

SEIZOEN 2019-2020

**AANBOD KLEUTER- EN
LAGER ONDERWIJS**



Beste directie,
Beste leerkracht,

Het nieuwe schooljaar lonkt alweer. Hoog tijd om de planning op te maken.
Hebben jullie ruimte en budget kunnen vrijhouden voor theater en workshops?

De dag van vandaag zijn er immens veel manieren om je vrije tijd in te vullen. Cultuur neemt slechts zeer weinig ruimte van de familiekalender in. Dankzij de school krijgt iedere leerling de kans om er toch mee in aanraking te komen. Wist je dat cultuureducatieve activiteiten onder andere de creativiteit, de interpersoonlijke sociale ontwikkeling en het empowerment stimuleren? Jong geleerd, is jong gedaan!¹

In deze brochure vind je het aanbod dat werd geselecteerd op maat van leerlingen uit het basisonderwijs. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites en recensies. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

Op maandag 20/05/2019 om 19:00 presenteren we vol enthousiasme met een hapje en een drankje het aanbod voor scholen voor schooljaar 2019-2020. Het wordt een extra feestelijke editie aangezien de Werft binnenkort 25 jaar bestaat! We willen alle scholen warm uitnodigen én aanraden om daarbij aanwezig te zijn. Gelieve je aanwezigheid te bevestigen door te mailen naar imke.vannuffelen@geel.be. Als je school vertegenwoordigd was op die avond, krijg je namelijk voorrang bij de inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 20/05, kunnen inschrijven vanaf dinsdag 21/05/2019 om 20:30
- Overige scholen kunnen inschrijven vanaf donderdag 23/05/2019 om 20:30

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Graag tot snel,

Verantwoordelijken schoolvoorstellingen in de Werft

Gerd Palmaers	&	Imke Vannuffelen
gerd.palmaers@geel.be		imke.vannuffelen@geel.be
014 56 66 69		014 56 66 62

¹ De meerwaardezoeker verwijzen we heel graag door naar een recent onderzoek van de KULeuven:
https://cism.be/cultuur/sites/cism.cultuur/files/public/181122_jonggeleerd_jonggedaan_eind_a4_nl.pdf

Overzicht aanbod kleuteronderwijs

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

In de brochure zijn de voorstellingen chronologisch gerangschikt, hieronder zijn ze per leeftijd gesorteerd.

Legende:

- zeer geschikt
- ▲ kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan ●
- ✗ niet geschikt

Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO	Genre	thema
maandag 21 oktober 2019	Sprookjes enzo	De maan in het zand	●	●	✗	✗	●	Theater	Dromen
dinsdag 19 november 2019	Compagnie Gorilla	Ik zit hier!	●	●	▲	▲	●	Dans	Spel
donderdag 12 december 2019	4Hoog	Wolk	✗	●	▲	▲	●	Theater	Wolken
donderdag 23 april 2020	Bonte Hond	PAK'M	✗	●	●	▲	●	Theater	Achtervolging
dinsdag 19 mei 2020	theater m u s t	PIT	▲	●	●	▲	▲	Theater	Natuur
maandag 4 november 2019	De Kolonie MT	Knorren en kussen	✗	✗	●	●	▲	Figurentheater	Sprookje
vrijdag 6 december 2019	De Peatles	Sintconcert	✗	✗	●	●	●	Muziek	Sinterklaas
donderdag 5 maart 2020	Ultima Thule	BAM!	✗	✗	●	●	▲	Figurentheater	Orde/chaos

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
●	●	✗	✗	●
Theater		Dromen		Interactief

maandag 21 oktober 2019

10:30 + 13:45

De maan in het zand
Sprookjes enzo



Max. aantal: 60
Duur: 40 minuten
Prijs: € 6

Een voorstelling die je doet dromen met de ogen open...
Trek je mooiste pyjama aan en reis met ons mee naar de maan, naar haar stille zachte witte strand waar pratende schapen, witte flamingo's en slaapwandelaars op zoek naar hun hoofdkussen, ons vergezellen.
Een voorstelling zo rond en helder als de volle maan.
Spring met ons van ster tot ster!

De maan in het zand is een **interactieve voorstelling voor peuters en kleuters van 1 tot 3 jaar.**

Credits

Spel: Peter Dewel & Pietro Chiarenza
Concept: Marcello & Pietro Chiarenza
Regie en scenografie: Pietro Chiarenza
Muziek: Michele Moi
Beeld, grafisch ontwerp en kostuums: Margot De Group
Foto: © Rudi Schuerewegen

[Website](#)
[Lesmap](#)

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
✗	✗	●	●	▲
Figurentheater		Sprookje		Nederlands

maandag 04 november 2019

10:00 + 13:45

Knorren en Kussen

De Kolonie MT

Max. aantal: 120

Duur: 40 minuten

Prijs: € 5



Aards en ambachtelijk, inventief en verrassend. Geïnspireerd op een eeuwenoud Roemeens volkssprookje. De KolonieMT geeft er een geheel eigen twist aan. Verwacht je aan prinsen, echte vlammen, een curieuze bevalling en kastelen waar wreed geknord, getoverd en gekust zal worden!

Anke Jochems vertelt, zingt en danst terwijl poppen en objecten over het podium swingen. De Indische meestermuzikant Sattar Khan tovert met zijn tabla's, een 2-koppige fluit en exotische percussie. Multi-instrumentalist Bo Spaenc, artistiek leider van De KolonieMT, ontpopt zich als maker en coach. Hij bewaakt de kwalitatieve muziektheatrale lijn die hij recentelijk uitzette met succesvolle muziektheaterhits als *Manneke Tap* die in de Werft passeerde in het voorjaar van 2018.

Credits

Spel & zang: Anke Jochems

Livemuziek: Sattar Khan

Tekst, compositie & coaching: Bo Spaenc

Poppen & objecten: Milly Jennes

Vorm & poppen: Janneke Hertoghs

Kostuums: Chris Snik

Occasioneel oog: Tania Van der Sanden

Techniek: Dries Bellinkx

Foto: © Jan Marchand

[Website](#) [Recensies](#)
[Trailer](#) [Lesmap](#)

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
●	●	▲	▲	●
Dans		Spel		Bijna woordloos

dinsdag 19 november 2019
13:45

Ik zit hier!
 Compagnie Gorilla

LOCATIE: De Waai (naast cultuurcentrum de Werft)



Max. aantal:
 150

Duur: 45 minuten
 Prijs: € 4

Een wakkere woordarme voorstelling voor de allerkleinsten die wordt afgesloten met een korte workshop waarbij de kinderen de bewegingen van de dansers volgen.

