



AANBOD BASISONDERWIJS
SEIZOEN 2020-2021

Beste leerkracht, begeleider, directeur,

Wat schrijf je in een inleiding voor een schoolbrochure vol prachtige voorstellingen, midden in een periode waarin geen mens een voet in het theater mag zetten in de hoop het coronavirus in te dijken? Terwijl jullie volop vanop afstand trachten les te geven, proberen wij toch al hoopvol vooruit te blikken naar een nieuw seizoen, een nieuw schooljaar, een leven zoals we dat kenden. Zonder vrees voor besmetting, verlies van geliefden, maar wel vol verwondering en dankbaarheid.

We zullen na deze periode wellicht bewuster omgaan met onze tijd. Wij hopen dat er zowel in de vrije tijd als in de schooltijd bewust gekozen wordt voor de kunsten. We merken dat velen die in deze periode (her)ontdekken, door zelf creatief bezig te zijn of door één van de vele filmpjes te kijken die artiesten maken en online delen. [#coronacreation](#) is trending op sociale media.

In deze brochure vind je het aanbod dat werd geselecteerd op maat van kleuters en leerlingen lager onderwijs voor het komende schooljaar 2020-2021. Geen online voorstellingen, maar het échte werk, de héle ervaring zonder pauzeknop.

In normale omstandigheden presenteren we jou het aanbod met een hapje en een drankje in ons cultuurcentrum. Dat zal dit voorjaar anders zijn, zodat het voor iedereen veilig blijft. Op maandag 18/05 verschijnt op ons [youtubekanaal](#) de link naar een filmpje waar alsnog toelichting wordt gegeven. Als er vragen zijn, kan je die uiteraard stellen! Stuur een mailtje met je vraag of bezorg ons je telefoonnummer en de momenten waarop we jou kunnen (video)bellen om het er over te hebben: imke.vannuffelen@geel.be.

Inschrijven kan vanaf dinsdag 26/05/2020 om 20:00. Inschrijven doe je door het bijgevoegde formulier op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be. Bij verwerking van de inschrijvingen zullen we rekening houden met de op dat moment geldende aanbeveling rond de bestrijding van covid-19.

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites en recensies. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

Graag tot snel,

Verantwoordelijken schoolvoorstellingen in de Werft

Gerd Palmaers

gerd.palmaers@geel.be

014 56 66 69

Administratie & facturatie

Imke Vannuffelen

imke.vannuffelen@geel.be

014 56 66 62

Coördinatie & programmatie

ALS JE DENKT DAT ARTIESTEN GEEN
MEERWAARDE BETEKENEN VOOR DE
SAMENLEVING, PROBEER EEN LOCKDOWN DAN
MAAR EENS DOOR TE KOMEN ZONDER ONDER
ANDERE MUZIEK, BOEKEN, FILM EN PODCASTS.

Overzicht aanbod kleuteronderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke voorstelling voor jouw leerlingen geschikt is.

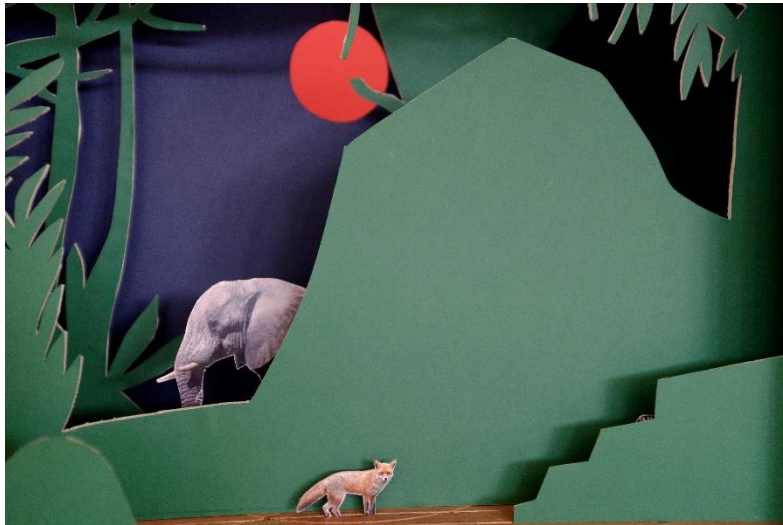
Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
Dinsdag 13 oktober 2020	Hanafubuki	Diorama	✖	✖	▲	●	▲	Theater
Maandag 16 november 2020	Esmé Bos & Bart Voet	Concert Magiq	●	●	▲	✖	●	Muziek
Dinsdag 08 december 2020 + Woensdag 09 december 2020	4Hoog	Akke Akke Tuut	✖	✖	●	●	▲	Cabaret
Maandag 25 januari 2021	tout petit	DRRRRAI	▲	●	●	▲	▲	Dans
Vrijdag 12 februari 2021	dOfT	ZOZOÖFZO	✖	✖	▲	●	✖	Theater
Donderdag 18 maart 2021	Sprookjes enzo	Click	✖	●	▲	▲	●	Circus
Dinsdag 27 april 2021	Theater Artemis	De onzichtbare man	✖	✖	✖	●	▲	Theater

