



AANBOD BASISONDERWIJS SEIZOEN 2021-2022

Foto © Tatsuya Tsanaka

Beste leerkracht, begeleider, directeur,

Jammer genoeg kan ik zonder problemen de inrotestekst die ik vorig jaar schreef kopiëren: "Wat schrijf je in een inleiding voor een schoolbrochure vol prachtige voorstellingen, midden in een periode waarin geen mens een voet in het theater mag zetten in de hoop het coronavirus in te dijen? Wij proberen toch al hoopvol vooruit te kijken naar een nieuw seizoen, een nieuw schooljaar, een leven zoals we dat kenden. Zonder vrees voor besmetting, verlies van geliefden, maar wel vol verwondering en dankbaarheid."

Ik hoop dat we onze zalen snel terug mogen vullen met jullie. In deze brochure vind je het aanbod dat werd geselecteerd op maat van kleuters en leerlingen lager onderwijs voor het komende schooljaar 2021-2022. Je zal een groot deel van de voorstellingen herkennen uit de brochure van vorig jaar, aangezien veel verplaatst werd nadat we het noodgedwongen moesten annuleren.

In normale omstandigheden presenteer ik jullie vol enthousiasme en met mijn breedste glimlach het aanbod met een hapje en een drankje in ons cultuurcentrum, vorig jaar experimenteerde ik met een opname op YouTube. Dit keer doen we het zo: Heb je nood aan toelichting of zin om mij nog eens te zien? Dan maken we een afspraak om elkaar virtueel of in de openlucht te treffen. Dat doe je door te mailen naar imke.vannuffelen@geel.be of te bellen op 0492 90 10 40.

Inschrijven voor de voorstellingen kan vanaf donderdag 20/05/2021 om 20:00. Inschrijven doe je door het bijgevoegde formulier op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites en recensies. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

Graag tot snel,

Imke Vannuffelen
imke.vannuffelen@geel.be
0492 90 10 40/014 56 66 62
Coördinatie & programmatie

Bij vragen over contracten, facturen, busvervoer
etc. kan je naar goede gewoonte terecht bij:
Gerd Palmaers
gerd.palmaers@geel.be
014 56 66 69

Overzicht aanbod kleuteronderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
Donderdag 14 oktober 2021	4Hoog	Akke Akke Tuut	✖	✖	●	●	▲	Cabaret
Maandag 22 november 2021	Esmé Bos & Bart Voet	Concert Magiq	●	●	▲	✖	●	Muziek
Maandag 06 december 2021	Jan De Smet	Ook de Sint steekt...	✖	✖	●	●	▲	Muziek
Dinsdag 15 februari 2022	dOfT	ZOZOÖFZO	✖	✖	▲	●	✖	Theater
Maandag 14 maart 2022	Sprookjes enzo	pICcOLO	●	●	▲	▲	●	Theater
Donderdag 21 april 2022	tout petit	DRRRRAI	●	●	▲	▲	▲	Dans

donderdag 14 oktober 2021

10:00 + 13:45

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✗	✗	●	●	▲	Cabaret

Akke Akke Tuut

4Hoog

Taal: Nederlands gesproken en gezongen

Max. aantal: 175

Duur: 45 minuten

Prijs: € 5

De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien

Nog nooit?

Nog nooit.

Ook niet in zijn dromen?

In zijn dromen wel.

Elke nacht.

Elke nacht met zijn voeten in het water.

Met zijn handen in het zand.

Met zijn ogen in de zon.

De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien.

Zo'n slordige 30 jaar geleden begonnen 2 jonge honden een cabaret-duo genaamd Kommil Foo.

Akke Akke Tuut was 1 van hun eerste voorstellingen. Mich en Raf

Walschaerts regisseren, samen met Stef De Paepe een splinternieuwe versie van deze theaterklassieker.

Thomas Van Caeneghem en Lander Severins spelen.



Akke Akke Tuut wordt meer dan ooit onweerstaanbaar muzikaal cabaret voor kleuters!