Klimmen, klauteren, lopen en hinkelen
 Zwaaien, werpen, trekken en duwen,
 Roepen, dansen, zingen.
 Tellen, meten, vergelijken.
 Springen, glunderen, juichen.

Over zien en niet zien.

Over "ik ben verstopt achter het gordijn en jij moet mij zoeken"
 Over zoeken dus en veel vinden.
 Over loslaten en toch niet vallen.
 Of wel vallen.
 En pijn doen.

Over grote en kleine dingen.
 Over scherpe kantjes en veilige plekken.
 Over mooi en lelijk.
 Over dik en dun.

Kortom: een associatieve beleving en beweging met een humoristische saus.

Credits:
 Concept & regie: Willem Verheyden
 Spel: Jona den Aantrekker, Joke Vanderlinden
 Belevingsmoment: Dave Nauwelaerts
 Productie: Compagnie Gorilla
 Foto: © Rudi Schuerewegen

[Website](#)
[Trailer](#)
[Lesmap](#)

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
✗	✗	●	●	●
Muziek		Sinterklaas		Nederlands

vrijdag 06 december 2019

10:00 + 13:45

Sintconcert DE PEATLES

Max. aantal: 350

Duur: 70 minuten

Prijs: € 6

"Hoort wie klopt daar, kinderen?"

Het zijn De Peatles!

Ook de Sint houdt van een lekker potje muziek! Daarom kwam hij op het lumineuze idee om zijn coolste pieten een jaar lang al hun speelgoed af te nemen en ze enkel te laten spelen met muziekinstrumenten.

Op een dieet van speculaas en marsepein zwoegden ze uren, dagen en maanden en eindelijk ...

De Peatles zijn geboren! Deze knotsgekke bende zwarte pieten zette ondertussen al menig Sinterklaasfeestje in vuur en vlam met hun interactieve show voor groot en klein.

Dit schoenenvullend, schoorsteenklauterend en snoepstrooiend zootje ongeregeld komt de Werft in lichtlerlaie zetten met een uurtje muziek én acteerwerk van de bovenste plank.

De voorstelling komt nóg beter tot zijn recht bij de passage van Sinterklaas op het einde. Hebben jullie een fantastische Sint in jullie entourage? Dat zou fijn zijn. Geef je ons een seintje?



Ze brengen een originele mix van oude en nieuwe Sinterklaasliedjes (tienerhits voorzien van Sinterklaasteksten), dit alles op ludieke wijze aan elkaar gespeeld door het kruim uit de zwarte pietenwereld.

Laat je jongste gasten genieten van een interactieve show waarbij ze helemaal uit hun dak gaan op de stevige (peper)noot muziek waar ook de Sint zo gek van is!

Credits:

Drum: Marijn Geers (Billie Kawende, Barefoot And The Shoes)

Gitaar: Tim Toegaert (Urbanus & de Fanfaar, Fleddy Melculy ...), Bart Foubert (Karree Konfituur) , Vik Noens (Tieret, Froe Froe ...)

Basgitaar: Klaas Tomme (Tom Dice, Ides Moon...)

Piano: Matyas Blanckaert (Tom Dice, Karree Konfituur...)

[Trailer](#)

Opgelet: Deze concerten gaan enkel door bij voldoende interesse

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
✖	■	▲	▲	■
Theater		Wolken		Nederlands

Donderdag 12 december 2019

10:30 + 13:45

Wolk
4Hoog

Max. aantal: 120
Duur: 50 minuten
Prijs: € 5

Het meisje wil er zo graag zijn...
In de wolken.
Zweven en vliegen,
Hoog in de blauwe lucht.
En kijken ook...
Naar al die kleine dingen daar beneden.
Hoger en hoger,
Tot in het wolkenhuis.
De mooiste plek op aarde.

Wolk is de remake van een 4Hoog klassieker waarbij je letterlijk tussen de wolken zit! 4Hoog is een **productiehuis voor kindertheater** en maakt voorstellingen voor kinderen van **3 tot 6 jaar**. Het geeft **kleuterpodiumkunsten** een volwaardige plek in het kunstenlandschap en de artistieke erkenning die ze verdienen.

Credits:
Regie: Frans Van der Aa (Dag Sinterklaas)
Tekst: Raf Walschaerts (Kommil Foo), Frans Van der Aa & Don Fabulist
Spel: Bastiaan Vandendriessche en doekartieste (ntb)
Decor: Tim Scheffer

[Website](#)



Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
✖	✖	●	●	▲
Figurentheater		Orde/chaos		Nederlands

Theater

donderdag 05 maart 2020
13:45

BAM!
Ultima Thule



Max. aantal: 150
Duur: 50 minuten
Prijs: € 5

Mijnheertje houdt van net. Alles in orde. Alles op z'n plaats. Strak in het pak. Binnen de lijnen, in de maat. Geen vuiltje aan de lucht. Tot mevrouwtje arriveert. Net daar. Op zijn plek. In zijn huis. Haar flipperkasthoofd haalt alles overhoop. Alles op z'n kop. In de war en door elkaar. Maar misschien kan het zo ook. Of ergens tussenin.

Er is in onze maatschappij een bepaalde orde gangbaar. En dat is goed ook! Kinderen worden daar al zeer snel mee geconfronteerd: *Dat is ne wasco, geen kleurpotlood. Dat moet in een ander vakje.* Maar hoe hard verlangen we niet met z'n allen zo af en toe die heersende orde in vraag te stellen, overhoop te gooien, pootje lap te doen, uit te dagen? Hoe vaak dromen we niet van een verse, frisse orde die geen wetten volgt, enkel de kronkels in je hoofd, de vreemde sprongen van je fantasie? Dan pas ervaren we terug het echte spelen. Vogelvrij in lijf en hoofd. Af en toe.

Een heerlijk absurde beeldende voorstelling over orde, chaos, tolerantie en fantasie.