dinsdag 13 oktober 2020

10:00 + 13:45

Diorama

Hanafubuki



noordpool, een giraf bij zonsondergang. De ene wereld volgt de andere op. De ronde zon gaat op en neer. Tot op een ochtend de zon vierkant is. Het publiek wordt plots geconfronteerd met een absurde en onverwachte niet-bestaande wereld. Tweedimensionaal wordt driedimensionaal, geometrische vormen worden dieren, een vlak krijgt diepgang. Een nieuwe wereld openbaart zich en het publiek krijgt ruimte voor associatie.

Credits

Creatie: Sari Veroustraete, Hanne Holvoet, Samuel Baidoo

Spel: Sari Veroustraete, Lies Vandeburie, Samuel Baidoo, Mathias Skole

Tekst: Tiemen Heemstra

Foto: Mathias Theisen

[Website](#) / [Trailer](#)

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✗	✗	▲	●	▲	Theater

Taal: Nederlands gesproken en gezongen, maar ook heel erg beeldend

Max. aantal: 30

Duur: 50 minuten (inclusief spel nadien)

Prijs: € 5

'Diorama' is een voorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar. In een houten mini-theater worden voorwerpen zodanig opgesteld dat er een nieuwe werkelijkheid ontstaat. Je doorloopt als toeschouwer een fantasierijke, poëtische, visuele reis. De koffer die als toneelzaal fungeert zit vol met abstracte vormen, decors en personages. Als toeschouwer maak je een reis doorheen deze uitklapbare kistkast waarin verschillende werelden ontstaan.

Alles begint op een vreemde ochtend, waar er plots geen ronde maar vierkante zon opkomt. De dieren beslissen of ze voor of tegen die 'nieuwe zon' zijn. Tijdens dag en nacht, ziet het publiek herkenbare wereldse elementen: pinguïns op de

maandag 16 november 2020

10:00 + 13:45

Concert Magia

Esmé Bos & Bart Voet

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
●	●	▲	✖	●	Muziek



Taal: meestal Nederlands, soms ook Marokkaans, Frans, Duits... gezongen, met minimale dans, met projectie en extra veel muziekinstrumenten

Max. aantal: 80

Duur: 40 minuten

Prijs: € 5

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet gaan in 'Concert Magia' op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat kleuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch. Bos en Voet brengen liedjes in verschillende talen over bijzondere momenten in een kleinmensleven: de eerste keer kijken naar de wolken, bij opa en oma logeren, de ogen van de poes die in het donker licht geven of het zien van de volle maan en de sterren.

Credits:

Zang & kleine percussie: Esmé Bos

Gitaar, toetsen, loopstation & zang: Bart Voet

Decor & techniek: Geert De Wit

Foto: Karolina Maruszak

[Website](#) / [Teaser](#) (niet publiek delen aub)

dinsdag 08 december 2020 + woensdag 09 december 2020

13:45

10:00

Akke Akke Tuut

4Hoog

Taal: Nederlands gesproken en gezongen

Max. aantal: 175

Duur: nog niet duidelijk

Prijs: € 5

'Akke Akke Tuut' is een onweerstaanbaar muzikale cabaretvoorstelling voor kleuters van de hand van Kommil Foo!

Er hangt een jongen aan de wasdraad! Echt! Aan de wasdraad! Een jongen! Een echte jongen. Tussen 3 truien, 2 sokken en een hemd. Zalig wiegend in de wind...