Credits:

Van: Raf en Mich Walschaerts, Stef De Paepe, Lander Severins & Thomas Van Caeneghem

Spel: Lander Severins en Thomas Van Caeneghem

Kostuums: Dorine Demuyndt

[Website](#) / [Teaser](#)

maandag 22 november 2021

10:00 + 13:45

Concert Magia

Esmé Bos & Bart Voet

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	▲	✖	●	Muziek



Taal: meestal Nederlands, soms ook Marokkaans, Frans, Duits...
gezongen, met minimale dans, met projectie en extra veel
muziekinstrumenten

Max. aantal: 80

Duur: 40 minuten

Prijs: € 5

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet gaan in 'Concert Magia' op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat kleuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch. Bos en Voet brengen liedjes in verschillende talen over bijzondere momenten in een kleinmensleven: de eerste keer kijken naar de wolken, bij opa en oma logeren, de ogen van de poes die in het donker licht geven of het zien van de volle maan en de sterren.

Credits:

Zang & kleine percussie: Esmé Bos

Gitaar, toetsen, loopstation & zang: Bart Voet

Decor & techniek: Geert De Wit

Foto: Karolina Maruszak

[Website](#) / [Trailer](#) / [Lesmap](#)

maandag 06 december 2021

10:00 + 13:45

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✖	✖	●	●	▲	Muziek

Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht!

Jan De Smet

Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: 250

Duur: 50 minuten

Prijs: € 5

Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe, frisse kinderlied. In deze voorstelling werden traditionele Sinterklaasliedjes in een verfrissend jasje gestoken.

Hij begeleidt zichzelf daarbij op een achttal (en soms niet voor de hand liggende) instrumenten. Diezelfde instrumenten zijn in het begin van de voorstelling allemaal spannend verpakt in blinkend geschenkpapier, alsof Zwarte Piet zelf al een aantal pakjes heeft gebracht!

Er wordt meegezongen, gesprongen... want we zijn zo blij (want er zijn geen stoute kinderen bij!).

Jan De Smet weet de kinderen als geen ander te beroeren en er telkens samen met hen weer een feest van te maken.

Credits

Zang, gitaar, accordeon: Jan De Smet

Foto: Johan Jacobs



dinsdag 15 februari 2022

13:45

ZOZOÖFZO

dOFT

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✗	✗	▲	●	✗	Theater



Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 200

Duur: 50 minuten

Prijs: € 5

'ZOZOÖFZO' is een onvergetelijke voorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar waarin de betekenis van abstracte begrippen als 'goed' en 'slecht' onder de loep genomen worden.

Een groepje charmante toneelspelers, volledig in het wit, staan vol trots klaar om hun 1-minuut-voorstelling eindelijk aan het grote publiek te laten zien. Maar dan krijgen ze onverwacht een brief van iemand die zich de Strenghe Meneer noemt. Overtuigd dat zijn mening de absolute waarheid is, doen ze er alles aan om hem tevreden te stellen. Iets groter, wat kleiner, nog mooier, veel fijner. Terug lager, veel trager, meer kleuren, niet zeuren.

De Strenghe Meneer brengt alles en iedereen aan het twijfelen. Maar wat is de betekenis van zijn mening? En is die wel zo belangrijk? Het publiek zitten tussen twee vuren: gaan ze mee in het verhaal van de Strenghe Meneer of willen ze de ondertussen wanhopige toneelspelers helpen?

Kinderen krijgen voortdurend te horen dat wat ze doen goed is of slecht. Dat ze flink zijn of stout. Goedgemanierd of onbeleefd. Juist of fout. Maar wat vinden ze zelf? Begrippen als 'goed' en 'slecht' zitten zo vastgeroest in ons systeem dat niemand ze nog in vraag stelt. Zo, zo of zo? Ze doen hun best, dat is zeker. Maar voor wie is dat genoeg?