Credits
Tekst: Sven Ronsijn
Creatie: Sven Ronsijn,
Katrien Pierlet, Rupert
Defossez

Spel: Sven Ronsijn, Katrien Pierlet
Muziekcompositie: Pablo Casella Dos Santos
Scenografie en techniek: Rupert Defossez
© Wide Vercnocke

[Website](#)

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
✗	●	●	▲	●
Theater		Achtervolging		Brabbeltaal

donderdag 23 april 2020

10:00 + 13:45

PAK'M

BonteHond



Max. aantal: 60

Duur: 50 minuten (35 min. voorstelling en 15 min. actie)

Prijs: € 5

Laat je meevoeren in de flitsende wereld van PAK'M: Een heuse achtervolging met de nieuwste camouflagetechnieken, klassieke misverstanden en spannend achter-elkaar-aangeren op een speelvlak van 5 bij 5. Wie pakt uiteindelijk wie? En heeft hij dan wel de juiste te pakken? En is de weg niet veel leuker dan het uiteindelijke doel?

We zien drie ogenschijnlijk "volwassen" presentatoren in een tv-studio vechten om aandacht. Allemaal willen ze de microfoon. En daar waar er twee vechten om één been gaat de derde er mee heen, genoeg reden voor een race met een verrassende eindstreep.

Het fantasievolle decor biedt veel mogelijkheden tot verstoppertje, wegduiken en het betere poppenkastspel. Zo ontstaat een voorstelling in de geest van Tom en Jerry, De Dikke en De Dunne, Road Runner en Bugs Bunny maar dan op Duploniveau. **Voor de allerkleinsten en iedereen die het stiekem nog steeds leuk vindt om verstoppertje te spelen.**

Credits

Regie: René Geerlings

Medemaker/Soundtrack: Wim Conradi

Spel: Milan Boele van Hensbroek, Dionisio

Matias, Linda Zijl

Dramaturgie: Judith Faas

Regie-assistentie: Annelies Appelhof

Decor: Tom de Meer, René Geerlings

Foto: © Kamerich & Budwilowitz - EYES2

[Website](#)

[Lesmap](#)

[Trailer](#)

[Recensie](#)

Onthaal	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
▲	●	●	▲	▲
Theater		Natuur		Nederlands

dinsdag 19 mei 2020
13:45

PIT
theater m u s t



Max. aantal: 100
 Duur: 50 minuten
 Prijs: € 4

Waar komt een plant
 vandaan?
 Van een zaad.
 Hoe ziet dat eruit?
 Rond, klein, heel klein.
 En wat dan?
 Ik steek het in de grond, in de
 wolken, in mijn mond.
 Ik geef het water, soep.
 Ik zet het een muts op.

En ik wacht.
 Ik ga kijken.
 Na vijf minuten.
 Na een kwartier ga ik weer kijken.
 Ik wacht een halfuur.
 's Avonds ga ik nog eens kijken.
 En de volgende morgen opnieuw.
 Ik ben het bijna vergeten.
 Maar ik weet dat het komt.

PIT is de vierde creatie van theater m u s t, na de fijne voorstellingen *Wasdief*, *Kapot* en *HEN*. Het wordt een uitdagende, prikkelende, muzikale voorstelling over nieuw leven, versgeperst voor kleine koters. Een voorstelling vol fantasie en bewegende beelden waar lichamen worden geplooid en uitgerekt, gegroeid en gebloemd. Een collage van indrukken, op maat van peuters en kleuters.

Credits
 Concept: theater m u s t
 Spel: Chantal Boes, Adriana La Selva en Gerlinde Hoskens
 Coach: Lindai Boogerman

Techniek: Bert De Mulder en David Wellens
 Foto: © Antje Vanwesemael

[Website](#)

Overzicht aanbod lager onderwijs

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

In de brochure zijn de voorstellingen chronologisch gerangschikt, hieronder zijn ze per leeftijd gesorteerd.

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO		
dinsdag 15 oktober 2019	K.A.K.	Snøw								Theater	Klimaatcrisis
vrijdag 6 december 2019	De Peatles	Sintconcert								Muziek	Sinterklaas
dinsdag 4 februari 2020	De Mannschaft	Herman								Theater	Einde van de wereld
dinsdag 17 maart 2020	FABULEUS	Softies								Circus/dans	Clichés
dinsdag 28 januari 2020	Laika	De Passant								Fysiek	Thuis
dinsdag 31 maart 2020	Tuning People en Theater Stap	De Waarheid								Theater	Dromen
vrijdag 15 mei 2020	Beeldsmederij DE MAAN	Planeet Nivanir								Figurentheater	Mensheid
vrijdag 14 februari 2020	Helene Bracke	Donna Diva & de OPERAtioneletijdmachine								Opera	Liefde
dinsdag 5 mei 2020	Lap vzw	Level Q								Dans	Game
14 november - 18 november 2019	Kunst in Zicht	Peepshow								Film	Workshop
dinsdag 18 februari 2020	MartHatentatief	Dounia B.								Theater	Integratie

Dinsdag 15 oktober 2019

13:45

Snøw

Koekelbergse Alliantie van Knutselaars (K.A.K.)

© Dries Segers

Max. aantal: 150

Duur: 45 minuten

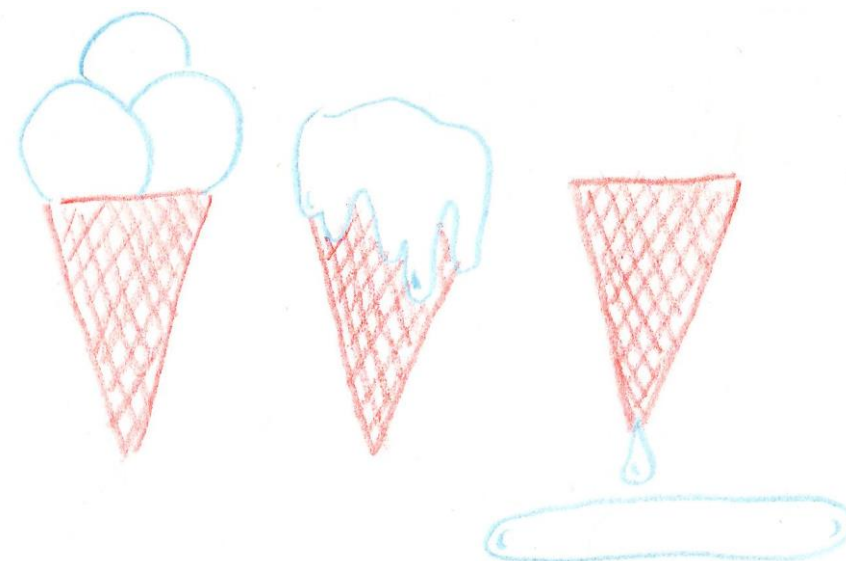
Prijs: € 5

"De Grote Mensen willen niet luisteren, dus jij moet mij helpen! Ik smelt!
Mijn vriend zijn huis smelt ook!!! Wij hebben jullie hulp nodig! Help ons alsjeblieft!
Kom snel! Nee! Nu!!!
Met vriendelijke groeten, De Sneeuwman"

K.A.K. (langweg de Koekelbergse Alliantie van Knutselaars) stopt heel wat goesting en ervaring in Snøw. Als collectief speelden ze de afgelopen jaren op heel uiteenlopende locaties, voor een divers publiek. Vele leden van het collectief betraden in het verleden reeds (met succes ons podium, maar als collectief zijn ze voor het eerst te gast.

