

A background image of a protest scene. In the center, a person wearing a white long-sleeved shirt, light blue jeans, and a black balaclava is holding a megaphone to their mouth and pointing their right hand upwards. The air is filled with thick white smoke. In the foreground, another person wearing a brown jacket and a black balaclava is seen from the side, holding a large cardboard sign that has some text on it, though it is partially obscured. The ground is paved with large concrete tiles.

AANBOD SECUNDAIR ONDERWIJS SEIZOEN 2025-2026



CULTUURCENTRUM DE WERFT

Werft 32
2440 Geel
014 56 66 66
www.dewerft.be

Rondleiding in CC de Werft?

Beste leerkracht, Beste directie,

CC de Werft zet sterk in op kunst en cultuur voor scholen omdat cultuurbeleving een belangrijk recht is voor iedereen. Elk schooljaar nemen we zo'n 10.000 kinderen en jongeren mee op culturele ontdekkingsstocht.

Steeds staat verbeelding centraal. Verbeelding die ingezet wordt om tot rust te komen of net heel hard te lachen, om een maatschappelijk fenomeen in de kijker te zetten of een heel herkenbaar verhaal te vertellen, om gevoelens te vertalen naar een bijzondere totaalervaring. Kunst zet kinderen en jongeren aan tot het stellen van vragen om de wereld te begrijpen en verbindt ons met elkaar. Dit maakt een cultuurbeleving een waardevol onderdeel van het klasgebeuren.

We stelden met de grootste zorg een warm, divers en hedendaags cultureel aanbod samen voor de leerlingen van het secundair onderwijs. Van theater tot muziek: vers cultuurvoer voor iedereen!

We presenteren dan ook met veel enthousiasme ons scholenaanbod voor schooljaar 2025-2026.

Veel leesplezier! We wensen jullie nog een mooie lente en kijken nu al uit naar volgend schooljaar. Maar eerst tijd voor vakantie!

Graag tot in CC de Werft!
Vele groeten,

Lise Beerten
Programmator theater, dans en jeugd
lise.beerten@geel.be - 014 56 66 62

Bij vragen over contracten, facturen, busvervoer etc. kan je naar goede gewoonte terecht bij: Gerd Palmaers – gerd.palmaers@geel.be - 014 56 66 69

Een blik achter de schermen

Altijd al willen weten wat er zich afspeelt achter de gesloten deuren van CC de Werft? Tijdens deze rondleiding nemen we je mee naar plekken waar je normaal niet mag komen. We nemen je mee naar de zaal, op het podium, de backstage, ...

Samen met je klas ontdek je hoe een voorstelling tot leven komt op ons podium, maken we je vertrouwd met alles op en rond het podium en werpen we een blik op de theatercodes.

We stappen samen het podium op en bekijken de zaal vanuit het perspectief van een acteur. Zo ervaar je zelf hoe belangrijk licht en geluid zijn bij een schoolvoorstelling.

De rondleiding duurt ongeveer een uur en wordt afgestemd op de leeftijd van de leerlingen.

Interesse in een rondleiding? Stuur een mailtje naar lise.beerten@geel.be!

Overzicht aanbod SECUNDAIR ONDERWIJS

Legende

- Zeer geschikt
- ▲ Kan ook, maar de voorkeur wordt gegeven aan ●
- ✗ Niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën, omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hieronder vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
Di 30 sept 2025	Jan Sobrie	Lenny	●	●	✗	✗	✗	✗	✗	theater
Vr 10 okt 2025	één zee	Groenten uit Balen	✗	✗	✗	✗	▲	●	✗	theater
Ma 13 okt 2025	Frank Focketyn, Han Coucke, Inni Massez & Jonas Leemans	Van den Vos die Amoc Maecte	✗	✗	✗	✗	●	●	✗	theater
Do 16 okt 2025	Het nieuwstedelijk	De poetsman	✗	✗	✗	✗	●	●	✗	theater
Di 4 nov 2025	FroeFroe & Theater Stap	My Sweet Panther	●	●	✗	✗	✗	✗	●	theater
Vr 28 nov 2025	LAY This DRUM	Glass	●	●	●	▲	✗	✗	●	muziek
Vr 9 jan 2026	De Mannschaft	Dethleff	✗	✗	●	●	▲	▲	▲	theater
Di 3 febr 2026	Nic Balthazar / Felix Maesschalck	For Rosa	✗	✗	✗	▲	●	●	✗	theater
Do 23 april 2026 Vr 24 april 2026	Dries Notelteirs & Liesbeth De Clercq	MORTEL	●	●	▲	✗	✗	✗	✗	theater
Di 28 april 2026	Het Huis Hasselt	Don Quichot	✗	✗	●	●	▲	✗	✗	theater