Zo'n slordige 30 jaar geleden begonnen 2 jonge honden een splinternieuw cabaret-duo genaamd Kommil Foo. 'Akke Akke Tuut' was één van hun eerste voorstellingen. Mich en Raf Walschaerts regisseren nu Thomas Van Caeneghem en Lander Severins in een spiksplinternieuwe versie van deze kindertheater-klassieker.

Credits:

Spel: Thomas van Caeneghem en Lander Severijns

Regie: Mich en Raf Walschaerts

Foto: Elisabeth Soetaert

[Website](#) / [Teaser](#)

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✗	✗	●	●	▲	Cabaret



maandag 25 januari 2021

10:00 + 13:45

DRRRAAI

tout petit

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
▲	●	●	▲	▲	Dans



Taal: woordloos

Max. aantal: 80

Duur: nog te bepalen

Prijs: € 5

Cirkels draaien. Zwieren. Zwaaien. Rond en rond. Het gaat maar door.

In 'DRRRAAI' gaat alles aan het draaien. Dansers draaien om hun as, en in de ruimte. Het decor bestaat uit cirkels en draaiende sculpturen. De muziek kolkt door de ruimte en zoekt de poëzie in een herhalend patroon. Dans, muziek en geluid nemen het publiek mee in een virtuoos spel van draaiende patronen.

'DRRRAAI' is een woordeloze dansvoorstelling over circulaire bewegingen. Het publiek neemt plaats in de installatie, en voelt zo de nabijheid van de spelers.

Eerder waren 'Luid' en 'Licht' van dit gezelschap te gast in de Werft.

Credits:

Choreografie & dans: Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland

Compositie & muziek: Koen Brouwers

Scenografie: Erki De Vries

Bewegingsadvies & dramaturgie: Iñaki Azpillaga

Foto: Cristóbal Schmal

[Website](#)

vrijdag 12 februari 2021

13:45

ZOZOÖFZO
dOFT

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✖	✖	▲	●	✖	Theater



Taal: Nederlands gesproken
Max. aantal: 200
Duur: nog niet duidelijk
Prijs: € 5

'ZOZOÖFZO' is een onvergetelijke voorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar waarin de betekenis van abstracte begrippen als 'goed' en 'slecht' onder de loep genomen worden.

Een groepje charmante toneelspelers, volledig in het wit, staan vol trots klaar om hun 1-minuut-voorstelling eindelijk aan het grote publiek te laten zien. Maar dan krijgen ze onverwacht een brief van iemand die zich de Strenghe Meneer noemt. Overtuigd dat zijn mening de absolute waarheid is, doen ze er alles aan om hem tevreden te stellen. Iets groter, wat kleiner, nog mooier, veel fijner. Terug lager, veel trager, meer kleuren, niet zeuren.

De Strenghe Meneer brengt alles en iedereen aan het twijfelen. Maar wat is de betekenis van zijn mening? En is die wel zo belangrijk? Het publiek zitten tussen twee vuren: gaan ze mee in het verhaal van de Strenghe Meneer of willen ze de ondertussen wanhopige toneelspelers helpen?

Kinderen krijgen voortdurend te horen dat wat ze doen goed is of slecht. Dat ze flink zijn of stout. Goedgemanierd of onbeleefd. Juist of fout. Maar wat vinden ze zelf? Begrippen als 'goed' en 'slecht' zitten zo vastgeroest in ons systeem dat niemand ze nog in vraag stelt. Zo, zo of zo? Ze doen hun best, dat is zeker. Maar voor wie is dat genoeg?

Credits

Dans, spel: Jonas Vermeulen, Nele Vermeulen, Piet Van Dycke, Sander Van den Broeck

Dramaturgie: Marie Peeters

Muziekcompositie: Jonas Vermeulen

[Website](#)

[Teaser](#)

[Repetitiebeeld](#)

donderdag 18 maart 2021

10:00 + 13:45

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✖	●	▲	▲	●	Circus

Click

Sprookjes enzo



Credits

Spel: Michela Henle, Marco Migliavacca & Pietro Chiarenza

Concept & scenografie: Pietro en Marcello Chiarenza.

Regie & licht: Pietro Chiarenza.