Credits

Dans, spel: Jonas Vermeulen, Nele Vermeulen, Piet Van Dycke, Sander Van den Broeck

Dramaturgie: Marie Peeters

Muziekcompositie: Jonas Vermeulen

[Website](#)

[Trailer](#)

[Lesmap](#)

maandag 14 maart 2022

10:30 + 13:45

pICcOLO

Sprookjes enzo

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	▲	▲	●	Theater



Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: 110

Duur: moet nog gemaakt worden

Prijs: € 5

Een sprookje van klein naar groot of omgekeerd.

'pICcOLO' neemt je mee naar een omgekeerde wereld waar de verhoudingen elkaar voor de gek houden, waar niets echt is wat het lijkt en alles verandert waar je bij staat. We verwachten je.

Pak je allergrootste sleutel en zoek het allerkleinste deurtje van de stad. Sluit je ogen en doe maar open (pas op dat je je hoofd niet stoot). Tel tot drie, ogen open en... wow!

'pICcOLO', waar binnen buiten is, ver dichtbij lijkt en onder boven is geworden...

Credits

Spel: Katleen Ravoet, Pietro Chiarenza e.a.

Concept & scenografie: Marcello & Pietro Chiarenza

Regie & licht: Pietro Chiarenza

Muziek: Michele Moi

Foto: Tatsuya Tanaka

[Website](#)

Donderdag 21 april 2022

10:30 + 13:45

DRRRAAI

tout petit

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	▲	▲	▲	Dans



Taal: woordloos

Max. aantal: 80

Duur: nog te bepalen

Prijs: € 5

Cirkels draaien. Zwieren. Zwaaien. Rond en rond. Het gaat maar door.

In 'DRRRAAI' gaat alles aan het draaien. Dansers draaien om hun as, en in de ruimte. Het decor bestaat uit cirkels en draaiende sculpturen. De muziek kolkt door de ruimte en zoekt de poëzie in een herhalend patroon. Dans, muziek en geluid nemen het publiek mee in een virtuoos spel van draaiende patronen.

'DRRRAAI' is een woordeloze dansvoorstelling over circulaire bewegingen. Het publiek neemt plaats in de installatie, en voelt zo de nabijheid van de spelers.

Eerder waren 'Luid' en 'Licht' van dit gezelschap te gast in de Werft.

Credits

Choreografie & dans: Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland

Compositie & muziek: Koen Brouwers

Scenografie: Erki De Vries

Bewegingsadvies & dramaturgie: Iñaki Azpillaga

Foto: Cristóbal Schmal

[Website](#)

Overzicht aanbod lager onderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke activiteit voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
Dinsdag 5 oktober	Tal en Thee	WARS								Figurentheater	Grootstad
Dinsdag 19 en woensdag 20 oktober	Nic Balthazar, Bert Huysentruyt e.a.	Badaboem								Muziektheater	Liefde en percussie
Dinsdag 26 oktober 2021	Theater Gnaffel	Oma, mag ik mijn pop terug?								Figurentheater	Dementie
Dinsdag 16 november 2021	Theater Speelman	NAUTILUS								Theater	Onderwater-wereld
Maandag 29 november 2021	Theater de Toekomst	De jongen van de glasfabriek								Theater	Vriendschap
Maandag 06 december 2021	Jan De Smet	Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht								Concert	Sinterklaas
17 tot 27 januari 2022	Kunst in Zicht	BROL								Workshop	Materialen
Dinsdag 22 maart 2022	BRONKS & Spinragfestival	5 KILO PASCAL								Theater	Broers
Vrijdag 22 april 2022	Zonzo Compagnie	THELONIOUS								Muziek	Jazz

dinsdag 05 oktober 2021

13:45

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	✗	✗	✗	✗	▲	Figurentheater	Grootstad



Wars

Tal en Thee

Taal: Nederlands

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 5

'WARS' is een figurentheatervoorstelling vol muziek die zich afspeelt tegen de achtergrond van een bruisende grootstad, waar aan de rand, in de haven, een bonkige man woont. Wars is een eigenzinnige kraandrijver en dwarsdenker die samen met zijn dochter Luttel hoog in een kraan woont. De kleine Luttel beweegt zich vrij door dit ruwe onbehouwen stukje stad en keert elke avond huiswaarts met zakken vol botjes, kevers, dopjes en vuursteentjes. Tot ze op een dag iets vindt dat niet in haar jaszak past en beweegt, een wezentje dat ze niet meteen kan thuisbrengen.