Jan Sobrie

Lenny

SECUNDAIR ONDERWIJS

Dinsdag 30 september 2025
13u30

Jonas -die dol is op stenen en fossielen- moet op een dag naar een tehuis omdat zijn moeder niet meer voor hem kan zorgen. Daar raakt hij bevriend met de brutale, onbevreesde *Lenny* die hem helpt om populairder te worden en zijn verlegenheid te overwinnen. Lenny beweert ook dat het beter is om je niet te hechten aan anderen...

Zijn moeder had hem gezegd dat hij bij de schoolreis naar Cap-Griz-Nez aan het eind van het schooljaar vast en zeker fossielen zou vinden. Maar daar vindt Jonas vooral zijn kracht en laat hij tijdens het schooluitje zijn imaginaire vriend, samen met zijn lievelingssteen achter.
Hij beseft dat hij hen niet meer nodig heeft.

Lenny is een intieme, hoopvolle voorstelling die de problemen van kwetsbare jongeren niet uit de weg gaat. Voor dit fictieve verhaal putte **Jan Sobrie** inspiratie uit gesprekken met jongeren en hun begeleiders. Het leverde een ontroerend geestige monoloog op, met meeslepende composities op contrabas.



© Jan Sobrie en Amelien Boelme



Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
●	●	✗	✗	✗	✗	✗	theater

één zee

Groenten uit Balen

Vrijdag 10 oktober 2024

14u00



SECUNDAIR ONDERWIJS

Groenten uit Balen gaat over de lotgevallen van de fictieve familie Debruyker en is gebaseerd op waargebeurde feiten.

In de Vlaamse gemeente Balen brak in 1971 sociale onlust uit over loonsverhogingen, de tumult was heel hevig en leidde tot een geschil tussen de arbeiders, de vakbonden en de directie. De 1500 arbeiders in Balen gingen in staking, maar deze actie werd niet door de vakbonden gesteund. Daarom ontvingen de arbeiders ook helemaal geen compensatie. De staking duurde negen weken. Er werden verschillende liefdadigheidsacties georganiseerd door de inwoners van Mol en Balen, men overtuigde zelfs de banken om betalingen tijdelijk stop te zetten voor de getroffen arbeiders. Verhuurders vroegen tijdens de staking ook geen huur. Winkels gaven gratis eten of gaven de getroffen arbeiders een tijdelijke baan. Uiteindelijk stemde de directie in met hun eisen en de arbeiders kregen zelfs een hoger loon dan gevraagd.

Dit theaterstuk vertelt het (fictieve) verhaal van één van getroffen gezinnen. Vader Jan is ongeschoold en werkt bij Vieille Montagne. Hij schrijft regelmatig brieven aan koning Boudewijn van België. Zijn vrouw Clara doet het huishouden en onderschept steeds zijn brieven en verbrandt ze. Hun dochter Germaine is achttien jaar oud en heeft net de

middelbare school afgemaakt. Grootvader is met pensioen en woont in. Het gezin woont in een volksbuurt niet zo ver van de fabriek van Vieille Montagne waar het conflict zich afspeelt.

Groenten uit Balen is een even bewogen als grappig verhaal over een gezin in strijd met de fabriek, en met zichzelf.