Muziek: Michele Moi

Taal: woordloos, vooral visueel

Max. aantal: 120

Duur: 45 minuten

Prijs: € 6

Licht aan, click!

Een zolder waar de tijd is blijven stilstaan. Vergeten speelgoed, bestofte meubels en achtergelaten lampjes komen tot leven. Een betovering die een nacht lang duurt, elke nacht, de hele nacht.

Een schommelende kroonluchter, gewichtloos als een droom, een kandelaar op de toppen van zijn tenen en een familie schemerlampjes die verstoppertje speelt.

Na het succes van 'Lampionaio' maakt Sprookjes enzo opnieuw een circustheatervoorstelling.

Kom met lichtjes in je ogen. Wij zorgen voor de lampjes.

Licht uit, click!

Foto: Rudi Schuerewegen

[Website](#) / [Lesmap](#) / [Trailer](#)
[Reportage](#)

dinsdag 27 april 2021

13:45

De onzichtbare man

Theater Artemis

Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO	Genre
✗	✗	✗	●	▲	Theater



Taal: Nederlands gesproken (NL)

Max. aantal: 170

Duur: 65 minuten

Prijs: € 5

Iedereen is het er over eens: deze theatervoorstelling is ge-ni-aal! Getuige de massale vijfsterrenrecensies (klik op de links onderaan deze pagina) en de verschillende prijzen en selecties.

Twee artiesten, een theatertechicus en een muzikant wachten op het begin van hun voorstelling. Alles is er, maar waar blijft toch het publiek? Al snel blijkt dat er meer dingen onzeker zijn. Want, wie speelt er op die piano? Van wie is dat koffiebekertje dat door de lucht zweeft? En welk spook gaat er daar met het verlengsnoer vandoor? Zijn ze er zelf eigenlijk wel? En kun je dat echt zien, of moet je dat maar geloven?

'De onzichtbare man' gaat over alles dat je niet ziet. En stiekem ook over hoe fijn het is om niet gezien te worden.

Credits

Regie: Jetse Batelaan

Spel: René van 't Hof, Marijn Brussaard, Nimuë Walraven

Muziek: Keimpe de Jong i.s.m. Arend Niks

Decorontwerp: Theun Mosk

Foto: Kurt Van der Elst

[Website](#) / [Lesmap](#)

[Trailer](#) / [Scène 4 uit de voorstelling](#) / [Scène 5 uit de voorstelling](#)

[Recensie Theaterkrant](#) / [Recensie concertnews.be](#) / [Recensie De Volkskrant](#)

Overzicht aanbod lager onderwijs

Legende:

-  zeer geschikt
-  kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan 
-  niet geschikt

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke activiteit voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
Dinsdag 20 oktober 2020	Tom Struyf + C-TAKT	Dier	✗	✗	▲	▲	●	●	▲	Theater/ Beweging/ Docu	Mens/Dier
Dinsdag 27 oktober 2020	Theater Antigone & Theater Artemis	Woestzoeker	✗	✗	✗	●	●	●	▲	Theater	Armoede
Dinsdag 24 november 2020	Nic Balthazar, Bert Huysentruyt e.a.	Badaboem	●	●	●	●	▲	▲	●	Muziektheater	Liefde en percussie
Dinsdag 02 februari 2021	Theater Speelman	NAUTILUS	✗	✗	▲	●	●	●	▲	Theater	Onderwater-wereld
Dinsdag 23 februari 2021	Tal en Thee	WARS	●	●	✗	✗	✗	✗	▲	Figurentheater	Grootstad
Dinsdag 09 maart 2021	Tuning People & Bronks	Rita	✗	✗	✗	✗	●	●	▲	Theater	Dementie
Vrijdag 12 maart 2021	Zonzo Compagnie	THELONIOUS	✗	✗	●	●	▲	▲	●	Muziek	Jazz
Dinsdag 16 maart 2021	Theater Gnaffel	Oma, mag ik mijn pop terug?	●	●	▲	▲	✗	✗	▲	Figurentheater	Dementie
Dinsdag 18 mei 2021	Beeldsmederij DE MAAN	Anansi	✗	✗	●	●	●	●	▲	Theater	Ghanese volksverhalen
Maandag 31 mei t.e.m. vrijdag 11 juni 2021	Kunst in Zicht	Plantartica	✗	✗	●	●	●	●	▲	Workshop	Planten en bloemen

dinsdag 20 oktober 2020

13:45

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	▲	▲	●	●	▲	Theater/ Beweging/ Docu	Mens/Dier