Live muziek en zang, poppenspel en de animatiefilm verwoorden, verbeelden en verklanken deze gloedvolle fonkelende wereld. Een muzikaal en visueel verhaal dat leest als de afdruk in een vuursteentje: caleidoscopisch fabelachtig fascinerend.

Credits

Concept en spel: Maarten Van Aerschot en Reineke Van Hooreweghe

Live muziek: Toon Van Mierlo en Pascale Rubens

Live zang: Bas Van Damme

Animatiefilm: Jeroen Ceulebrouck en Sofie Vandenabeele

Poppen: Evelyne Meersschaut

Technisch ontwerp: Robbe Mols

Affichebeeld en foto's: Jeroen Ceulebrouck

[Website](#) / [Teaser](#)

dinsdag 19 oktober + woensdag 20 oktober 2021

10:00 + 13:45

10:00

Badaboem

Nic Balthazar, Bert Huysentruyt en Annebelle Dewitte

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	●	●	▲	▲	●	Muziektheater	Liefde en percussie



Taal: Nederlands

Max. aantal: 250

Duur: 70 minuten

Prijs: € 6

'Badaboem' is een roffelende ode aan drums en alle vormen van percussie. Van trommelkorpsen over rock-bands tot techno. Het is ook een poëtisch verhaal over een hopeloos verliefde trommelaar aan een prachtige drumster. Één ding is zeker: het dak gaat er af!

Met de ongelooflijke Bert Huysentruyt, acteur (Broken Circle Breakdown, 'Zingaburia' op Ketnet, 'Kosmoo' op Kzoom) en drummer (Gorki, Zesde Metaal, Lady Linn...)... en de jonge, fantastische drumster Annebelle Dewitte (Drumster bij 'The Advent of March', 'The Andrews Brothers', bandleader bij 'Croš'in'X' en het 'Annebelle Dewitte Quartet')

Credits

Spel: Bert Huysentruyt en Annebelle De Witte en Showband Explosion Zele

Tekst en regie: Nic Balthazar

[Website](#) / [Trailer](#) / [Lesmap](#)

dinsdag 26 oktober 2021

10:00 + 13:45

Oma, mag ik mijn pop terug?

Theater Gnaffel

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	▲	▲	✖	✖	▲	Figurentheater	Dementie



Taal: Nederlands gesproken (NL)

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 5

'Oma, mag ik mijn pop terug?' is een grappige en ontroerende voorstelling over Fien en haar oma.

Er zijn zoveel dingen die we niet mogen vergeten, maar wat als oma het allemaal niet meer kan onthouden? Dat ze haar eigen naam niet meer weet, of dat ze is vergeten dat ze je oma is? Op een dag vergeet oma zoveel dat ze moet verhuizen naar een speciaal huis voor vergeetachtige opa's en oma's. Pop mag een nachtje bij haar logeren, maar als oma niet meer weet waar ze pop heeft gelaten, moet Fien in actie komen.

"Niet vergeten om je jas op te hangen!"

"Niet vergeten dat je broertje morgen jarig is!"

"Niet vergeten te..."

Er zijn zoveel dingen die we niet mogen vergeten, maar wat als oma het allemaal niet meer kan onthouden? Dat ze haar eigen naam niet meer weet, of dat ze is vergeten dat ze je oma is? Op een dag vergeet oma zoveel dat ze moet verhuizen naar een speciaal huis voor vergeetachtige opa's en oma's. Pop mag een nachtje bij haar logeren, maar als oma niet meer weet waar ze pop heeft gelaten, moet Fien in actie komen.