"Ondanks het feit dat het stuk zich afspeelt en geschreven is in 1972 behandelt Groenten uit Balen thema's die nog steeds relevant zijn, zoals sociale ongelijkheid, arbeidersrechten en de impact van economische verandering op 'gewone' mensen. Het stuk biedt een waardevolle kans om deze kwesties te onderzoeken in het licht van hedendaagse uitdagingen."

Groenten uit Balen is een belangrijk onderdeel van het Vlaamse culturele erfgoed en heeft een blijvende impact gehad op het Belgische theaterlandschap. Door het stuk opnieuw te spelen, kunnen nieuwe generaties kennismaken met dit klassieke werk en de artistieke erfenis ervan voortzetten."

Stany Crets, regisseur

www.eenzee.be/nl/producties/groenten-uit-balen



Max aantal: 420

Prijs: € 18

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	✗	✗	▲	●	✗	theater

Frank Focketyn, Han Coucke, Inni Massez & Jonas Leemans

Van den Vos die Amoc Maecte

Maandag 13 oktober 2025

13u30

Van de Vos die Amoc Maecte is een bewerking van de klassieker der klassiekers: *Reinaert de Vos*. Een carroussel van kleurrijke personages die niet doorhebben dat ze rondjes draaien. Eentje stapt af en laat ons meekijken in deze schijnwereld. De slechterik, die alles met een korrel zout neemt, wordt centraal geplaatst. Zo wordt deze schelmenroman een theatrale zoektocht naar waarachtigheid.

Vier topacteurs geven gestalte aan deze beestige peronages. **Han Coucke** kruipt in de pels van Vlaanderens meest aimabele slechterik. **Frank Focketyn** geeft gestalte en

volume aan de goedgelovige leeuw Nobel. **Inni Massez** neemt het in deze rechtszaak avant-la-lettre op voor haar neef Vos als Grimbert de das. **Jonas Leemans** wil als wolf Isengrijn maar één ding: wraak op die rotte vos.

Schuilt er in elk van ons een vos?
Doet de vos wat iedereen denkt maar niet durft te doen?
De vraag is niet: speelt de vos de mens?
De vraag is: is de mens de vos?

www.leue.be



© Peter Clays



Max aantal: 400

Prijs: € 15

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	✗	theater

Het nieuwstedelijk

De poetsman

Donderdag 16 oktober 2025

13u30

De poetsman is een van de besten in zijn vak, maar krijgt zijn eigen leven niet zo netjes als de vloeren van de rechtbank waar hij werkt. Vaak voelt hij zich kwaad en alleen, als een eiland dat losstaat van alles en iedereen. Zijn relaties zijn stukgelopen en de band met zijn zoon is verbroken. Een ingrijpende ontmoeting op het werk zet iets in beweging. Hij moet iets rechtzetten.

Prince K. Appiah creëert *De poetsman* als jonge maker bij Het nieuwstedelijk. In zijn eerste zelfgeschreven voorstelling onderzoekt hij de band tussen vaders en zonen.

"Met zijn achtergrond als zanger is Prince K. Appiah een geboren performer. (...) Sam Gysels, die verschillende instrumenten bespeelt, creëert de perfecte sfeer voor elke anekdote." Aïcha Mouhamou, Etcetera

www.nieuwstedelijk.be



 **Max aantal: 200**
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	✗	✗	●	●	✗	theater

FroeFroe & Theater Stap

My Sweet Panther

Dinsdag 4 november 2025
13u30

Theater FroeFroe en **Theater Stap** hebben een mooi verleden samen. Na twee grote coproducties maken ze deze keer een repertoire voorstelling. De plot van deze voorstelling is relevant en spannend. Het is geen Shakespeare maar wel een echte klassieker en FroeFroe wil het jong publiek zijn klassiekers leren kennen.

My Sweet Panther is het verhaal van een aan lager wal geraakte stad. Alle fabrieken gingen er failliet waardoor een ganse gemeenschap crashte. Iedereen zit in de miserie, maar nu schijnt er een lichtpuntje. Jaren geleden vertrok Claire onder vreemde omstandigheden.

