelt zich af in een nabije toekomst en toont de verstoorde, toxische en schijnbaar onmogelijke verhouding tussen de mensheid en haar biotoop. Alle mensen willen wegvlugten van deze vervelende en kapotte planeet, waar het weer onvoorspelbaar is en onkruid ongevraagd groeit.

Daarom bouwen ze een gigantische, hypersonische raket, die iedereen meeneemt naar een nieuwe, ‘betere’ planeet. Deze zachte, met wol gehaakte wereld is een kindvriendelijke metafoor, een motiverende trainingsite voor onze verbeelding en zogezegde immature naïviteit. We willen jongere generaties aanzetten om te reflecteren, actie te ondernemen tegen de teloorgang van thuis: De Aarde.

OVER//HERE is een taallose, beeldende vertelling, met als ‘wollen’ draad het verhaal van een specifieke plek op Aarde. Met behulp van visdraad, plakband en doodgewone objecten onderzoeken we samen met de toeschouwer naar de poëzie van het alledaagse, waarin onze menselijke onhandigheden en tekortkomingen als katalysator van de ecologische crisis worden neergezet.



1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	✗	●	●	●	▲	✗	Theater

Duur: 60 minuten

Max aantal: 200

Prijs: € 7

www.froefroe.be

Credits:

Concept & spel: Tristan Feyten, Runa Robbroeckx, Stan Martens, Femke Van der Steen

Coaching: Bosse Provoost

Dramaturgie: Peter Anthonissen

Spelcoach: Johan Knuts

Ontwerp muziek: Jolan Decaestecker (Empty Apartments)

Ontwerp licht & techniek: Lars Uten

Decor: Tristan Feyten, Runa Robbroeckx, Stan Martens Femke Van der Steen, Lars Uten

Coproductie: fABULEUS

In samenwerking met FroeFroe

Met de steun van 30CC, CC Het Gasthuis, deAuteurs, de Vlaamse overheid

Met dank aan Brenda Corijn, Tuur Devens, Pleun van Engelen, Ellis Meeusen, Lena Meckler,

Fleur Scharrenburg, Tom Herbots, Ann Schoeters, Dieuwke Raymaekers, Lore Verhoeven,

Willem Herbots, Cas-co

Foto's: Tom Herbots

VOSS & fABULEUS / NICO BOON & NOA PYLYSER - RAARHAAR

Dinsdag 19 maart 2024

10u00

Er is haar dat hard of traag groeit.
Er is haar met rare kleuren.
Er is haar dat 's nachts een eigen leven leidt.
Er is haar dat graag spaghetti eet.
Er is haar dat vlotjes vijf wereldtalen spreekt.

RAARHAAR is een speelse, weerbarstige theaterproductie over alles wat raar is. Wie bepaalt wat normaal is? En is normaal niet net heel raar?

Nico Boon (genomineerd voor de Toneelschrijfprijs 2019) schrijft een nieuwe jeugdtheatertekst vol personages met rare lichaamsbegroeiing, rare hersenkronkels, rare gewoontes, rare angsten en rare dromen. Resultaat is een speelse, weerbarstige voorstelling in regie van de jonge regisseur Noa Pylyser.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	✗	✗	●	●	●	▲	Theater

Duur: 60 minuten

Max aantal: 220

Prijs: € 7

www.fabuleus.be



Credits:

Regie: Noa Pylyser

Tekst & coregie: Nico Boon

Spel: Aline Nuyens, Berthe Kiloza, Eline Kuppens & Maxime Waladi

Kostuum: Smila Zinecker

Decor & licht: Sander Salden

Geluidsontwerp: Michiel De Malsche

Dramaturgie: Peter Anthonissen

Productie: Voss vzw

Coproductie: fABULEUS, d e t h e a t e r m a k e r & Perpodium

Met de steun van CC De Plotter, c o r s o, de stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

KINDERENVANDEVILLA - LEEGHOOFD

10u00 & 13u45

Maandag 6 mei 2024

Een theatraal en muzikaal gedicht waarin zintuigen de hoofdrol spelen.

Een jongen zet een grote, witte bol op zijn hoofd. Vanaf dan is hij *Leeghoofd* die leeft in zijn eigen bizarre wereld. Met stickers, trechters, voetbalsokken en ander materiaal maakt hij ogen, oren, mond en neus. Hij vertrekt op ontdekkingsstocht en tast zijn omgeving op speelse wijze af.

