

A photograph of two young women in a modern, brightly lit indoor space. One woman, wearing a white lab coat over a light purple shirt and white pants, is leaning back against a large, dark grey cushion. She is smiling and looking towards the camera. The other woman, wearing a white shirt, blue overalls, and a colorful striped party hat, is standing behind her, holding the cushion and looking at the camera with a playful, slightly surprised expression. The background consists of white vertical panels and a dark floor.

AANBOD BASIS ONDERWIJS SEIZOEN 2025-2026



CULTUURCENTRUM DE WERFT

Werft 32
2440 Geel
014 56 66 66
www.dewerft.be

Rondleiding in CC de Werft?

**Beste juf,
Beste meester,
Beste directie,**

CC de Werft zet sterk in op kunst en cultuur voor scholen omdat cultuurbeleving een belangrijk recht is voor iedereen. Elk schooljaar nemen we zo'n 10.000 kinderen en jongeren mee op culturele ontdekkingsstocht.

Steeds staat verbeelding centraal. Verbeelding die ingezet wordt om tot rust te komen of net heel hard te lachen, om een maatschappelijk fenomeen in de kijker te zetten of een heel herkenbaar verhaal te vertellen, om gevoelens te vertalen naar een bijzondere totaalervaring. Kunst zet kinderen en jongeren aan tot het stellen van vragen om de wereld te begrijpen en verbindt ons met elkaar. Dit maakt een cultuurbeleving een waardevol onderdeel van het klasgebeuren.

We stelden met de grootste zorg een warm, divers en hedendaags cultureel aanbod samen voor de leerlingen van het basisonderwijs. Van theater tot circus: vers cultuurvoer voor iedereen!

We presenteren dan ook met veel enthousiasme ons scholenaanbod voor schooljaar 2025-2026.

Veel leesplezier! We wensen jullie nog een mooie lente en kijken nu al uit naar volgend schooljaar. Maar eerst tijd voor vakantie!

Graag tot in CC de Werft!

Vele groeten,

Lise Beerten
Programmatrice theater, dans en jeugd
lise.beerten@geel.be - 014 56 66 62

Bij vragen over contracten, facturen, busvervoer etc. kan je naar goede gewoonte terecht bij: Gerd Palmaers – gerd.palmaers@geel.be - 014 56 66 69

Een blik achter de schermen

Altijd al willen weten wat er zich afspeelt achter de gesloten deuren van CC de Werft? Tijdens deze rondleiding nemen we je mee naar plekken waar je normaal niet mag komen. We nemen je mee naar de zaal, op het podium, de backstage, ...

Samen met je klas ontdek je hoe een voorstelling tot leven komt op ons podium, maken we je vertrouwd met alles op en rond het podium en werpen we een blik op de theatercodes.

We stappen samen het podium op en bekijken de zaal vanuit het perspectief van een acteur. Zo ervaar je zelf hoe belangrijk licht en geluid zijn bij een schoolvoorstelling.

De rondleiding duurt ongeveer een uur en wordt afgestemd op de leeftijd van de leerlingen.

Interesse in een rondleiding? Stuur een mailtje naar lise.beerten@geel.be!

Overzicht aanbod KLEUTER ONDERWIJS

Legende

-  Zeer geschikt
-  Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan 
-  Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën, omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
Di 7 okt 2025 Wo 8 okt 2025	Johnny MUS	Hoppa!	✗	✗	●	●	✗	theater
Do 6 nov 2025	hetpaleis	Wegwezen	✗	✗	✗	●	✗	theater
Do 15 jan 2026	Het WOLK	PLAK	●	●	●	●	●	theater
Vr 23 jan 2026	Klein Drama	Ik werd als eerst wakker	●	●	●	●	▲	theater
Do 26 febr 2026	Esmé Bos & Bart Voet	Kleur	●	●	●	▲	●	muziek
Di 17 maart 2026 Do 19 maart 2026	Sprookjes enzo	Ssst!!	✗	▲	●	●	✗	theater circus

Johnny MUS

Hoppa!

KLEUTERONDERWIJS

Dinsdag 7 oktober 2025
13u45

Woensdag 8 oktober 2025
10u00



Hoppa! Gooi die benen in de lucht!

't Is feest!

Straks? Dadelijk?

Nee, nu!

Maar er moet nog van alles gebeuren: vlaggen ophangen, stoelen aan de kant, ballonnen opblazen, kadootjes inpakken, taart bakken...

De aanloop naar het feest wordt een... FEEST!