Dier

Tom Struyf (gemaakt en getoond met de steun van C-TAKT)



Taal: Nederlandstalig (beperkte tekst),

Max. aantal: 200

Duur: 55 minuten

Prijs: € 5

'Dier' is een theatervoorstelling over dieren die op mensen lijken, en mensen die op dieren lijken. 'Dier' gaat over het genie van een mierenkolonie, de humor van een flamingo, de intelligentie van een varken en de aanwezigheid van onszelf: de mens. Over hoe we met dieren omgaan en zij met ons, en hoe verschillend we naar dieren kijken en hen beleven: van trouwe levensgezel tot bien cuit op ons bord.

De voorstelling bevat YouTube-filmpjes van dieren die op mensen lijken, van mensen die op dieren lijken en fragmenten uit interviews met biologen en gedragswetenschappers die op dieren lijken.

'Dier' gaat over de schoonheid van de vergissing, over de oerkracht van het zoeken naar nieuwe mogelijkheden, over de verhouding tussen mens en dier en de verbondenheid met onze eigen natuur. Live spelen twee acteurs met wat er in de filmpjes te zien is: ze interpreteren en proberen uit, spelen met elkaar situaties na en verwonderen zich over de uitkomst.

Credits

Concept: Tom Struyf

Spel: Judith De Jooide / Hanne Struyf, William Bakker en Tom Struyf

Muziek: William Bakker

Eindregie: Suze Milius

Camera en montage: Geert De Vleeschauwer

foto: Clara Hermans

Reportage door ATV: <https://atv.be/nieuws/theatervoorstelling-over-hoe-mensen-op-dieren-liken-91943>

De Biechtstoel bij 'DIER': <https://youtu.be/0N8awQUsjvE>

Recensies: [De Standaard](#), [GVA](#), [Theaterkrant](#)
[Lesmap](#)

Met gratis voor- of naverwerking van 40 minuten in de Werft aangesloten aan de voorstelling. Die workshop gaat door per klas en vindt plaats in de Werft. De planning wordt gemaakt op basis van interesse van de klassen.

dinsdag 27 oktober 2020

13:45

Woestzoeker

Theater Antigone & Theater Artemis

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✖	✖	✖	●	●	●	▲	Theater	Armoede



Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 250

Duur: 70 minuten

Prijs: € 5

'Woestzoeker' is een bitterzoete, maar vrolijke, van de pot gerukte voorstelling over hoe groeiende sociale ongelijkheid ook het onderwijs aantast. Twee woeste zoekers die de sneeuwklassen niet kunnen betalen, trekken hartstochtelijk ten strijde tegen een vijand waarvan iedereen zegt dat hij niet te kloppen is: armoede.

Op een dag kwam ik thuis en waren mijn ouders weg.

Het is te zeggen, zij waren gekrompen en alles rondom hen leek plots gigantisch.

Ik begreep het niet. Mijn pa zat op de rand van een bloempot en mijn ma was verdwaald in het tapijt. En toen was het hek van de dam.

Sophie Warnant en Dries Notelteirs spelen twee kinderen die elkaar vinden in eenzelfde situatie. Met (geïmproviseerde) instrumenten brengen Keimpe De Jong en Arend Niks een soundscape live op de scène. 'Woestzoeker' is een voorstelling van Theater Antigone en Theater Artemis over verwoed tegen de stroom in zwemmen.

Credits:

Een voorstelling van Theater Antigone & Theater Artemis

Regie: Raven Ruëll

Met: Dries Notelteirs, Sophie Warnant & Stijn Demuynck

Tekst: Raven Ruëll, Jan Sobrie

Foto: Kurt Van der Elst

[Trailer](#)

[Recensies Theaterkrant](#) / [Recensie De Standaard](#)

[Lesmap](#)

[Website](#)

dinsdag 24 november 2020

10:00 + 13:45

Badaboem

Nic Balthazar, Bert Huysentruyt en Annebelle Dewitte

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	●	●	▲	▲	●	Muziektheater	Liefde en percussie



Taal: Nederlands

Max. aantal: 250

Duur: 70 minuten

Prijs: € 6

'Badaboem' is een roffelende ode aan drums en alle vormen van percussie. Van trommelkorpsen over rockbands tot techno. Het is ook een poëtisch verhaal over een hopeloos verliefde trommelaar aan een prachtige drumster. Één ding is zeker: het dak gaat er af!