Credits

Tekst: Mark Haayema

Regie: Elout Hol

Dramaturgie: Pieter Vrijman

Regie- en dramaturgieassistentie: Annemarth Velds

Tip: in de Geelse bib is extra materiaal uit te lenen om rond dementie te werken in de klas. Meer info vind je hier <https://geel.bibliotheek.be/dementie>

dinsdag 16 november 2021

13:45

NAUTILUS

Speelman



Credits

Concept en regie: Stan Reekmans

Tekst: Johan Buytaert

Spel: Gert Jochems

Decor en livemuziek: Pat Riské en Piet Decalf

Video/installatie: Gertjan Biasino

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✖	✖	▲	●	●	●	▲	Theater	Onderwaterwereld

Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: 250

Duur: 65 minuten

Prijs: € 5

In deze voorstelling interpreteert Theater Speelman de klassieker '20.000 mijlen onder zee' van Jules Verne. Met elementen uit dit wondermooie verhaal vertelt Speelman het epos vanuit haar eigen standpunt.

In deze wervelende muziektheatermonoloog blaast Speelman de epische duikboot Nautilus leven in, door ze op te bouwen tot een ware klank- en video-installatie. Door middel van projecties en musicerend met het metaal van de boot, laat Speelman de Nautilus mee haar verhaal doen. Een verhaal over octopussen, wetenschap, natuur, onderwaterwandelingen, verdwenen continenten... en Kapitein Nemo!

Twee muzikanten en één acteur nemen u mee... 20.000 mijlen onder zee!

Illustraties: Aagje van Damme

[Website](#)

[Trailer](#) / [Videoreportage](#) (the making of)

[Lesmap](#)

maandag 29 november 2021

13:45

De jongen van de glasfabriek

Theater de Toekomst

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	●	●	●	●	▲	Theater	Onderwaterwereld



Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: 180

Duur: 60 minuten

Prijs: € 5

Boris woont met zijn oma in een klein huisje op de heuvel. In het dorp, aan de voet van die heuvel, wonen alleen oude mensen. Boris is er het enige kind. Tenminste dat denkt iedereen want Boris speelt met zijn beste vriend Oscar vaak in de verlaten glasfabriek.

Oscar is geen gewone jongen, hij werkte honderd jaar geleden in de fabriek. Toch is Oscar geen stokoude man of een geest maar een jongen van vlees en bloed. Hoe dat zo komt daar heeft Boris geen verklaring voor. Wanneer oma te oud wordt om met Boris alleen op de heuvel te wonen, verhuizen ze naar de stad. Boris voelt er zich eenzaam want Oscar duikt nu nog maar zelden op in zijn leven.

Telkens wanneer Boris Oscar ontmoet, neemt hij hem mee naar de 21ste eeuw. Samen spelen ze dan de verhalen van Jackflame, de stripheld waar Boris grote fan van is. En heel soms krijgt Boris een glimp te zien van hoe Oscar honderd jaar geleden leefde...

De voorstelling is een bewerking van het boek 'De jongen van de glasfabriek' van Reinhilde Van Driel. Het boek is verschenen bij Davidsfonds Infodok/Standaard Uitgeverij in juni 2019 en je kan het ontlennen in de [Geelse bibliotheek](#).

Credits

met: Jonas Van Thielen of Rob Van der Auwera, Tom Voet en Reinhilde Van Driel

tekst: Reinhilde Van Driel

muziek en coaching: Piet Slangen

[Trailer](#)
[Lesmap](#)
[Website](#)

Tip: in de Geelse bib organiseren ze een auteurslezing door Reinhilde Van Driel voorafgaand aan deze voorstelling. De info vind je (binnenkort) via deze link <https://geel.bibliotheek.be/scholenaanbod-2021-2022>

maandag 06 december 2021

10:00 + 13:45

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	✗	✗	✗	✗	▲	Concert	Sinterklaas

Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht!

Jan De Smet

Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: 250

Duur: 50 minuten

Prijs: € 5

Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe, frisse kinderlied. In deze voorstelling werden traditionele Sinterklaasliedjes in een verfrissend jasje gestoken.

Hij begeleidt zichzelf daarbij op een achttal (en soms niet voor de hand liggende) instrumenten. Diezelfde instrumenten zijn in het begin van de voorstelling allemaal spannend verpakt in blinkend geschenkpapier, alsof Zwarte Piet zelf al een aantal pakjes heeft gebracht!