Met Snøw wil K.A.K een nieuwe generatie publiek warm maken voor toneel, kinderen inspireren en daaruit zelf inspiratie opdoen. Het collectief brengt een voorstelling over de klimaatcrisis op kindermaat.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
●	●	✗	✗	✗	✗	●
Theater		Klimaatcrisis			Nederlands gesproken	



[Website](#)
[Recensie](#)

do 14, vrij 15 en ma 18 november 2019

09:30 – 12:00, 13:00 – 15:30

Peepshow
Kunst in Zicht

Max. aantal: 25
Duur: 2,5 uur
Prijs: € 5

Reis jij graag in een supersnelle trein? Tuur je dan naar grazende koeien of kijk je stiekem binnen in de achtertuintjes? Tijdens Peepshow bestuur je zelf een filmende locomotief. Ga aan de slag met een actiecamera, film je oog in close-up en kruip in de montagecel.

Bouw nadien je eigen decor en breng het tot leven met je handen of je hoofd.
De spanning stijgt als de trein passeert. We maken met de ganse groep een kortfilm.

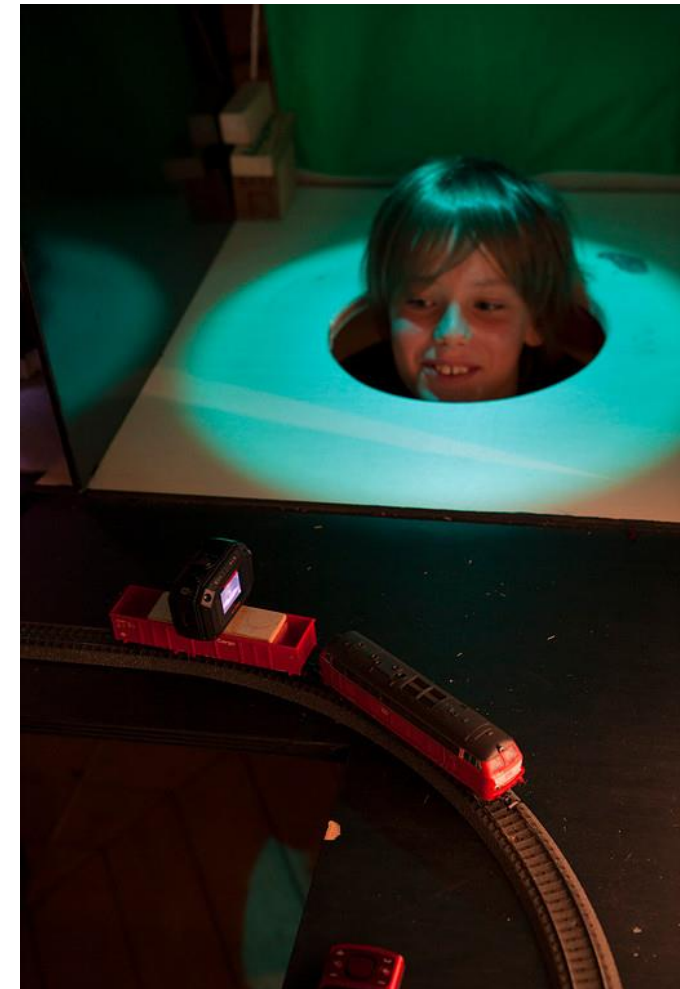
Deze workshop werd ontwikkeld en wordt begeleid door docenten van Kunst in Zicht.
Kunst in Zicht is een vrijhaven voor actieve kunsteducatie.
Kunst in Zicht heeft de bemiddeling van kunst naar kinderen, jongeren en hun begeleiders als doel, en dit via het ontwikkelen, ondersteunen en verspreiden van kunsteducatieve projecten.
In een labowerking voor kinderen en jongeren én tijdens vorming en coaching van hun begeleiders staan twee doelen voorop: leren door de kunsten én interesse ontwikkelen voor de kunsten.

[Website](#)
[Trailer](#)

Foto: © Dries Segers

Deze workshop was al eens te gast in de Werft in februari 2017 en wordt wegens succes hernomen.
Let er bij reservering op dat je geen kinderen inschrijft die hem al eens deden.

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
✗	✗	✗	●	●	●	▲
Workshop		Film		Nederlands gesproken		



vrijdag 06 december 2019

10:00 + 13:45

Sintconcert

DE PEATLES

Max. aantal: 350

Duur: 70 minuten

Prijs: € 6

"Hoort wie klopt daar, kinderen?"

Het zijn De Peatles!

Ook de Sint houdt van een lekker potje muziek! Daarom kwam hij op het lumineuze idee om zijn coolste pieten een jaar lang al hun speelgoed af te nemen en ze enkel te laten spelen met muziekinstrumenten.

Op een dieet van speculaas en marsepein zwoegden ze uren, dagen en maanden en eindelijk ...

De Peatles zijn geboren! Deze knotsgekke bende zwarte pieten zette ondertussen al menig Sinterklaasfeestje in vuur en vlam met hun interactieve show voor groot en klein.

Dit schoenenvullend, schoorsteenklauterend en snoepstrooiend zootje ongeregeld komt de Werft in lichterlaaie zetten met een uurtje muziek én acteerwerk van de bovenste plank.

De voorstelling komt nóg beter tot zijn recht bij de passage van Sinterklaas op het einde. Hebben jullie een fantastische Sint in jullie entourage? Dat zou fijn zijn. Geef je ons een seintje?

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
●	●	●	✗	✗	✗	●
Muziek		Sinterklaas		Nederlands gesproken		



Ze brengen een originele mix van oude en nieuwe Sinterklaasliedjes (tienerhits voorzien van Sinterklaasteksten), dit alles op ludieke wijze aan elkaar gespeeld door het kruim uit de zwarte pietenwereld.