Intussen is ze multimiljardair en brengt ze een bezoek aan haar geboortestad. Iedereen hoopt dat ze een wilde investering doet die de stad er bovenop zal helpen. Haar

ex-lief woont hier nog steeds en hij moet Claire overhalen tot gulle daden. Madame Claire blijkt inderdaad 5 miljard in de stadskas te willen investeren, op één voorwaarde: ze vraagt gerechtigheid. Ze wil dat haar ex-lief vermoord wordt. Hij is de reden van haar vertrek. Hij heeft haar zwanger gemaakt en verstoten. Hij moet dood.

Dit gezegd zijnde gaat ze rustig op hotel en wacht af. De dorpelingen zakken weg in een poel van dilemma's, gewetensvragen, moordplannen en hebzucht. Eén dode voor zoveel gelukkig leven lijkt misschien toch niet zo onredelijk.

En dan ontsnapt de zwarte panter, het huisdier van Madame Claire. Iedereen bewapent zich ...



“De acteurs van STAP hebben een open maar heftige relatie met onze poppen. Ze zijn geïntregerd en er zelfs beetje bang van. Die interactie roept grote tederheid op maar zorgt ook voor een intensieve en unieke spanning tussen spelers en figuren.

Aan de slag met de Stapacteurs is een feest, wij kijken er al naar uit!”

www.froefroe.be



Max aantal: 250
Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
●	●	✗	✗	✗	✗	●	theater

LAY This DRUM Glass

Vrijdag 28 november 2025
13u30

Na vijf jaar succes in België, Frankrijk en Duitsland, uitverkochte shows, een geprezen optreden op het Avignon Festival in 2022 en unanieme publiekslof, is het team van **LAY This DRUM** terug met een gloednieuwe show die bij ons in Vlaamse première gaat!

Het nieuwe opus blijft genderstereotypen bevragen en belicht, in licht en muziek, de realiteit van het glazen plafond. Het decor is even symbolisch als verbluffend. Met evenveel vastberadenheid, vreugde en verlangen om een breed publiek te bereiken, zetten deze vijf percussionisten

hun hart en energie in om dat glazen plafond aan diggelen te slaan.

Glass is een intelligente, feelgood-voorstelling voor iedereen, die het ongelooflijke talent van onze Belgische percussionisten in de schijnwerpers zet. Heb je hen al gezien? Zet je dan schrap voor het vervolg. Heb je hen nog niet gezien? Zorg dat je er deze keer zeker bij bent!

www.laythisdrum.com

SECUNDAIR ONDERWIJS



© Alan Vanstraelen



Max aantal: 300

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
●	●	●	▲	✗	✗	●	muziek

De Mannschaft Dethleff

SECUNDAIR ONDERWIJS

Vrijdag 9 januari 2026
10u00 & 13u30

Dethleff is een jongen met de lelijkste naam ter wereld. Hij is genoemd naar de caravan waarin hij verwekt is. Zijn vader heeft al lang een ander gezin en zijn moeder verhuist elke twee jaar, omdat ze nergens kan aarden. Dethleff moet mee. Altijd. Maar Dethleff kan ook nergens aarden, *'het is ne rare, ne stille, nen eenzaat'* zeggen de mensen.

Hij heeft het een beetje moeilijk met zichzelf en met de wereld. Maar hebben we dat niet allemaal. Soms. Of vaak. Dethleff snapt de wereld niet en zoekt rust op het dak van een appartement. Daar ontmoet hij Kayleigh, een zotte doos, een raar madam.

Dethleff is het verhaal van Dethleff en Kayleigh, twee verdwaalde zielen die samen de weg zoeken. Over eenzaamheid en aan de rand staan. Maar vooral over het leven. Kei hard over het leven. Over t-shirts van Kurt Cobain, over de valversnelling, over uzelf dood snoepen, over eindelijk kunnen ademen en over plezier maken tot je bijna sterft van het lachen.

www.demannschaft.be



Max aantal: 250

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	●	●	▲	▲	▲	theater

Nic Balthazar / Felix Maesschalck

For Rosa



Dinsdag 3 februari 2026
13u30

For Rosa; een pakkende theatermonoloog, gebracht door een briljante jonge acteur met ook een hoop video en muziek. Een meeslepend verhaal over vriendschap, ontluikende liefde en een tragedie die een jonge man aanzette tot de strijd van/voor zijn leven.