Feesten doet iedereen maar het gebeurt overal een beetje anders. Op livemuziek van accordeon, viool, gitaar en contrabas nemen we je mee langs rituelen en gebruiken die overal ter wereld bij feesten horen.

Krijg ik een uitnodiging? Schudden we elkaar de hand of moet ik een kus geven? Of gaan we neuzen neuzen? En is er taart?

Er wordt vast en zeker gezongen en gedanst!

Want na een tijdje lukt stilzitten niet meer door de aanstekelijke muziek.

Balkanmuziek meets beats.

www.johnnymus.be



© Jan Van Bogaert



Max aantal: 180

Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	✗	●	●	✗	theater

hetpaleis Wegwezen

Donderdag 6 november 2025
9u30 & 11u00 & 13u45

In deze interactieve voorstelling ontmoeten we professor Badurella.

Haar geheime mobiele labo is gecrasht, vlug binnen! geen foto's! geen flash! Prof. Badurella heeft dringend hulp nodig bij het ontwarren van een mysterie.

Het mysterie van een weg wezen, een wezen van de weg. Is het buitenaards of ondergronds, onderhuids of binnensmonds?

Prof. Badurella roept allen die kunnen helpen op om het wezen te ontknopen. Wie vindt het oor, de vleugels, de helpende hand?

Is dit een tentakel of een knarsende tand?

Hoor ik een hart of een gierende band?

Kunnen we samen dit wezen met huid en haar herkennen? Zullen we het leren lief hebben, of blijft de liefde voor een wezen weg?

Voorzichtig met die blinde darm!

Theatermakers **Rachid Laachir** en **Maxim Storms** (Ballet Dommage, *Nuggets*,...) toveren de rondreizende theaterbus om tot een labo. Samen met professor Badurella onderzoek je een mysterieus wezen, via proeven, experimenten en dissectie. X-files voor kleuters, we're in!

www.hetpaleis.be

KLEUTERONDERWIJS



© Kumi Oguro

 **Max aantal: 25 (1 klas)**
Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	✗	✗	●	✗	theater

Het WOLK PLAK

KLEUTERONDERWIJS

Donderdag 15 januari 2026
10u00



Ik knip, fix en plak,
lijm alles aan elkaar.
Repareer het met gemak,
mijn lijm ligt altijd klaar!

Er is niets dat ik niet kan maken,
ik kan de hele wereld aan.
Niemand kan mij kraken,
je moet sterk in je schoenen staan.

Plots kom jij op mijn pad,
schudt alles door elkaar.
Het dekseltje dat ik nog niet had.
Maar past het wel daar...

In *PLAK* kleeft **Het WOLK** een eigen wereldje aan elkaar. Een fascinerend vrouwtje neemt jullie mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat...

www.hetwolk.be

THEATER



Max aantal: 120

Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
●	●	●	●	●	theater

Klein Drama

Ik werd als eerste wakker

Vrijdag 23 januari 2026

13u45

Huilen, lachen, praten, zingen,
slapen, kruipen, lopen, springen.

Zomer na lente na winter na herfst.

Voorbij?
Toe...

Nog even?
Ik heb de tijd van m'n leven.

Een voorstelling van **Klein Drama**
voor iedereen vanaf 2,5 jaar.
Over één meisje, twee grootouders
en drie... nee... vier seizoenen!

www.kleindrama.be



KLEUTERONDERWIJS



Max aantal: 220

Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
●	●	●	●	▲	theater

© Olympe Tis

Esmé Bos & Bart Voet

Kleur

KLEUTERONDERWIJS

Donderdag 26 februari 2026

13u45

Een klank-en kleurrijke reis voor kinderen vanaf 2,5 jaar.

Waarom is de zon geel? En hoe klinkt die dan?

Een flamingo roze? En hoe zingt die dan?

Een boomblad groen? En hoe voelt dat dan?

Zangeres **Esmé Bos** en muzikant **Bart Voet** verklanken, verkennen en verbeelden samen met scenograaf Tim Clement de wereld van kleuren.

Een wonderlijke theatrale, muzikale en beeldende trip met de kleuren van één dag, van het opkomen van de zon tot zonsondergang.

Met grappige dialogues en zelfgeschreven liedjes in verschillende talen.



Esmé Bos en Bart Voet creëerden eerder al voor dezelfde doelgroep *wiegedied*, *concert magiq* en *DIERenLIED*.