Laat je jongste gasten genieten van een interactieve show waarbij ze helemaal uit hun dak gaan op de stevige (peper)noot muziek waar ook de Sint zo gek van is!

Credits:

Drum: Marijn Geers (Billie Kawende, Barefoot And The Shoes)

Gitaar: Tim Toegaert (Urbanus & de Fanfaar, Fleddy Melculy ...), Bart Foubert (Karree Konfituur), Vik Noens (Tieret, Froe Froe ...)

Basgitaar: Klaas Tomme (Tom Dice, Ides Moon...)

Piano: Matyas Blanckaert (Tom Dice, Karree Konfituur...)

[Trailer](#)

Opgelet: Deze concerten gaan pas door bij voldoende interesse

dinsdag 28 januari 2020
13:45

De passant
Laika



kan rondtrekken." (De Bond)

Credits

Regie en concept: Michai Geyzen

Spel: Ephraïm Cielen, Pieter-Jan De Wyngaert, Hervé Guerrisi, Javi Ojeda, Helder Seabra, Elias Vandenbroucke, Boris van Severen, Robbert Vervloet, Patrick Vervueren

Muziek: Ephraïm Cielen

Kostuums: Vick Verachttert

Max. aantal: 200
Duur: 60 minuten
Prijs: € 5

Sommige mensen voelen zich overal thuis. Anderen zijn er hun hele leven naar op zoek, zwervend van *hot naar haar*, vol verlangen naar een plek om te blijven en eindelijk thuis te komen. Maar wat is dat eigenlijk, thuis?

De passant is visueel, dansant en energiek theater. Een voorstelling als een partituur, bestaande uit losse noten die zich gaandeweg op elkaar afstemmen en aan het eind muziek worden.

"Zonder woorden, heel speels fysiek en met aandoenlijk beteuterde snoeten weten ze de angst voor het onbekende indrukwekkend te brengen. Schrijnend én grappig! De passant is (weer eens) zo'n Laika-productie die de komende jaren over de hele wereld

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
✗	✗	●	●	▲	▲	▲
Fysiek		Thuis		Beperkte brabbeltaal		

Decor: Stef Stessel

Licht: Pieter Smet

Dramaturgie: Mieke Versyp

Foto: © Kathleen Michiels

[Website](#)

[Trailer](#)

[Recensie 1](#); [Recensie 2](#)

[Lesmap](#)

dinsdag 04 februari 2020

10:00 + 13:45

HERMAN

De Mannschaft

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 4

Een optimistische voorstelling over het einde van de wereld.
Of beter vlak daarna.

De wereld is vergaan. Alles is kapot. Alles en iedereen, behalve Herman, een oude man die de chaos rondom hem verandert in orde. Herman-orde. Hij is de gelukkigste enige mens op de wereld, tot er plots op zijn deur wordt geklopt, wat raar is, want hij heeft geen deur. Voor hem staat een menschtig wezen dat erg op hem lijkt, maar ook totaal niet. In ieder geval is er voor het nieuwe wezen geen plaats in de Herman-orde die er op dat moment heerst.

HERMAN is een beeldende voorstelling over de zoektocht naar zingeving, naar jezelf en naar de ander. In het leven is er niets moeilijker dan samenleven met iemand anders. In het leven is er niets leuker dan samenleven met iemand anders.

Credits

Concept, spel: Stijn Van de Wiel & Michai Geyzen

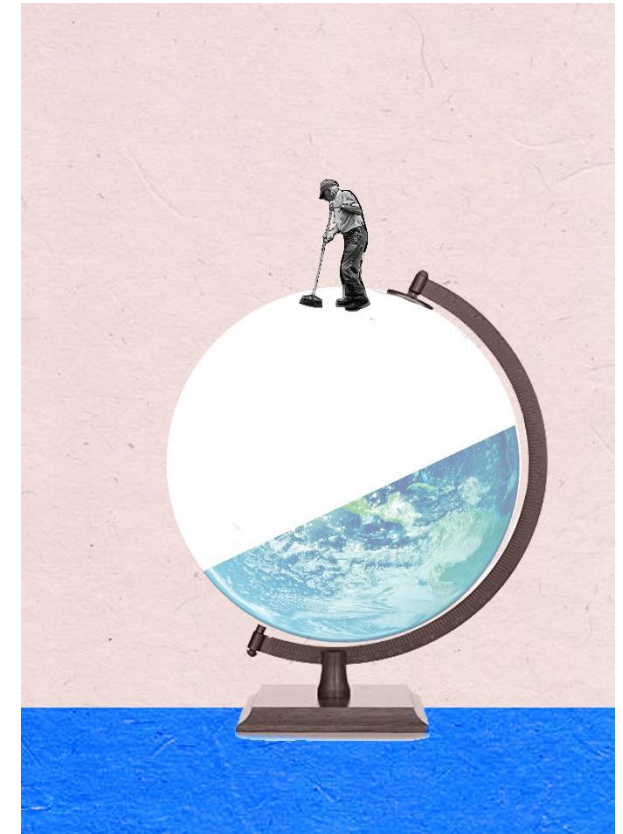
Scenografie en kostuum: Laura Wallrafen

Beeld: Charlotte Wouters

Lichtontwerp/techniek: Thomas Stevens

[Website](#)

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
●	●	▲	▲	✗	✗	▲
Theater		Einde van de wereld		Nederlands gesproken		



vrijdag 14 februari 2020
13:45

Donna Diva & de OPERAtioneletijdmachine
Helene Bracke



Max. aantal: 250
Duur: 60 minuten
Prijs: € 5

Met de wonderlijke OPERAtioneletijdmachine en de juiste vermomming, reist Donna Diva naar haar favoriete operahuizen in het verleden en speelt ze haar lievelingsrollen in bekende opera's door de eeuwen heen. Tijdens haar reizen ontmoet ze grote (en iets minder grote) componisten, werkt ze samen met bekende collega-diva's en wordt ze verliefd op heldhaftige tenoren. Een wonderlijke ontdekkingsreis voor kinderen doorheen de verschillende operastijlen en –geschiedenis.

Een zintuigprikkelende ervaring voor klein en groot met operadiva Helene Bracke en pianist Wouter Vande Ginste!

Deze voorstelling werd ontwikkeld in samenwerking met Opera Ballet Vlaanderen.