Er wordt meegezongen, gesprongen... want we zijn zo blij (want er zijn geen stoute kinderen bij!).

Jan De Smet weet de kinderen als geen ander te beroeren en er telkens samen met hen weer een feest van te maken.

Credits

Zang, gitaar, accordeon: Jan De Smet

Foto: Johan Jacobs



maandag 17 januari – donderdag 27 januari 2022

op ma, di, do en vrij om 10:00 en 13:15

BROL

Kunst in Zicht

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	●	●	✗	✗	▲	Workshop	Materialen



Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: per klas

Duur: 100 minuten

Prijs: € 6

De workshops van Kunst in Zicht zijn in de Werft al jaren een hit! De klassen die een plaatsje kunnen bemachtigen zijn laaiend enthousiast.

Dit keer gaat Kunst in Zicht op reis met een collectie over de waarde van de dingen. Hoe klinkt het als die knalrode koplamp om hulp roept? En kan een laars ook een vijver zijn? Kunnen dingen dingen doen? En wanneer wordt iets brol?

Je bekijkt jouw 'brol' na deze workshop nooit meer hetzelfde!

Kunst in Zicht kreeg van het Museum aan de Stroom tien dozen vol "prullaria en brol" die filosoof Jaap Kruithof verzamelde. Samen met de verzameling geassembleerde objecten uit de Collectieve Collectie van beeldend kunstenaar Kristof Van Gestel vormen ze het vertrekpunt van de workshop. Over verzamelen, ordenen van gedachten en de waarde van de dingen.

Credits

Concept: Kristof Van Gestel, Ilse Daems, Luk Lenoir

In samenwerking met De Collectieve Collectie van Kristof Van Gestel en Erfgoed Noorderkempen

Foto: Ilke De Vries

[Website](#) / [Trailer](#)

dinsdag 22 maart 2022

13:45

5 KILO PASCAL

BRONKS & Ballet Dommage

Taal: Nederlands

Max. aantal: 150

Duur: moet nog gemaakt worden

Prijs: € 5

Manu hoort alles: De vis van de bovenburen, de kleine wijzer van het Mickey Mouse horloge van de Joeri, de buurvrouw die haar nagels lakt, zelfs de prik in de colafles...

Manu en Wim, twee broers. De ene is overgevoelig, de andere is doof. De ene verzamelt, de andere drumt. De ene probeert uit alle macht niets te horen, de andere probeert uit alle macht iets te horen.

Na een uit de hand gelopen ruzie vlucht Wim weg. Iedereen maakt zich zorgen. Dagen gaan voorbij zonder een teken van leven. Een zoekactie, speurhonden, helikopters... niets levert iets op. Alleen Manu, zijn overgevoelige broer, zou hem kunnen opsporen en terugvinden. Waagt Manu de stap naar buiten en trotseert hij er alle geluiden? Of loopt de queeste die hem naar zijn broer moet leiden fataal af?

Credits

Tekst en spel: Dries Notelteirs

Coaching: Joris Van den Brande

Dramaturgie: Liesbeth De Clercq

Scenografie: Philippe Van de Velde (Studio Orka)

Kostuum: Lore Renson

Productie: BRONKS & Spinragfestival i.h.k.v. Spinrag 2.0 | Foto: © Clara Hermans | [Website](#)

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	●	●	●	●	▲	Theater	Broers



vrijdag 22 april 2022

13:45

THELONIOUS

Zonzo Compagnie

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	●	●	●	●	●	Muziek	Jazz



Taal: niet gesproken

Max. aantal: 200

Duur: 50 minuten

Prijs: € 5

De muzikanten van de het gerenommeerde jazztrio De Beren Gieren nemen je mee in de unieke muzikale wereld van de New Yorkse jazzheld Thelonious Monk. In een indrukwekkend videodecor met beelden van Nele Fack betrekken ze je bij Thelonious' experimenteerdrang en tonen je telkens weer nieuwe kantjes van deze boeiende muzikant. Benjamin Vandewalle zorgde voor een levendige regie en lokte de muzikanten mee in een hilarische choreografie.