“Er is zoveel te zien en te horen in wiegedied. Zangeres Esmé Bos zingt met en onder begeleiding van Bart Voet lieve, breekbare, geruststellende, verrassende, grappige en tot de verbeelding sprekende wiegenliedjes in allerlei talen. In de zachtste liedjes is Bos op haar best, dan springen je soms zomaar de tranen in de ogen van ontroering.”

Sara Van Der Kooi (Theaterkrant) over *wiegedied*

“Een voorstelling die je een warm hart bezorgt en die nog lang nazindert. Zo speels, zo mooi, zo verrassend. De teksten ontroeren door hun eenvoud. De muzikale en visuele omlijsting is perfect.”

Nancy Vandenberghe, Boekstartmedewerker Bib Tienen over *concert magiq*

“Door de uiteenlopende muziekinvloeden uit allerlei landen voelen ook deze veertig minuten als een ontdekkingstocht: je hoeft de taal niet altijd te verstaan om te weten over welk dier het gaat, en de toon van muziek en zang sturen de kinderen vanzelf een richting op in hun hoofd. Dan vormt zich vanzelf een verhaal.”

Sander Janssens (Theaterkrant) over *DIERenLIED*

www.esmebos.be



Max aantal: 80

Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
●	●	●	▲	●	muziek

Sprookjes enzo Sssst!!

Dinsdag 17 maart 2026
10u30 & 13u45

Donderdag 19 maart 2026
10u30 & 13u45

Met *Sssst!!* trekt **Sprookjes enzo** naar een bijzondere locatie: de bibliotheek! Een bibliotheek is niet zomaar een plaats waar boeken alfabetisch in rekken staan. Het is een magische plek, boordevol verhalen en verbeelding. Ieder boek is een deur naar een andere wereld, naar een ander avontuur.

Ook benieuwd naar het verhaal van Bib, Storia en Bob? Wat zeg je? Kan je nog niet lezen? Geen probleem! Spits je oren en kijk goed rond, we duiken samen in een betoverde boekenwereld. *Sssst!*

Sssst!! is een voorstelling op maat van bibliotheken. Ze neemt kleuters (en hun ouders) via hoofdtelefoons en een magische boekenkast mee op een spannende ervaring vol fantasie, acrobatie en verrassingen.

www.hetkwartier.be

Locatie: Bibliotheek Geel



KLEUTERONDERWIJS



Max aantal: 50

Prijs: € 6

Instappers	1e	2e	3e	BKO	Genre
✗	▲	●	●	✗	theater circus

Overzicht aanbod

LAGER

ONDERWIJS

Legende

-  Zeer geschikt
-  Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan 
-  Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën, omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
Ma 29 sept 2025	Ugo Dehaes	Moving Skin	✗	✗	●	●	●	●	▲	theater dans
Di 30 sept 2025	Jan Sobrie	Lenny	✗	✗	✗	✗	●	●	✗	theater
Do 23 okt 2025	Laika	HEROES	●	●	●	▲	✗	✗	●	theater
Ma 17 nov 2025 Di 18 nov 2025	Anna's Steen	En morgen was het feest!	●	●	●	✗	✗	✗	●	theater
Do 11 dec 2025	fABULEUS & Matthias Van de brul	Een koud kunstje	▲	●	●	●	✗	✗	▲	theater
Wo 11 febr 2026	wirwar producties	KLAS	●	●	●	▲	✗	✗	●	theater circus
Vr 27 febr 2026	Collectief Verlof	Defect	✗	✗	▲	●	●	●	▲	theater
Di 10 maart 2026	DE MAAN	GHURBA	✗	✗	●	●	●	▲	✗	theater
Ma 27 april 2026 Di 28 april 2026 Do 30 april 2026	Kunst in Zicht	niwnyhu	✗	✗	✗	●	●	●	●	workshop

Ugo Dehaes

Moving Skin

Maandag 29 september 2025

9u00 & 11u00 & 13u45

"I have never seen anything like this before. Dehaes combines robotics, dance, satire and philosophy and has created a truly unsettling piece of theatre. Perhaps the real monsters are human beings, after all." [★★★★★]
northwestend.com

Belgische choreograaf **Ugo Dehaes** onderzoekt al verschillende jaren de complexe relatie tussen dans en technologie. In *Moving Skin*, zijn nieuwe productie voor 2025, begint hij aan een reis geworteld in de adembenemende complexiteit van het menselijk lichaam.