Helene zong producties i.s.m. Opera Vlaanderen, Festival van Vlaanderen, I solisti del vento, Spectra Ensemble, Casco Phil en The York Trust (UK). Ze werkte samen met dirigenten als Dirk Brossé, Filip Rathé, James Halliday, Patrick Houssart, Darren Hargan en Benjamin Haemhouts.

Credits:

Concept, regie, zang en spel: Helene Bracke

Zang, piano en spel: Wouter Vande Ginste

Foto: © Jill Bertels

[Website](#)

[Trailer](#)

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
✗	✗	▲	▲	●	●	▲
Opera / Theater		Liefde		Nederlands gesproken		

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
✖	✖	✖	✖	●	●	▲
Theater		Integratie		Nederlands gesproken		

maandag 17 februari 2020 + dinsdag 18 februari 2020

13:45

10:00

Dounia B.
MartHa!tentatief



Max. aantal: 250
Duur: 55 minuten
Prijs: € 6

Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. En vandaag spreekt ze jullie toe. Want ze heeft iets belangrijks te vertellen. Praten doet ze op haar éigen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ook goed! Ze is hier om gehoord te worden ...

Dounia B. is de opvolger van Bart Van Nuffelens succesproductie *Dinska Bronska*. Opnieuw een spannend duel tussen een actrice en een animatiefilm. Opnieuw een monoloog in onaffe taal. Maar vooral opnieuw het meeslepend verhaal van een hedendaagse heldin, gespeeld door de wonderlijke actrice Evgenia Brendes.

Credits
Spel: Evgenia Brendes
Animatie: Remy M. Ndow
Tekst en regie: Bart Van Nuffelen
Montage: Tim Clement
Decor: Erki De Vries

Research: Joyce Loir
Kostuums: Nushi Lambreva
Muziek: Jazz Meason, Milco Geryl
Productie en realisatie: hetpaleis en MartHa!tentatief
Foto: © Diego Franssens

[Website](#)

[Teaser](#) + [gesprek met de regisseur](#) + [reportage vrt journaal](#)

[Recensie](#)

[Lesmap](#)

dinsdag 17 maart 2020

10:00 + 13:45

Softies
fABULEUS



Max. aantal: 220

Duur: 60 minuten

Prijs: € 6

Zacht is het nieuwe stoer! *Softies* is een virtueuze dans- en circusvoorstelling waarin alles draait om kwetsbaar durven zijn. Drie acrobaten nemen het tegen elkaar op in een fysiek spel: het ene moment ruw en spectaculair, het volgende vloeiend en teder. Ze vechten, springen, duiken en vangen elkaar op. Samen zoeken ze het gevaar op, maar tegelijk komen ze ook gevaarlijk dicht bij elkaar. *Softies* doorbreekt de clichés over wat stoer is en wat flauw, over hoe meisjes en jongens zich gedragen, over hoe circus of dans er zou moeten uitzien.

Hanna Mampuys is fysiek performer, acrobate en circusmaker. Ze richtte in 2013 het circuscollectief Deux Sans Trois op waarmee ze enkele jaren toerde in binnen- en buitenland met de voorstelling *TYPO*. Ondertussen werkt ze met Toon Van Gramberen verder onder de naam There There Company waarmee ze eerst *As long as we* en meer recent *Carrying my father* ontwikkelden. Hanna danst ook bij Cie Woest en werkt als coach en jurylid voor de Rotterdamse circusopleiding Codarts.

Credits:

Creatie: Hanna Mampuys

Dramaturgie: Marie Peeters

Artistiek advies: Randi De Vlieghe, Toon Van Gramberen

Productie: fABULEUS

Coproductie: STUK

Met de steun van Circuscentrum, de stad Leuven en de Vlaamse

Gemeenschap

Foto: © Toon Van Gramberen

[Website](#)

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
●	●	▲	▲	✖	✖	●
Circus/Dans		Clichés		Taalarm		

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
✖	✖	●	●	▲	▲	▲
Theater		Dromen		Nederlands gesproken		

dinsdag 31 maart 2020
10:00 + 13:45

De Waarheid
Theater Stap en Tuning People

Max. aantal: 200
Duur: 60 minuten
Prijs: € 6

In onze maatschappij draait alles om perfectie. Elke afwijking van het normale wordt als een last gezien en het liefst in een hoek geduwd. Daarom strijden Tuning People en Theater Stap voor verscheidenheid en verbeelden ze dromen die nooit zullen uitkomen. Met een kinderlijke naïviteit viert *De Waarheid* het kwetsbare leven vol verlangen(s). Kleurrijk, energiek en vol verrassingen. Met een optocht vol opvallend geschminkte figuren, getooid in potsierlijke kostuums en gewapend met kartonnen karren en bellen. Kunstschilder James Ensor en de Zuid-Afrikaanse beeldend kunstenaar William Kentridge lachen in hun vuistje.



Theater Stap is een professioneel theatergezelschap dat voorstellingen maakt waarin mensen met een mentale handicap centraal staan. Het grote publiek kent hun werk vooral door de recente televisiereeks *Tytgat Chocolat* (VRT, 2017). Theater Stap verbindt zich graag met andere theatergezelschappen en makers. De manier waarop Tuning People verschillende kunstdisciplines samenbrengt, is verwant aan het avontuurlijke parcours waarmee Theater Stap tussenschotten opheft. Stap-acteurs dansen namelijk altijd theatraal, acteren heel fysiek en muziek speelt altijd een prominente rol in hun voorstellingen.

Credits:
concept, choreografie, scenografie en regie: Wannes Deneer, Jef Van gestel, Karolien Verlinden
spel: Theater STAP
muziek: Jochem Baelus
kostuums: Wim Muyllaert
licht: Barbara De Wit
techniek en productie: Eric Clauwens, Bert De Mulder
co-creatie: Tuning People, Theater Stap

met de steun van de Vlaamse Overheid
Foto: © Jef Van Gestel

[Website Tuning People](#)
[Website Theater Stap](#)

dinsdag 05 mei 2020

13:45

Level Q

Lap vzw

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 5

Level Q is een theatrale dansvoorstelling waar 4 spelers tot het uiterste gaan. Spelen ze samen, elk voor zich of zit er een saboteur in het spel? Ze tasten elkaars grenzen af en dat van het publiek.