"Zelfs met klanken maakt Leeghoofd beelden. (...) met niet meer dan platte plastic toch volle pret en poëzie creëren, in een onstuimig ritme dat je zelden op scène ziet. Met brio bewijst Leeghoofd dat theater geen bubbel is, of verbeelding een lege doos. Je beseft weer dat de banaliteit van de realiteit, niet aan de realiteit ligt maar aan jezelf."

Wouter Hillaert, De Standaard ****

"Een verfrissende ode aan de fantasie die elke mens deugd doet. Als happen in jouw lievelingstaart."

Els Van Steenberghe, Knack Focus ****



1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	✗	✗	✗	✗	●	Theater/ muziek

Duur: 60 minuten

Max aantal: 200

Prijs: € 7

[Trailer](#)

Credits:

Spel: Roel Swanenberg

Regie: Jef Van gestel

Geluidsontwerp: Wannes Deneer

Kostuums: Maartje Van Bourgognie

Lichtontwerp en techniek: Jean-Lou Caglar

Bewegingsadvies: Karolien Verlinden

Deze productie kwam tot stand in coproductie met Tuning People, met de steun van STROOM, de cultuursubsidie voor beloftevol talent van de provincie Limburg en De Vlaamse Gemeenschap, Kunsten en Erfgoed.

DE MAAN – DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (EN ANDERE ONWAARSCHIJNLIJKHEDEN)

Donderdag 23 mei 2024

Vrijdag 24 mei 2024

13u45

10u00

Ik zie...

... een huis met een gat in de vloer en een waslijn.

Wie woont er in dat gat?

Ik zie een trap met een deur.

Wat zit daarachter?

Ik zie een propje plakband met een touwtje aan.

Wat is dit?

Een wolk?

Een verfrommelde vlag?

Een verloren poedel?

Een verzameling van gevonden voorwerpen ontmoet een verzameling van absurde verhalen.

Greet Jacobs en Salomé Mooij zochten allerlei vergeten spullen bij elkaar en bouwden er landschappen mee. Deze werden getoond aan kinderen over heel Vlaanderen en zij probeerden de wereldjes te benoemen en er verhalen bij te verzinnen. De opgenomen stemmen versmolten tot een compositie die niemand onberoerd laat.

Een poëtische en beeldende voorstelling die zichzelf als een compositie ziet.

Een compositie over durven kijken en verbeelden zonder juist of fout.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
●	●	●	✗	✗	✗	▲	Theater

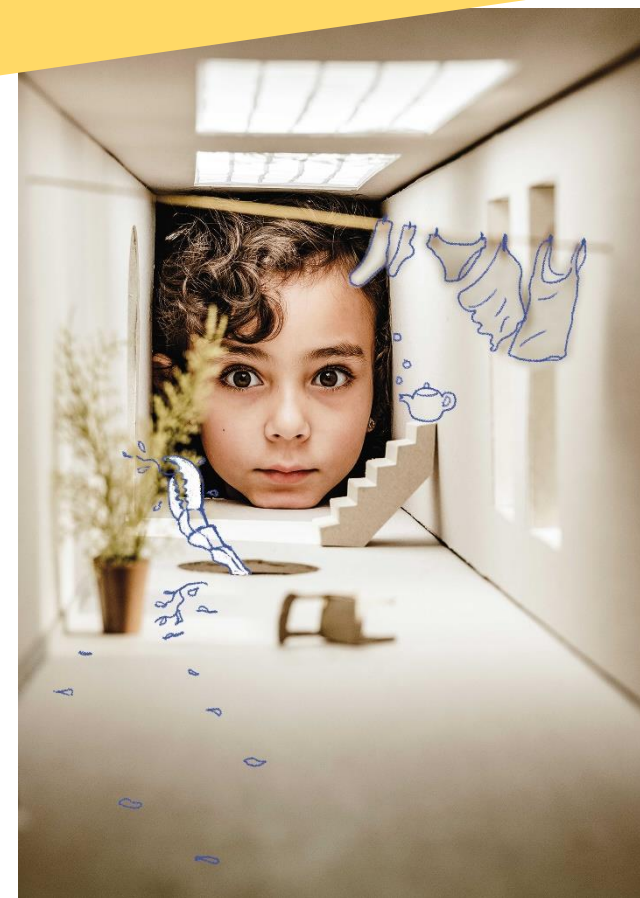
Duur: 65 minuten

Max aantal: 200

Prijs: € 7

www.demaan.be

[Trailer](#)



Credits:

Van Greet Jacobs en Salomé Mooij

Met Salomé Mooij en Barbara T'Jonck

Scenografie: Greet Jacobs, Salomé Mooij, Katinka Heremans en Paul Contryn

Muziek: Benjamin Boutreur en Jonas Van den Bossche

Eindregie: Simon D'Huyvetter

Productie: DE MAAN

In coproductie met Perpodium

Met dank aan Cronos Invest

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

KUNST IN ZICHT - PEEPSHOW

Maandag 15 april t.e.m. dinsdag 30 april 2024
Elke maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag om 9u00 en 12u45

Reis jij graag in een supersnelle trein?