Een solo met even veel humor als heartbreak, even veel liefde als boosheid, even veel tedere speelsheid als diepe relevantie. Een verhaal over en voor de toekomst.

For Rosa is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa.

Rosa was de jonge klimaat activiste die bij de overstromingen van 2021 verdrong in de Ourthe en niet kon gered worden, ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de 14-jarige jongeman die Rosa net had leren kennen, en die haar achterna sprong.

Op dat moment kon hij haar niet redden. Na haar tragische dood werd het dan maar zijn levensmissie om te proberen van de wereld te proberen redden wat er nog te redden valt, net zoals Rosa dat wou doen....

Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese dag voor de herdenking van klimaatslachtoffers.

En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet ten einde.

www.huubcolla.be/product/for-rosa



Max aantal: 220

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	✗	▲	●	●	✗	theater

Dries Notelteirs & Liesbeth De Clercq

MORTEL

SECUNDAIR ONDERWIJS

Donderdag 23 april 2026
13u30

Mortel is een betontype verkrijgbaar door het mengen van de juiste verhouding cement, zand en water. Mortel is scheurvrij en onverwoestbaar, net als de band van een eeneiige tweeling.

De tweelingbroers Eén en Twee zijn onafscheidelijk van elkaar. Ze zien er niet alleen identiek uit, ze vullen elkaars verhaal aan. En ze verlangen hetzelfde: uniek zijn. In hun zoektocht naar onderlinge verschillen dreigen ze elkaar te verliezen. Houdt hun bondgenootschap stand? Of breken ze met elkaar?

Vrijdag 24 april 2026
10u00

Met *MORTEL* buigen theatermaker **Dries Notelteirs** en dramaturg **Liesbeth De Clercq** zich over dé vraag die tieners bezighoudt: hoe kan ik uniek zijn in een wereld waarin iedereen inwisselbaar lijkt? Samen met acteur **Lucas Van der Vegt** werpen ze een kritisch licht op hoe we aansluiting vinden bij de groep, onszelf definiëren en zoeken naar een betekenisvolle plaats in de wereld.

www.instagram.com/driesnotelteirs



Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	●	●	▲	▲	▲	theater

Het Huis Hasselt

Don Quichot

Dinsdag 28 april 2026

13u30

Iedereen heeft er weleens van gehoord: het verhaal van een oude edelman die denkt dat hij een dolende ridder is. Hij ziet zichzelf als een held die duelleert met reuzen, maar in werkelijkheid vecht hij tegen windmolens. *Don Quichot* creëert een wereld waarin hij de hoofdrol speelt en zijn eigen legende schrijft.

Ook wij leven in een tijd waarin we onze realiteit manipuleren, bewerken en vastleggen op onze stories. Met het gebruik van de juiste filters en fillers presenteren we de beste versie van onszelf en zijn we de auteurs van ons eigen verhaal.

Lola Bogaert, Sara Haeck en Yinka Kuitenbrouwer storten zich op de befaamde ridderroman *Don Quichot*. Een boek dat in Vlaamse bibliotheken vaker te vinden is dan *Harry Potter* of de *Bijbel*. De roman die door het Nobelcomité uitgeroepen werd tot de beste roman aller tijden, maar... wie heeft deze 1049 pagina's écht gelezen?