Level Q is geïnspireerd op het kijkplezier dat mensen beleven bij verschillende spelen, spelprogramma's en sportwedstrijden. Is een spel of wedstrijd spannend omdat je niet weet wie er zal winnen? Dat alles elk moment kan keren? Wordt een spel pas interessant als je de spelregels kent? De voorstelling wil het competitieve aspect 'winnen en verliezen' uitdiepen en in vraag stellen. De dansers ontpoppen zich als computergamefiguren, maar hun spel en stoerheid wordt geregeld doorprikt.

Door de samensmelting van dans, theater en circus is *Level Q* een verrassend fysieke voorstelling.

Level Q is na *Choco of kaas?* de tweede productie van LAP vzw (Dafne Maes & Danaé Bosman).

Credits

Concept en choreografie: Dafne Maes & Danaé Bosman

Dans en spel: Dafne Maes, Danaé Bosman, Piet Van Dycke & Bart van der Heijden/Steven Beersmans

Muziek: Linde Carrijn

Kostuums: Maartje van Bourgognie

Eindregie: Randi De Vlieghe

Foto: © Liese Vaesen

1° lj	2° lj	3° lj	4° lj	5° lj	6° lj	BLO
✗	✗	▲	▲	●	●	●
Dans		Computergame		Nederlands gesproken		



Educatieve omkadering: een Level Q spel en workshops voor leerlingen en/of leerkrachten op vraag mogelijk. Meer info via:

<http://www.lapvzw.be/educatie/>

[Website](#)

[Trailer](#)

[Recensie de Standaard](#), [recensie Theaterkrant](#), [interview Cactusmagazine](#)

vrijdag 15 mei 2020
10:00 + 13:45

Planeet Nivanir
Beeldsmederij DE MAAN

Max. aantal: 200
Duur: 65 minuten
Prijs: € 6

Van waar zijn die?
Kweetnie, maar ze zijn niet van hier.

Het project MENS wordt u voorgesteld. EINDELIJK!

Twee buitenaardse wezens verklaren het vreemde gedrag en de fascinerende gewoontes van de mensheid! Waarom staan mensen bijvoorbeeld uren aan te schuiven in het pretpark, om vervolgens door elkaar geschud, misselijk en hees terug naar huis te zwalpen?

Greet Jacobs en Femke Stallaert, stilaan anciens in het dramatische gezelschap van Beeldsmederij DE MAAN, kruipen in de huid van twee buitenaardse wezens, maar willen het eigenlijk gewoon over de mens hebben.

De absurditeit en de schoonheid van de mens ontleed in een speelse, beeldende voorstelling waarbij twee aliens een analyse van de mensheid maken.

Credits
Concept, tekst en spel: Femke Stallaert en Greet Jacobs
Figuren: Paul Contryn, Katinka Heremans
Kostuums: Jot Fau
Decorontwerp: Stéphane Vloebergh
Lichtontwerp en techniek: Dominique Defossez
Eindregie: Filip Bilsen
Foto: © Diego Franssens

[Website](#)

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
✗	✗	●	●	▲	▲	▲
Figurentheater		Mensheid		Nederlands gesproken		



[Trailer, reportage 100% cultuur](#)
[Lesmap](#)

CC de Werft - praktisch

TOELICHTING PROGRAMMA

Op maandag 20/05/2019 om 19:00 presenteren we het aanbod voor scholen voor schooljaar 2019-2020.

We willen alle scholen aanraden om daarbij aanwezig te zijn. We ontvangen jullie met een hapje en een drankje.

Gelieve je aanwezigheid te bevestigen door te mailen naar imke.vannuffelen@geel.be.

INSCHRIJVINGEN

Er zijn twee startmomenten voor inschrijvingen:

- Scholen waarvan een afgevaardigde **aanwezig** was op de toelichting van het programma op 20/05, kunnen inschrijven **vanaf dinsdag 21/05/2019 om 20:30**
- **Overige scholen kunnen inschrijven vanaf donderdag 23/05/2019 om 20:30**

Inschrijven doe je door het bijgevoegde formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

BEVESTIGING EN CONTRACT

Tegen het einde van het schooljaar verneem je van ons welke voorstellingen voor jouw klas(sen) hebben genoteerd.

In de loop van de maand september sturen we je nog via mail een definitieve bevestiging. Bevestigingen worden opgemaakt op basis van de inschrijvingsformulieren. Op het bevestigingsformulier noteren we de **data en uren** waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Die **kunnen afwijken van de in de brochure vermelde gegevens** omdat we soms een of meerdere voorstellingen extra moeten organiseren.

Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een **vrijtijdspas** beschikken en hoeveel **rolstoelgebruikers** er eventueel meekomen.

De inschrijving is vanaf dan definitief. Ongeveer een maand voor de voorstelling versturen we een contract waarop alle gegevens nog eens vermeld worden. Contracten worden per voorstelling opgemaakt en verstuurd.

ANNULERING

- Annuleringen kunnen we slechts na overleg en mits een gegronde reden aanvaarden en moet je uiterlijk dertig dagen voor de voorstelling meedelen. Bij laattijdige annulering factureren we het volledige inschrijvingsbedrag.
- Soms moet de Werft noodgedwongen een voorstelling afgelasten of de speeldatum of het aanvangsuur aanpassen. We verwittigen je zo snel mogelijk en trachten eventueel een alternatief aan te bieden. Eventuele hieruit voortvloeiende onkosten kunnen niet op de Werft verhaald worden.

TOEGANGSPRIJZEN

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijs. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- **Je vindt de prijs bij elke voorstelling. Let op: die kan variëren per voorstelling.**
- Begeleidende leerkrachten wonen de voorstelling nog steeds gratis bij.
- Leerlingen die over een **vrijtijdspas** beschikken, krijgen een **korting van 50%**. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een vrijtijdspas beschikken.

BETALINGEN

- Na de voorstelling sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling per overschrijving op rekeningnummer BE42 7310 3537 4154 van AGB Cultuur, Werft 32 - 2440 Geel binnen de maand na ontvangst van de factuur.
- Voor eventueel afwezige leerlingen hanteren we **een tolerantie van 10%** ten opzichte van het in het contract vermelde aantal. **Een grotere afwijking wordt gefactureerd.**

VERLOOP VAN DE VOORSTELLINGEN

- Op het contract van elke voorstelling wordt telkens de **datum** en het **aanvangsuur** vermeld, zoals die vermeld werden op het bevestigingsformulier. Deze gegevens **kunnen afwijken van de datum en het uur in de brochure**. Gelieve datum en uur te controleren en **minimaal tien minuten vooraf aanwezig te zijn**.
- De begeleiders melden zich aan de balie om het exacte aantal leerlingen en begeleiders mee te delen.
- Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is de gratis vestiaire verplicht (jassen, boekentassen...).
- Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als een GSM, een smartphone... Spreek dit vooraf door met je leerlingen.
- Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

OMKADERING

Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas.