Met de ongelooflijke Bert Huysentruyt, acteur (Broken Circle Breakdown, 'Zingaburia' op Ketnet, 'Kosmoo' op Kzoom) en drummer (Gorki, Zesde Metaal, Lady Linn...)... en de jonge, fantastische drumster Annebelle Dewitte (Drumster bij 'The Advent of March', 'The Andrews Brothers', bandleader bij 'Croÿin'X' en het 'Annebelle Dewitte Quartet')

Credits:

Spel: Bert Huysentruyt en Annebelle De Witte en Showband Explosion Zele

Tekst en regie: Nic Balthazar

[Website](#) / [Trailer](#) / [Lesmap](#)

dinsdag 02 februari 2021

13:45

NAUTILUS

Theater Speelman



Credits:

Concept en regie: Stan Reekmans

Tekst: Johan Buytaert

Spel: Gert Jochems

Decor en livemuziek: Pat Riské en Piet Decalf

Video/installatie: Gertjan Biasino

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	▲	●	●	●	▲	Theater	Onderwater-wereld

Taal: Nederlandstalig

Max. aantal: 250

Duur: 65 minuten

Prijs: € 5

In deze voorstelling interpreteert Theater Speelman de klassieker '20.000 mijlen onder zee' van Jules Verne. Met elementen uit dit wondermooie verhaal vertelt Speelman het epos vanuit haar eigen standpunt.

In deze wervelende muziektheatermonoloog blaast Speelman de epische duikboot Nautilus leven in, door ze op te bouwen tot een ware klank- en video-installatie. Door middel van projecties en musicerend met het metaal van de boot, laat Speelman de Nautilus mee haar verhaal doen. Een verhaal over octopussen, wetenschap, natuur, onderwaterwandelingen, verdwenen continenten... en Kapitein Nemo!

Twee muzikanten en één acteur nemen u mee... 20.000 mijlen onder zee!

Illustraties: Aagje van Damme

[Website](#)

[Trailer](#) / [Videoreportage](#) (the making of)

[Lesmap](#)

dinsdag 23 februari 2021

13:45

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	✗	✗	✗	✗	▲	Figurentheater	Grootstad

WARS

Tal en Thee



Taal: Nederlands

Max. aantal: 200

Duur: moet nog gemaakt worden

Prijs: € 5

'WARS' speelt zich af tegen de achtergrond van een bruisende grootstad, waar aan de rand, in de haven, een bonkige man woont. Wars is een eigenzinnige kraandrijver en dwarsdenker die samen met zijn dochter Luttel hoog in een kraan woont. De kleine Luttel beweegt zich vrij door dit ruwe onbehouwen stukje stad en keert elke avond huiswaarts met zakken vol botjes, kevers, dopjes en vuursteentjes. Tot ze op een dag iets vindt dat niet in haar jaszak past en beweegt, een wezentje dat ze niet meteen kan thuisbrengen.

Live muziek en zang, poppenspel en de animatiefilm verwoorden, verbeelden en verklanken deze gloedvolle fonkelende wereld. Een muzikaal en visueel verhaal dat leest als de afdruk in een vuursteentje: caleidoscopisch fabelachtig fascinerend.

Credits

Concept en spel: Maarten Van Aerschot en Reineke Van Hooreweghe

Live muziek: Toon Van Mierlo en Pascale Rubens

Live zang: Bas Van Damme

Animatiefilm: Jeroen Ceulebrouck en Sofie Vandenabeele

Poppen: Evelyne Meersschart

Technisch ontwerp: Robbe Mols

Affichebeeld: Jeroen Ceulebrouck

[Website](#) / [Teaser](#)

dinsdag 09 maart 2021

13:45

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	✗	✗	●	●	▲	Theater	Dementie

Rita

Tuning People & Bronks

Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 200

Duur: 70 minuten

Prijs: € 5

Rita is een alleenstaande vrouw op leeftijd met een groot gevoel voor drama. Met haar liefde voor opera probeert ze de dagelijkse sleur en de ouderdom angstvallig te ontvluchten.