In *Moving Skin* verzamelt het publiek zich rond een grote tafel om fascinerende experimenten te aanschouwen. Met

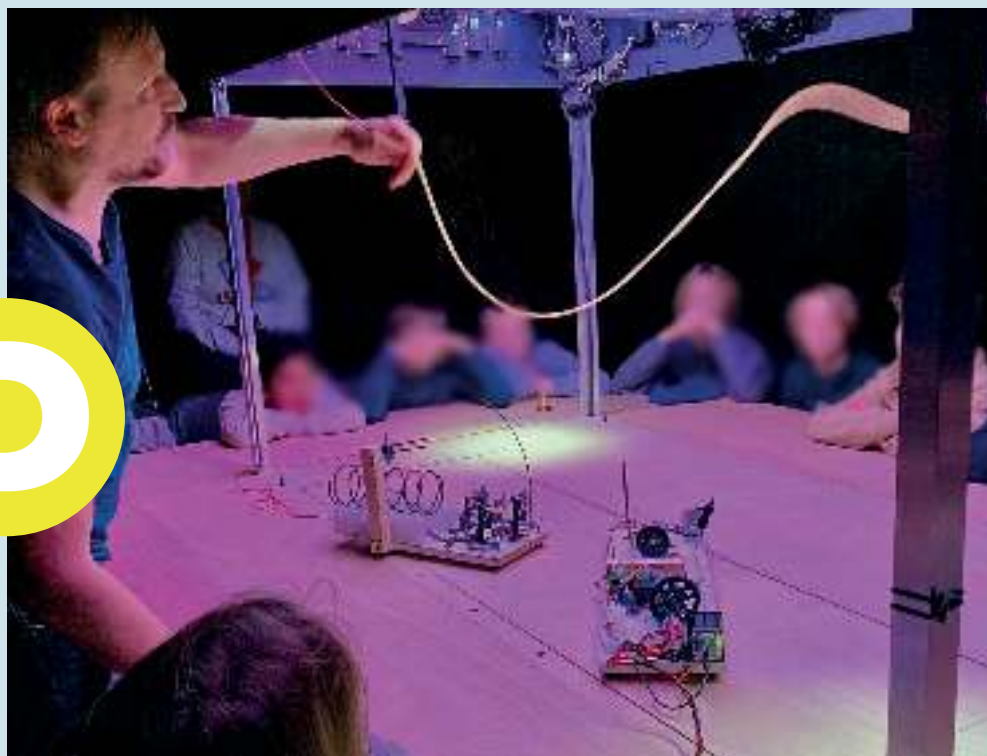
robotica en technologie wekt choreograaf **Ugo Dehaes** delen van het menselijk lichaam tot leven: hij laat huid dansen, herbouwt spieren en onderzoekt het skelet. Hij probeert de perfecte danser te bouwen en stelt de vraag: wat is een perfect lichaam?

Moving Skin verbindt kunst, wetenschap en technologie, een thema dat sterk leeft bij kinderen en jongeren.

De voorstelling eert de tijdloze fascinatie voor het lichaam en onderzoekt de symbiose tussen menselijke creativiteit en artificiële intelligentie.

www.instagram.com/ugodehaes/

LAGER ONDERWIJS



Max aantal: 50

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	●	●	●	●	▲	theater dans

Jan Sobrie

Lenny

LAGER ONDERWIJS

Dinsdag 30 september 2025
10u30 & 13u30

Jonas -die dol is op stenen en fossielen- moet op een dag naar een tehuis omdat zijn moeder niet meer voor hem kan zorgen. Daar raakt hij bevriend met de brutale, onbevreesde Lenny die hem helpt om populairder te worden en zijn verlegenheid te overwinnen. Lenny beweert ook dat het beter is om je niet te hechten aan anderen...

Zijn moeder had hem gezegd dat hij bij de schoolreis naar Cap-Griz-Nez aan het eind van het schooljaar vast en zeker fossielen zou vinden. Maar daar vindt Jonas vooral zijn kracht en laat hij tijdens het schooluitje zijn imaginaire vriend, samen met zijn lievelingssteen achter.
Hij beseft dat hij hen niet meer nodig heeft.

Lenny is een intieme, hoopvolle voorstelling die de problemen van kwetsbare jongeren niet uit de weg gaat. Voor dit fictieve verhaal putte **Jan Sobrie** inspiratie uit gesprekken met jongeren en hun begeleiders. Het leverde een ontroerend geestige monoloog op, met meeslepende composities op contrabas.



© Jan Sobrie en Arnelken Boelme



Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	✗	theater dans

Laika HEROES

Donderdag 23 oktober 2025
13u45

Van de ene op de andere dag word je een held.
Een superheld.
From zero to hero.
Van onzichtbaar naar wereldberoemd.
Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het goede, redder in nood.
Bewonderd en bemind om je kracht en moed.
Een droom wordt waar.

Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?
Als je krachten zich tegen de anderen keren?
Is er dan nog een weg terug?

HEROES toont de minder fraaie keerzijde van het superheldenbestaan in een voorstelling die het waarmaker draagt van **Michai Geyzen**, theatermaker bij Laika en regisseur van *De passant* en *Vuur/toren*: visueel, woordeloos en energiek bewegingstheater.

www.laika.be/NL



LAGER ONDERWIJS

 **Max aantal: 200**
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
●	●	●	▲	✗	✗	●	theater

© Olympe Tis

Anna's Steen

En morgen was het feest!

Maandag 17 november 2025
13u45

Dinsdag 18 november 2025
10u30 & 13u45

Kom mee feesten!

Na een succesvolle reeks in 2014-2015 speelt **Anna's Steen** deze feestelijke voorstelling opnieuw!

Gerda Dendooven maakt op haar heel eigen manier en op maxi formaat illustraties tijdens de voorstelling.

Alain Rinckhout en **Bart Embrechts** spelen de pannen van het dak!

Een sprankelende theatervoorstelling waarin de wereld van taart, beukennoten en eindeloos feesten beeldrijk en muzikaal ten tonele wordt gebracht.

Korte verhaaltjes met veel plezier en humor, stuk voor stuk pareltjes van de hand van Toon Tellegen met hun gekende filosofische insteek en ongewone verrassende denkpistes.

Over... Eekhoorn en Olifant die bibberend van de kou de lente uitnodigen door haar een brief te schrijven:

Beste Lente,

Waar bent U?

Wij willen graag dat u snel naar hier komt, wij hebben het namelijk koud!! U bent ons toch niet vergeten?

Met vriendelijke groeten,

Eekhoorn en Olifant

PS: Als u dat wilt, mag u de zomer meteen meebrengen.



© Sonia Golocotchea

THEATER

Over wel heel bijzondere vragen die Eekhoorn aan Olifant stelt...

Waarom heb jij een slurf en ik een pluimstaart?

Waarom kan een vogel niet achteruit vliegen?

Waarom groeien bomen altijd naar omhoog en niet naar opzij?

Waarom stort de hemel nooit in?

Over het verlangen naar een taart die ZOooo groot is dat je er niet over kan kijken... én natuurlijk over een eindeloos lang en groot FEEST!

Anna's Steen, het gezelschap rond Bart Embrechts, maakt theater voor jonge kinderen dat veelal vertrekt van kwaliteitsvolle jeugdliteratuur. Ze creëren theater waarbij het publiek blij de zaal uitstapt: toegankelijk, lichtvoetig, verrassend... met steeds dat ietsje méér zodat het gewone ongewoon wordt, vaak ondersteund door live muziek. Ze bewerkten reeds teksten van o.a. Toon Tellegen, Gerda Dendooven, Max Velthuijs, Sylvia Vanden Heede en Ted van Lieshout.

www.annasteen.com

Max aantal: 160
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
●	●	●	✗	✗	✗	●	theater