Spring mee op deze beboptrain met het "Genius of Modern Music" en kruip onder de huid van Thelonious Monk. Bestemming onbekend maar een waanzinnige rit verzekerd!

"... in THELONIOUS draait het niet om feiten, het draait helemaal om de muziek. Geholpen door de video en de fratsen van de muzikanten pakt die de zaal volledig in – elk nummer een nieuw hoogtepunt." Ines Minten - De Standaard ★★★★★☆

Credits

Regie: Benjamin Vandewalle

Muziek: De Beren Gieren

Video: Nele Fack

[Website](#)

[Trailer](#)

[Recensie De Standaard](#) / [Recensie Theaterkrant](#)

[Lesmap](#)

CC de Werft - praktisch

TOELICHTING PROGRAMMA

In normale omstandigheden presenteer ik jullie vol enthousiasme en met mijn breedste glimlach het aanbod met een hapje en een drankje in ons cultuurcentrum, vorig jaar experimenteerde ik met een opname op YouTube.

Dit keer doen we het zo: Heb je nood aan toelichting of zin om mij nog eens te zien? Dan maken we een afspraak om elkaar virtueel of in de openlucht te treffen. Dat doe je door te mailen naar imke.vannuffelen@geel.be of te bellen op 0492 90 10 40.

INSCHRIJVINGEN

Inschrijven kan vanaf donderdag 20/05/2021 om 20:00.

Inschrijven doe je door het formulier dat je vindt op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een

inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken.

BEVESTIGING EN CONTRACT

Tegen het einde van het schooljaar verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) hebben genoteerd zodat je die kan opnemen in je schoolkalender. Die **kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens** omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de **data en uren** waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor 15 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een **vrijtijdspas** beschikken (voordelig tarief) en hoeveel **rolstoelgebruikers** er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering, met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

Wanneer de activiteit door covidrichtlijnen niet kan doorgaan wordt ze kosteloos geannuleerd. We communiceren daarover van zodra zéker is dat het niet zal kunnen/mogen.

TOEGANGSPRIJZEN

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijis. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich **voor de volledige duur van de activiteit**.
- Leerlingen die over een **vrijtijdspas** beschikken, krijgen een **korting van 50%**. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een vrijtijdspas beschikken.

BETALINGEN

- Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling per overschrijving op rekeningnummer BE42 7310 3537 4154 van AGB Cultuur, Werft 32 - 2440 Geel binnen de maand na ontvangst van de factuur.

VERLOOP VAN DE ACTIVITEITEN

- Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.

- De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.
- Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is de gratis **vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen...).
- Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als het gebruik van een smartphone...
- Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal **verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen**. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

OMKADERING

Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in de mate van het mogelijke – ruim vooraf toe.
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar zijn, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

Ander cultureel aanbod van stedelijke partners

Bibliotheek Geel

Daisy-online-boeken

Leerlingen met leesproblemen (dyslexie, slechtziend, ...) die daardoor geen gewoon boek kunnen hanteren, kunnen via de bib gratis beroep doen op daisyboeken. De boeken zijn niet nieuw, maar de app waarmee je ze makkelijk kan uitlenen is dat wel. Je bepaalt zelf de afspeelsnelheid en de lettergrootte en leest zo mee met wat je hoort. Een extraatje: de luisterpuntbibliotheek probeert zo veel mogelijk boeken te laten inspreken door de auteur zelf. Zo kwamen Pommeliën Thys en Camille Dhont zélf langs om het #LikeMe-boek in te lezen!

Ontbreekt er toch nog een titel in de databank? Dan kan je de titel suggereren en maken ze er (meestal) snel werk van!

Meer info in de bib of via bibliotheek@geel.be.

E-boeken lenen via de bib!

Heb je een abonnement bij de bib? Dan kan je via je Mijn Bibliotheekprofiel ook makkelijk e-boeken uitlenen. Bovenop je 'gewone' uitleningen kan je twee titels uitlenen en/of reserveren. Na zes weken lezen verdwijnen ze vanzelf weer van je toestel. De e-boeken kan je lezen op smartphone, tablet, e-reader of computer. Meer info en een handleiding vind je hier.