Ze verdwaalt in een waanzinnig labrynt waar fictie en realiteit niet meer van elkaar te onderscheiden zijn. Als een bejaarde *Alice in Wonderland* zoekt ze haar weg. Haar verzorger komt dagelijks langs en behandelt haar als een klein kind.

'Rita' is sinds de première in september 2018 een graag geziene gast in België en daarbuiten. Zeker is dat 'Rita' niemand onberoerd laat. De poëtische, herkenbare en directe speelstijl intrigeert jong en oud.

Credits

Creatie & spel: Randi De Vlieghe, Jef Van gestel

Foto: Clara Hermans

Websites: www.bronks.be, www.tuningpeople.be

Trailer: <https://vimeo.com/320761980>

Recensies: [Theaterkrant](#), [BRUZZ](#)

[Lesmap](#)

Tip: in de Geelse bib is extra materiaal uit te lenen om rond dementie te werken in de klas. Meer info vind je hier <https://geel.bibliotheek.be/dementie>



vrijdag 12 maart 2021

13:45

THELONIOUS

Zonzo Compagnie

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	●	●	▲	▲	●	Muziek	Jazz



Taal: niet gesproken

Max. aantal: 200

Duur: 50 minuten

Prijs: € 5

De muzikanten van de het gerenommeerde jazztrio De Beren Gieren nemen je mee in de unieke muzikale wereld van de New Yorkse jazzheld Thelonious Monk. In een indrukwekkend videodecor met beelden van Nele Fack betrekken ze je bij Thelonious' experimenteerdrang en tonen je telkens weer nieuwe kantjes van deze boeiende muzikant. Benjamin Vandewalle zorgde voor een levendige regie en lokte de muzikanten mee in een hilarische choreografie.

Spring mee op deze beboptrein met het "Genius of Modern Music" en kruip onder de huid van Thelonious Monk. Bestemming onbekend maar een waanzinnige rit verzekerd!

"... in THELONIOUS draait het niet om feiten, het draait helemaal om de muziek. Geholpen door de video en de fratsen van de muzikanten pakt die de zaal volledig in – elk nummer een nieuw hoogtepunt." Ines Minten - De Standaard ★★★★★

Credits

Regie: Benjamin Vandewalle

Muziek: De Beren Gieren

Video: Nele Fack

[Website](#)

[Trailer](#)

[Recensie De Standaard](#) / [Recensie Theaterkrant](#)

[Lesmap](#)

dinsdag 16 maart 2021

13:45

Oma, mag ik mijn pop terug?

Theater Gnaffel

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
●	●	▲	▲	✗	✗	▲	Figurentheater	Dementie



Taal: Nederlands gesproken (NL)

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 5

'Oma, mag ik mijn pop terug?' is een grappige en ontroerende voorstelling over Fien en haar oma.

Er zijn zoveel dingen die we niet mogen vergeten, maar wat als oma het allemaal niet meer kan onthouden? Dat ze haar eigen naam niet meer weet, of dat ze is vergeten dat ze je oma is? Op een dag vergeet oma zoveel dat ze moet verhuizen naar een speciaal huis voor vergeetachtige opa's en oma's. Pop mag een nachtje bij haar logeren, maar als oma niet meer weet waar ze pop heeft gelaten, moet Fien in actie komen.

"Niet vergeten om je jas op te hangen!"

"Niet vergeten dat je broertje morgen jarig is!"

"Niet vergeten te..."

Er zijn zoveel dingen die we niet mogen vergeten, maar wat als oma het allemaal niet meer kan onthouden? Dat ze haar eigen naam niet meer weet, of dat ze is vergeten dat ze je oma is? Op een dag vergeet oma zoveel dat ze moet verhuizen naar een speciaal huis voor vergeetachtige opa's en oma's. Pop mag een nachtje bij haar logeren, maar als oma niet meer weet waar ze pop heeft gelaten, moet Fien in actie komen.