*f*ABULEUS & Matthias Van de brul

Een koud kunstje

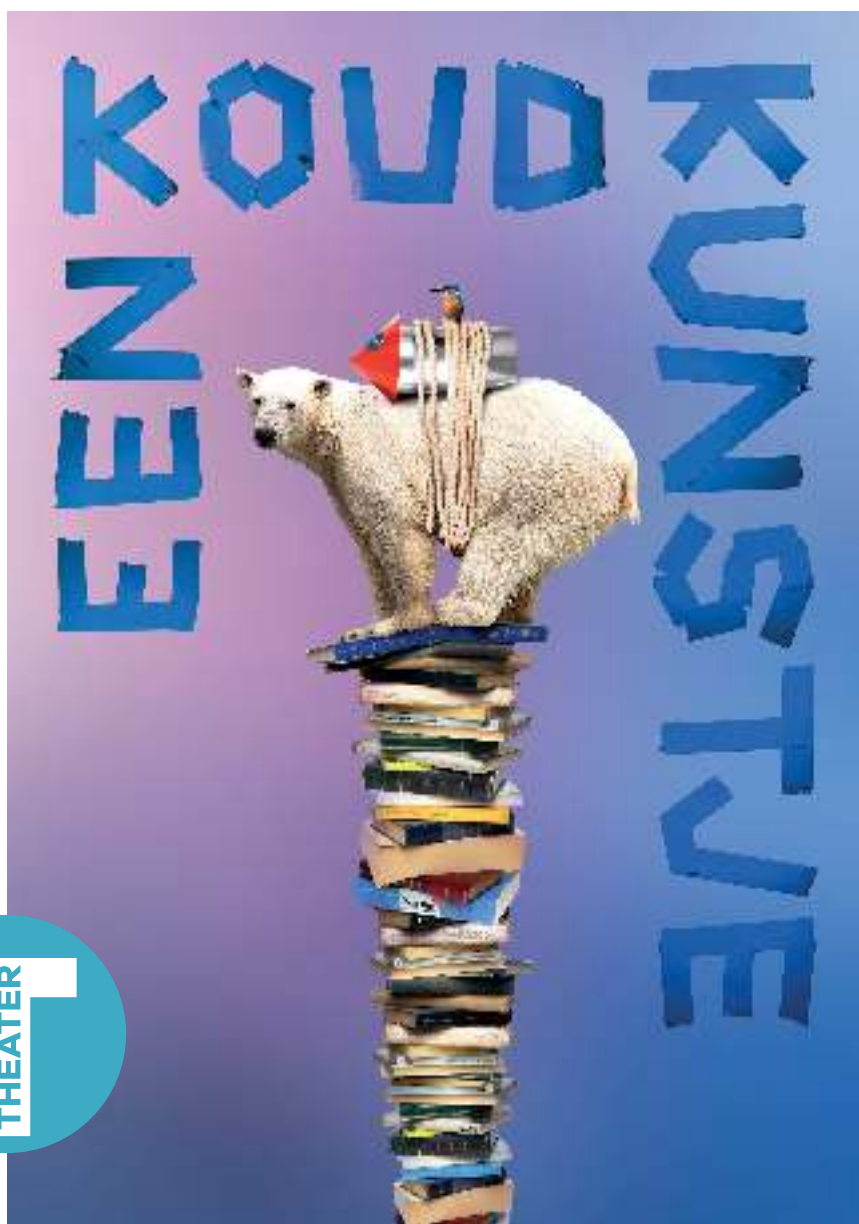
Donderdag 11 december 2025

13u45

Een ijsbeer zit vast op het dak van een bibliotheek. Een superstorm heeft de wereld onder water gezet. De mensen zijn net op tijd gevlucht naar een andere planeet. Alleen achtergebleven leert de ijsbeer zichzelf lezen. Hij heeft vier boeken kunnen redden: Hoe maak ik vuur?; Rollerskaten for Dummies; 1000 waanzinnige weetjes over de Noordpool; en een strip (om tussendoor te relaxen).

In deze theatervoorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar kruipt **Matthias Van de brul** in de huid van een avontuurlijke ijsbeer met een bibkaart. *Een koud kunstje* wordt een vrolijke en magische voorstelling over liefde voor verbeelding, de wereld en het leven.

www.fabuleus.be



LAGER ONDERWIJS



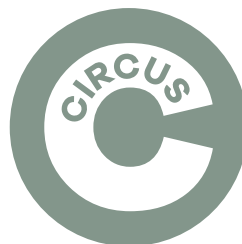
Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
▲	●	●	●	✗	✗	▲	theater

wirwar producties

KLAS



LAGER ONDERWIJS

Woensdag 11 februari 2026
10u30



KLAS is een woordeloze circustheatervoorstelling voor iedereen van vijf tot en met twaalf jaar.

Vier acrobaten worstelen zich los uit een te streng schoolsysteem. Ze moeten in de pas lopen en krijgen nauwelijks ruimte voor hun talenten. Maar lukt het hen om samen hun unieke krachten te ontdekken en het systeem open te breken? Want anders zijn is juist een kracht. Wie weet schuilt er in één van hen wel de nieuwe Van Gogh, Taylor Swift of Einstein!

Een spectaculaire, humoristische voorstelling over jezelf mogen zijn.

www.wirwarproducties.nl

© Ayla Mangenberg



Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
●	●	●	▲	✗	✗	●	theater circus

Collectief Verlof **Defect**

Vrijdag 27 februari 2026
13u45

Oké...
Ik weet niet exact wáár ik ben
Of hoe ik hier beland ben
Laat staan waarom
Maar als ik denk te zijn
Waar ik denk dat ik ben
Wat op zich totaal onrealistisch zou zijn
Compleet onmogelijk zelfs
Dan...
Zou dat zo cool zijn
Mens is jarig
En heeft maar één wens:
Verdwijnen.
Want als iedereen je raar vindt
Is dit dé dag om dat weer eens goed duidelijk
te maken
De dag waarop je vol in de schijnwerpers staat
Ze haat het
Maar deze keer loopt het anders...
Mens belandt in haar scherm
En beleeft een 'bestaansdag'
Die haar leven voorgoed zal veranderen...