- **Beschikbare lesmappen sturen we – in de mate van het mogelijke – ruim vooraf toe via mail naar het mailadres van degene die de aanvraag heeft verstuurd. Wij rekenen er op dat die verantwoordelijke de lesmappen doorstuurt naar de betrokken leerkrachten en dat daarvoor vooraf in de klas tijd wordt vrijgemaakt. Sta vooraf in de klas ook stil bij gewenst en ongepast gedrag.**
- Als er geen lesmappen beschikbaar zijn, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.

PROSPECTIE

Je zou de voorstelling die jouw leerlingen bijwonen graag vooraf zien? Dat kan! Je contacteert ons en wij bezorgen je een volledige speellijst van de voorstelling en uiteraard zorgen we voor de nodige vrijkaartjes. Maar je kan ook nog een stapje verder gaan en een prospectieteam van leerkrachten en leerlingen samenstellen. De ervaringen van dit prospectieteam kunnen een motiverende inleiding op de voorstelling zijn. Contacteer ons voor ondersteuning.

INFORMATIE EN REACTIES

Voor meer informatie en reacties of tips kun je ons steeds contacteren op het nummer (014)56 66 69 (Gerd Palmaers) of (014)56 66 62 (Imke Vannuffelen), of per mail via gerd.palmaers@geel.be of imke.vannuffelen@geel.be. Ook reacties van leerlingen zijn altijd welkom.

NA DE SCHOOLUREN NAAR DE WERFT

Sommige scholen organiseren na de schooluren ook activiteiten met leerlingen die willen. Dat kunnen we alleen maar toejuichen.

Mocht je een uitstap naar de Werft overwegen, laat ons dan zeker iets weten. Behalve het scholenaanbod in deze brochure hebben we nog een mooi aanbod met familievoorstellingen.

We bieden voordelige tarieven aan wanneer je met minstens 10 leerlingen komt. Contacteer ons vooraf via

imke.vannuffelen@geel.be. Zo kunnen we tijdig de tickets voor jullie reserveren en/of jullie helpen bij het maken van een keuze uit de lijst.

Hierbij een overzicht van voorstellingen die uitsluitend als familievoorstelling in de Werft staan:

- **Zon 20/10/2019, 14u30: Drie sterke vrouwen**
van Walpurgis, vanaf 6 jaar
- **Zon 17/11/2019, 14u30: Cinderella**
van de Stille, vanaf 5 jaar
- **Woe 4/12/2019, 14u30: STUCK**
van Laika i.s.m. Villanella, vanaf 6 jaar
- **Zat 1/02/2020, 19u30: Dimanche (Zondag)**
van Company Chaliwaté & Focus Company, vanaf 9 jaar
- **Woe 05/02/2020, 14u30: Doe de groeten aan de ganzen** van hetpaleis & De Nwe Tijd, vanaf 6 jaar
- **Woe 19/02/2020, 14u30: PlastiekBERTRAND**
van Kopergieterij, Beeldsmederij DE MAAN en KGbe, vanaf 4 jaar
- **Zon 22/03/2020, 14u30: Kapottepoppenkoppen**
van dOft, vanaf 8 jaar
- **Maa 30/03/2020, 20u15: De Waarheid**
van Theater Stap & Tuning People, vanaf 8 jaar
- **Don 09/04/2020, 19u30: as long as we are playing**
van kabinet k, hetpaleis & LOD muziektheater, vanaf 8 jaar
- **Zon 26/04/2020, 14u30: TIME GOES BYE BYE**
van Compagnie Barbarie, vanaf 7 jaar

Meer info vanaf 15/05/2019 op www.dewerft.be

Inschrijvingsformulier CC de Werft 2019-2020

KLEUTERONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 20/05, kunnen inschrijven vanaf dinsdag 21/05/2019 om 20:30.

Overige scholen kunnen inschrijven vanaf donderdag 23/05/2019 om 20:30.

Mail dit inschrijvingsformulier naar imke.vannuffelen@geel.be.

Noteer hieronder de namen van de klassen, het aantal geschatte leerlingen per klas en/of specifieke voorkeuren						
Datum	Titel	Onthaalklas	1e KL	2e KL	3e KL	BKO
Ma 21/10/19	De maan in het zand					
Di 19/11/19	Ik zit hier!					
Do 12/12/19	Wolk					
Do 23/4/20	PAK'M					
Di 19/5/20	PIT					
Ma 4/11/19	Knorren en kussen					
Vr 6/12/19	Sintconcert					
Do 5/3/20	BAM!					

Verantwoordelijke² contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm (enkel voor snel contact bij problemen):

E-mail:

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam leerkracht	Mailadres ³ leerkracht

² Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

³ Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook de lesmap valt. We merken namelijk dat de lesmappen vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.

Als alternatieve voorstelling kies ik:

.....

.....

.....

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

Inschrijvingsformulier CC de Werft 2019-2020
LAGER ONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Verantwoordelijke⁴ contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm (enkel voor snel contact bij problemen):

E-mail:

Als alternatieve voorstelling kies ik:

.....

.....

.....

.....

Scholen waarvan een afgevaardigde aanwezig was op de toelichting van het programma op 20/05, kunnen inschrijven vanaf dinsdag 21/05/2019 om 20:30.

Overige scholen kunnen inschrijven vanaf donderdag 23/05/2019 om 20:30.

Mail dit inschrijvingsformulier naar imke.vannuffelen@geel.be.

⁴ Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder de namen van de klassen, het aantal geschatte leerlingen per klas en/of specifieke voorkeuren

Datum	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	Buiteng.ond.
Di 15/10/19	Snøw							
Vr 6/12/19	Sintconcert							
Di 4/2/20	Herman							
Di 17/3/20	Softies							
Di 28/1/20	De Passant							
Di 31/3/20	De Waarheid							
Vr 15/5/20	Planeet Nivanir							
Vr 14/2/20	Donna Diva & de OPERAtione...							
Di 5/5/20	Level Q							
14/11- 18/11/19	Peepshow							
Di 18/2/20	Dounia B.							

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam leerkracht	Mailadres ⁵ leerkracht

Opmerkingen/vragen:

⁵ Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook de lesmap valt. We merken namelijk dat de lesmappen vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.