Plak je dan ook met je neus tegen het raam om te kijken hoe de landschappen voorbij zoeven?

Hoe ze mekaar afwisselen?

Tijdens Peepshow bestuur je zelf een filmende locomotief.

Ga aan de slag met Ipads, film de spannendste beelden en knip en plak alles tot een funky geheel in de montagecel!

Bouw nadien je eigen fantasielandschappen en breng ze tot leven met de zotste geluiden uit een digitale drummachine.

De spanning stijgt als de filmende trein passeert.

We maken met de ganse groep een kortfilm!

Kunst in Zicht in een vaste waarde in ons schoolaanbod die altijd warm onthaald wordt door scholen.

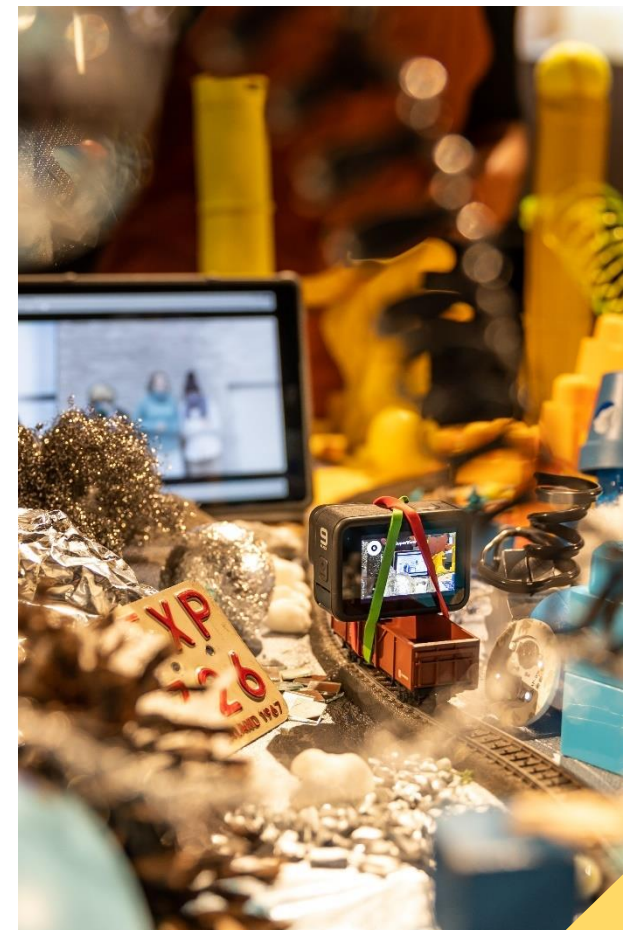
1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre
✗	✗	✗	●	●	●	▲	Workshop

Duur: 2,5 uur

Max aantal: 1 (graad)klas
(max. 25 leerlingen)

Prijs: € 7

www.kunstinzicht.be



CC DE WERFT – PRAKTISCH

TOELICHTING PROGRAMMA

Op **maandag 15 mei 2023 om 19u00** presenteren we vol enthousiasme met een hapje en een drankje het aanbod voor scholen voor schooljaar 2023-2024 in de polyvalente zaal in ons cultuurcentrum. We willen alle scholen warm uitnodigen én aanraden om daarbij aanwezig te zijn. Gelieve je aanwezigheid te bevestigen door te mailen naar lise.beerten@geel.be.

INSCHRIJVINGEN

Als je school vertegenwoordigd was op die presentatieavond, krijg je voorrang bij de inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 15/05, kunnen inschrijven vanaf zondagavond 21/05 om 20u30
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf maandagavond 22/05 om 20u30

Inschrijven doe je door het formulier op onze website ingevuld te bezorgen aan lise.beerten@geel.be. Alle formulieren wordt in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. **Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan.** Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken.

BEVESTIGING EN CONTRACT

Tegen het einde van het schooljaar verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) genoteerd staan zodat je die kan opnemen in de schoolkalender. Die kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de data en uren waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor donderdag 21 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas met kantsentatief beschikken en hoeveel rolstoelgebruikers er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

TOEGANGSPRIJZEN

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijis. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich voor de volledige duur van de activiteit.
- Leerlingen die over een UIT-pas met kansentarium beschikken, krijgen een korting van 80%. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas met kansentarium beschikken.