Collectief Verlof brengt in *Defect* onze herkenbare menselijke defecten aan het licht en gaat op zoek naar de schoonheid ervan. Verwacht je aan energiek teksttheater, live muziek, veel fantasie, een vleugje filosofie en vooral humor. Minder streng zijn voor elkaar, of beter nog: voor jezelf. Dat is de boodschap. Een niet altijd even gemakkelijke zoektocht, met als doel: *Defect* is het nieuwe perfect! Je moet er enkel zelf nog in geloven.

www.collectiefverlof.be



LAGER ONDERWIJS



© Danny Wagemans

 **Max aantal: 200**
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	▲	●	●	●	▲	theater

DE MAAN GHURBA

LAGER ONDERWIJS

Dinsdag 10 maart 2026
13u45



Over het verlangen naar een verloren thuis en de zoektocht naar een nieuwe.

Drie bloemen in een serre.

En hoe vind je het hier, Iris? Prachtige plek, hè?

Eh... Ja, het is oké...

Als je iets nodig hebt, vraag maar, hé.

*Ja eh... hier is niet echt frisse lucht en waar zijn de vogels?
Ik bedoel, het is hier prachtig, maar de zon schijnt nogal fel.
Kan dat geen kwaad, zo zonder wind?*

Nee, hoor.

Een serre is veilig.

*Hier zitten geen ratten die onze wortels opgraven,
of geiten die onze bladeren willen opeten,
of honden die op onze mooie bloemblaadjes komen plassen.*

Ghurba is Arabisch voor 'verwijderd zijn van huis' of 'heimwee'.

De jonge bloem Iris wordt plots wakker op een andere plek en is bang dat ze zo nooit zal kunnen openbloeien. Ze mist haar thuis in de bergen en verlangt naar buiten.

GHURBA gaat over ontheemd zijn en opnieuw wortelen. Over het verlangen naar een verloren thuis en de zoektocht naar een nieuwe.

Over de groeipijnen die gepaard gaan met openbloeien.

Drie spelers zoeken naar hun innerlijke bloem en worden in beweging gezet door een spel van licht en geluid.

Welkom in de serre: een artificiële wereld die zowel grappig als verstikkend is!

www.demaan.be/nl



© Atbet Sofia en Atin Nassar



Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	●	●	●	▲	✗	theater

Kunst in Zicht **niwnyhu**

Maandag 27 april 2026 - 12u45

Dinsdag 28 april 2026 - 9u00 & 12u45

Donderdag 30 april 2026 - 9u00 & 12u45

Kasper Demeulemeester en **Jakob Van den Broucke** zijn twee kunstenaars die vaak samenwerken in hun eigen Tijdelijk Informatie Centrum. Voor *niwnyhu* bundelen ze hun krachten met **Kunst in Zicht**.

Want Kasper en Jakob hebben een ge-wel-dig idee: ze willen een museum oprichten!

Maar hoe je dat doet, dat wisten ze niet en dus hebben ze de hulp ingeroepen van Kunst in Zicht. Allemaal samen bedachten we *niwnyhu* - Museum in oprichting.

In het woord *niwnyhu* kan je - als je heel goed kijkt of luistert - drie andere woorden ontdekken: nieuw, nu en hoe.

In *niwnyhu* buig je je over vragen als: Hoe ziet een museum er aan de buitenkant uit? En binnenin? Zou jij er willen werken? En welke dingen vind je er zoal? Samen met de andere kandidaat-mede-oprichters ga je aan de slag om dingen te verzamelen (én transformeren) voor de collectie van ons nieuwe Museum!



Max aantal: 25 (1 klas)

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BLO	Genre
✗	✗	✗	●	●	●	●	workshop

Ander cultureel aanbod van Stedelijke partners

Gasthuismuseum Geel

Kleuteronderwijs

Ziekenzorg in de middeleeuwen 3de klas

"Zie je die vrouwen met die rare witte kapjes op het hoofd? Dat zijn zusters of nonnetjes. Het klooster is hun huis. De zusters wonen en werken hier. De zusters wassen de zieken van kop tot teen. Ze geven ze eten en drinken en daarna verzorgen ze hun wonden."

Samen trekken we door het Gasthuismuseum en ontdekken dat de **ziekenzorg van toen** bestond uit hygiëne, voeding, onderdak en bidden.