Met hun eigen versie van *Don Quichot* gaan Lola, Sara en Yinka op zoek naar de kracht van fictie en creëren ze een nieuwe werkelijkheid op basis van deze 'eerste roman uit de Westerse geschiedenis'.

www.hethuishasselt.be



SECUNDAIR ONDERWIJS



Max aantal: 200

Prijs: € 7

1e	2e	3e	4e	5e	6e	BSO	Genre
✗	✗	●	●	▲	✗	✗	theater

© Yinka Kuitenbrouwer

Ander cultureel aanbod van Stedelijke partners

Gasthuismuseum Geel

GASTHUISMUSEUM

Secundair onderwijs

Workshop 'Een gekruid verhaal' 1ste graad

Kruiden waren vroeger een belangrijk onderdeel van het leven. Ze werden op allerlei manieren gebruikt. Je ontdekt de allereerste apotheek van Geel en je leert allerhande geneeskrachtige kruiden kennen. Nadien ga je aan de slag om je eigen kruidenolie te maken.
2 lesuren, €5 per leerling



Workshop 'Tegen elke ziekte is er een kruid gewassen' 2de en 3de graad

Geïnteresseerd in de middeleeuwse volksgeneeskunde? In een 16de eeuwse boek noteerde een vlijtige gasthuiszuster uit het oude gasthuis van Geel talrijke geneeskundige recepten.

Je maakt kennis met het oud Nederlands en ontcijfert hoe men tegen levensbedreigende ziekten zoals de pest kruidenmengsels bereidde.
2 lesuren, €5 per leerling



Spreekwoorden in het oude gasthuis Alle graden

De oorsprong en betekenis van spreekwoorden en zegswijzen komt soms puur voort uit bestaande objecten die je vandaag nog steeds vindt in het Gasthuismuseum.

Wat betekent 'De pot verwijt de ketel dat hij zwart ziet?'

De leerlingen zoeken het object van de foto in de knusse kamers van het museum. Vinden ze het spreekwoord of de zegswijze die bij de foto hoort?

1 lesuur, €1.5 per leerling



PRAKTISCHE INFO

Inschrijvingen

Ook dit jaar werken we met een online aanmeldsysteem met verlanglijstjes. Als je school vertegenwoordigd was op de presentatieavond, krijg je voorrang bij de inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma, kunnen inschrijven vanaf **donderdag 15 mei om 10u00**.
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf **maandag 19 mei om 10u00**.

Inschrijven voor de schoolvoorstellingen kan door naar de scholenpagina's op onze website te gaan. Daar kan je ons aanbod terugvinden. Hier volg je de aanwijzingen van de reservatiemodule. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen, rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Gebruik steeds je werk e-mail om je online in te schrijven. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. **Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan.** Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken. Na het online inschrijven krijg je een bevestiging van je aanvraag. Twijfel je toch of je aanvraag goed doorkwam, contacteer ons dan op scholen.dewerft@geel.be of bel naar 014 56 66 66

Bevestiging en contract

In juni verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) genoteerd staan zodat je die kan opnemen in de schoolkalender. Die kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de data en uren waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor maandag 16 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas Kempen met kansentarif beschikken en hoeveel rolstoelgebruikers er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

Toegangsprijzen

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijzen. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich voor de volledige duur van de activiteit.
- Leerlingen die over een UIT-pas Kempen met kansentarif beschikken, krijgen een korting van 80%. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een UIT-pas met kansentarif beschikken.

Betalingen

Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling binnen de maand na ontvangst van de factuur.

Verloop van de activiteiten

Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.

De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.

Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is het de **gratis vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen,...).

Eetwaren en drank zijn in de zaal niet toegelaten, evenmin als het gebruik van de smartphone.

Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als één van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

Omkadering

We leven steeds meer in de digitale wereld en dat merken we ook tijdens voorstellingen. Kinderen en jongeren zijn minder vertrouwd met het live gebeuren op een podium. Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas. Een goede voorbereiding (en ook nabespreking) is goud waard en vormt een belangrijke factor in de theaterbeleving van de leerling.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in het mate van het mogelijk – ruim vooraf toe. Bekijk ook zeker **Voor de Show!**
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar is, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

Algemene voorwaarden

Ons bestuur bepaalde Algemene Voorwaarden voor wijzigingen of annuleringen van schoolvoorstellingen. Die lees je na via www.dewerft.be/voorwaardenscholen.