BETALINGEN

Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling per overschrijving op rekeningnummer BE42 7310 3537 4154 van AGB Cultuur, Werft 32 – 2440 Geel binnen de maand na ontvangst van de factuur.

VERLOOP VAN DE ACTIVITEITEN

Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.

De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.

Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is het de gratis **vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen,...).

Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als het gebruik van de smartphone.

Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal **verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen**. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

OMKADERING

We leven steeds meer in de digitale wereld en dat merken we ook tijdens voorstellingen. Kinderen en jongeren zijn minder vertrouwd met het live gebeuren op een podium. Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas. Een goede voorbereiding (en ook nabespreking) is goud waard en vormt een belangrijke factor in de theaterbeleving van de leerling.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in het mate van het mogelijk – ruim vooraf toe.
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar zijn, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

ALGEMENE VOORWAARDEN

ons bestuur bepaalde Algemene Voorwaarden voor wijzigingen of annuleringen van schoolvoorstellingen. Die lees je na via www.dewerft.be/voorwaardenscholen.

ANDER CULTUREEL AANBOD VAN STEDELIJKE PARTNERS

GASTHUISMUSEUM GEEL

www.gasthuismuseumgeel.be

gasthuismuseum@geel.be

WORKSHOP 'EEN GEKRUID VERHAAL'

Kruiden waren vroeger een belangrijk onderdeel van het leven in het gasthuis. Spelenderwijs leer je samen met de gids allerlei geneeskrachtige kruiden kennen. Je **eigen kruidenolie** maken? Zeker, na de boeiende uitleg doe je het helemaal zelf!

- Voor **alle graden** van het basisonderwijs

FOTOZOEKTOCHT 'IK ZIE ... IK ZIE'

De gids neemt jouw klas mee op verkenning door de museumruimtes en geeft enkele tips. Daarna ga je in kleine groepjes **zelf op zoek**. Vind jij de juiste voorwerpen van vroeger? Wie lukt het om de juiste beschrijving en plaats te linken aan de foto?

- Voor de **2^{de} en 3^{de} graad** van het basisonderwijs

MUSEUMSPEL 'MOORD IN HET GASTHUISMUSEUM'

Verdacht overlijden in het Gasthuismuseum! Alles wijst in de richting van moord. **Het museum huurt je in als detective.** Aan jou om de moordplaats, het moordwapen en alle details van de misdaad te vinden. Als alles goed gaat ken je op het einde de moordenaar én alle spannende plekjes in het museum!

- Voor de **3^{de} graad** van het basisonderwijs

[illegible]

ANDER CULTUREEL AANBOD VAN STEDELIJKE PARTNERS

BIBLIOTHEEK GEEL

www.geel.bibliotheek.be

bibliotheek@geel.be

DE BIB ALS PARTNER IN LEESBELEID

Help, niet al mijn leerlingen lezen graag!

Nee, ook wij hebben geen recept voor een geheime toverdrank die alle kinderen graag en goed doet lezen, maar we helpen jullie waar we kunnen!

Naast een hele uitgebreide boekencollectie en mooie infrastructuur, huist onze bibliotheek ook gemotiveerde en opgeleide medewerkers die jullie met raad en daad kunnen bijstaan. De leesscan invullen met je schoolteam, een leesproject in de klas, een thematisch bezoekje aan de bib? Wij werken graag mee aan een leuke invulling van je activiteit.

Wist je trouwens dat:

- Wij elke woensdag-, donderdag- en vrijdagvoormiddag gesloten zijn voor publiek, speciaal om jullie optimaal te kunnen begeleiden tijdens een uitleenbezoek of rondleiding?
- Elk bezoek gepland wordt zodat je de collectie alleen voor jouw klas hebt?
- Je 100 items op je klaskaart kan zetten die je 12 weken mag houden?

Mail naar bibliotheek@geel.be en vraag naar onze mogelijkheden.

AUTEURSLEZINGEN IN HET 5^{DE} LEERJAAR

Voor kinderen is het bijzonder om een echte schrijver of tekenaar te ontmoeten in hun eigen klaslokaal. Een schrijversbezoek op school geeft het leesonderwijs een extra dimensie. De bib regelt het voor jou! Per trimester voorzien we de 5^{de}-jaars van 3 scholen van een auteur of illustrator.

Op 21 november komt Mathilda Master naar Geel, inschrijven kan via stijn.sterckx@geel.be.