1 lesuur, €25 per gids, €1.5 per kind



Lageronderwijs

Workshop 'Een gekruid verhaal' Alle graden

Kruiden waren vroeger een belangrijk onderdeel van het leven in het gasthuis. Spelenderwijs leer je samen met de gids allerlei geneeskrachtige kruiden kennen. Je eigen kruidenolie maken? Zeker, na de boeiende uitleg doe je het helemaal zelf!

2 lesuren, €5 per leerling



Borgen van de Geelse Gezinsverpleging 2de graad

De Geelse Gezinsverpleging is een eeuwenoude traditie én een hedendaags zorgmodel. In Geel zijn mensen met een psychische kwetsbaarheid thuis tussen de mensen. In 2023 erkende Unesco deze bijzondere zorgvorm als Immaterieel Erfgoed van de Mensheid. Aan de hand van fantastische storytelling ontdekken de leerlingen het ontstaan van de gezinsverpleging. En wat betekent de gezinsverpleging vandaag nog voor én in de Geelse samenleving? Kom dit al *spelend* te weten onder leiding van deskundigen. Het Gasthuismuseum en het OPZ Geel slaan hiervoor de handen in elkaar.

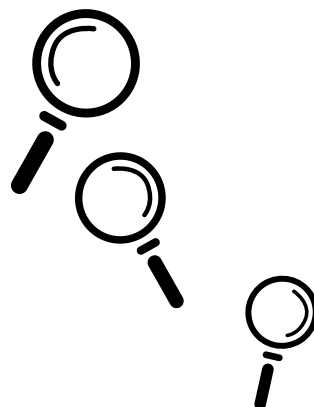
2 lesuren, €25 per gids, €1.5 per leerling



Fotozoektocht 'Ik zie ... ik zie' 3de graad

De gids neemt jouw klas mee op verkenning door de museumruimtes en geeft enkele tips. Daarna ga je in kleine groepjes zelf op zoek. Vind jij de juiste voorwerpen van vroeger? Wie slaagt erin om de juiste beschrijving en plaats te linken aan de foto?

2 lesuren, €25 per gids, €1.5 per leerling



PRAKTISCHE INFO

Inschrijvingen

Ook dit jaar werken we met een online aanmeldsysteem met verlanglijstjes. Als je school vertegenwoordigd was op de presentatieavond, krijg je voorrang bij de inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma, kunnen inschrijven vanaf **donderdag 15 mei om 10u00**.
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf **maandag 19 mei om 10u00**.

Inschrijven voor de schoolvoorstellingen kan door naar de scholenpagina's op onze website te gaan. Daar kan je ons aanbod terugvinden. Hier volg je de aanwijzingen van de reservatiemodule. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen, rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Gebruik steeds je werk e-mail om je online in te schrijven. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. **Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan.** Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken. Na het online inschrijven krijg je een bevestiging van je aanvraag. Twijfel je toch of je aanvraag goed doorkwam, contacteer ons dan op scholen.dewerft@geel.be of bel naar 014 56 66 66

Bevestiging en contract

In juni verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) genoteerd staan zodat je die kan opnemen in de schoolkalender. Die kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens omdat we soms één of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de data en uren waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor maandag 16 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas Kempen met kansentarif beschikken en hoeveel rolstoelgebruikers er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

Toegangsprijzen

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijzen. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich voor de volledige duur van de activiteit.
- Leerlingen die over een UIT-pas Kempen met kansentarif beschikken, krijgen een korting van 80%. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas met kansentarif beschikken.

Betalingen

Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling binnen de maand na ontvangst van de factuur.

Verloop van de activiteiten

Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.

De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.

Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is het de **gratis vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen,...).

Eetwaren en drank zijn in de zaal niet toegelaten, evenmin als het gebruik van de smartphone.

Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als één van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

Omkadering

We leven steeds meer in de digitale wereld en dat merken we ook tijdens voorstellingen. Kinderen en jongeren zijn minder vertrouwd met het live gebeuren op een podium. Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas. Een goede voorbereiding (en ook nabespreking) is goud waard en vormt een belangrijke factor in de theaterbeleving van de leerling.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in het mate van het mogelijk – ruim vooraf toe. Bekijk ook zeker **Voor de Show!**
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar is, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

Algemene voorwaarden

Ons bestuur bepaalde Algemene Voorwaarden voor wijzigingen of annuleringen van schoolvoorstellingen. Die lees je na via www.dewerft.be/voorwaardenscholen.