Een goed boek voor elk kind?

Er is voor elk kind een passend boek om het graag te doen lezen. Het ook vinden? Dat is de grote uitdaging. Via www.boekenzoeker.be kunnen kinderen zélf een passend boek vinden. Je vindt er inspirerende lijstjes zoals een top 10 per leeftijdscategorie of lijsten van boeken gelinkt aan een actueel thema, boeken voor seriekijkers en gamers en meertalige boekenlijsten. (en ja, je kan in je zoektocht ook filteren op 'dunne boeken').

Een handige tool voor thuis en in de klas!



Gasthuismuseum Geel

50 jaar Gasthuismuseum

Het Gasthuismuseum bestaat dit jaar 50 jaar. Het zet haar deuren nog verder open dan anders. Wil jij met je klas een blik achter de schermen op zoek naar verborgen schatten op de museumzolders? Ga je in de kluis van de Gasthuisschuur op zoek naar wonderbaarlijke archiefbronnen? Of wil je net de handen uit de mouwen steken en ga je als behoud- en beheermedewerker aan de slag? Het museum werkt graag een programma samen met jouw klas uit. Meld je aan via <https://www.gasthuismuseumgeel.be/te-gast>

Erfgoed en educatie bij de deur

Het Gasthuismuseum heeft een degelijk aanbod voor scholen. Leerlingen van het lager onderwijs kunnen de Dimpnalegende ontdekken via de Smartphonegame 'Dimpna De Machtige Madam'. Voor het secundair onderwijs trek je de Nederlandse of Latijnse kaart. Met de spreekwoordentocht 'De pot verwijt de ketel' leer je over museumvoorwerpen en spreektaal. In 'Tu quoque' ga je op Latijnse ontdekkingstocht doorheen het indrukwekkende gebouwencomplex.

<https://www.gasthuismuseumgeel.be/in-klas-ghm>





Inschrijvingsformulier CC de Werft 2021-2022
KLEUTERONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Verantwoordelijke¹ contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm-nummer:

E-mail:

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....

.....

.....

.....

Inschrijven kan vanaf donderdag 20/05/2021 om 20:00

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

¹ Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren							
Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO
Donderdag 14 oktober 2021	4Hoog	Akke Akke Tuut					
Maandag 22 november 2021	Esmé Bos & Bart Voet	Concert Magiq					
Maandag 06 december 2021	Jan De Smet	Ook de Sint steekt...					
Dinsdag 15 februari 2022	dOfT	ZOZOÖFZO					
Maandag 14 maart 2022	Sprookjes enzo	pICcOLO					
Donderdag 21 april 2022	tout petit	DRRRRAAI					

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres ² klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

² Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.



Inschrijvingsformulier CC de Werft 2021-2022

LAGER ONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Verantwoordelijke³ contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm-nummer:

E-mail:

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....

.....

.....

.....

Inschrijven kan vanaf donderdag 20/05/2021 om 20:00

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

³ Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
Dinsdag 5 oktober	Tal en Thee	WARS							
Dinsdag 19 en woensdag 20 oktober	Nic Balthazar, Bert Huysentruyt e.a.	Badaboem							
Dinsdag 26 oktober 2021	Theater Gnaffel	Oma, mag ik mijn pop terug?							
Dinsdag 16 november 2021	Theater Speelman	NAUTILUS							
Maandag 29 november 2021	Theater de Toekomst	De jongen van de glasfabriek							
Maandag 06 december 2021	Jan De Smet	Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht							
17 tot 27 januari 2022	Kunst in Zicht	BROL							
Dinsdag 22 maart 2022	BRONKS & Spinragfestival	5 KILO PASCAL							
Vrijdag 22 april 2022	Zonzo Compagnie	THELONIOUS							
Dinsdag 5 oktober	Tal en Thee	WARS							

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres ⁴ klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

⁴ Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.