Credits:

Tekst: Mark Haayema

Regie: Elout Hol

Dramaturgie: Pieter Vrijman

Regie- en dramaturgieassistentie: Annemarth Velds

Foto: Erik Franssen

[Website](#)

[Trailer](#)

Tip: in de Geelse bib is extra materiaal uit te lenen om rond dementie te werken in de klas. Meer info vind je hier <https://geel.bibliotheek.be/dementie>

dinsdag 18 mei 2021

13:45

Anansi

Beeldsmederij DE MAAN

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	●	●	●	●	▲	Theater	Ghanese volksverhalen



Taal: Nederlands gesproken, met live instrumentale muziek

Max. aantal: 200

Duur: 60 minuten

Prijs: € 5

Iedereen kent de sluwe streken van Reinaert De Vos, maar wie kent die van Anansi, de mythische spin uit de Ghanese volksverhalen?

Hij is zowel schelm als egoïst die er geen probleem mee heeft om zijn vrouw of een van zijn kinderen te beduvelen. Zolang hij er zelf maar voordeel bij heeft. "Eerst het vreten en dan de moraal", lijkt hem wel op het lijf geschreven. Al kan dat wel eens anders uitpakken dan hij dacht...

Regisseur/acteur/componist Gorges Ocloo regisseert rasvertelster Ineke Nijssen, geflankeerd door Owen Weston, die de vertelling live van muziek voorziet.

"Een web van verhalen... met het brede arsenaal aan stemmetjes en accenten van Nijssen, zeer levendig en amusant gebracht voor de jeugdige toeschouwers. Bovendien heeft 'Anansi' ook een mooie, haast romantische laag, die het stuk ook voor volwassenen de moeite maakt." - Magali Degrande (HET NIEUWSBLAD, 26/10/2019)

Credits

Regie: Gorges Ocloo

Tekst: Jeroen Theunissen

Bewerking tekst: Gorges Ocloo, Ineke Nijssen

Spel: Ineke Nijssen

Muziek: Owen Weston, Ineke Nijssen, Gorges Ocloo

Foto: Diego Franssens

[Website](#)

[Trailer](#) / [Reportage op 100% cultuur](#) / [Interview op Klara](#)

[Lesmap](#)

Maandag 31 mei tot en met vrijdag 11 juni 2021

Maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag om 09:00 en 13:00,
op woensdag enkel om 09:00

Op een buitenlocatie in centrum van Geel

1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO	Genre	Thema
✗	✗	●	●	●	●	▲	Workshop	Planten en bloemen

Plantartica

Kunst in Zicht

Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 1 klas, 25 leerlingen

Duur: 2,5 uur

Prijs: € 6



Kunst in Zicht is er weer! Dit keer met 'Plantartica', een laboratorium in openlucht waarin al je zintuigen worden geprikkeld. Kom de natuur ontdekken, verzamel je eigen planten en speel met natuurlijke geuren en kleuren.



Geïnspireerd door kunstenaar Peter De Cupere zetten we een geurslurf op en bedenken we nieuwe plantennamen vanuit de geur. We kijken door een microscoop en ontdekken de kromste lijnen en zachtste texturen van een blad. Kan jij jouw lievelingskleur uit de tuin omzetten in verf? Al onze experimenten komen samen in een kunstwerk dat een plek krijgt in de tuin.

[Website](#) / Foto's: Dries Segers

Tip: Wil je er een **daguitstap** van maken? Ontdek dan nog een andere Geelse verborgen parel.

Het **Gasthuismuseum** bevindt zich in de beschermde gebouwen van het Oude Gasthuis. De Gasthuiszusters hadden vroeger een eigen kruidentuin en heel wat kruidenkennis. Je kan een rondleiding volgen over geneeskrachtige kruiden en andere natuurlijke geneesmiddelen, soms met wel heel erg spannende ingrediënten! Wat dacht je van een gedroogde mol of een beetje – ja, je leest het goed – pauwendrek?! Je kan de rondleiding ook laten eindigen met het maken van een eigen kruidenolie*.

- € 1,50 per leerling + € 25 gidsenvergoeding (*rondleiding + workshop kruidenolie: € 5 per leerling)
- Reserveren via gasthuismuseum@geel.be of via het online formulier op www.gasthuismuseumgeel.be/lager-onderwijs-GHM
- 1,5 uur voor de rondleiding, 2 uur voor rondleiding + workshop
- Maandag tot en met vrijdag: 10:00 en 13:30. Je kan je lunch opeten in de kelders van het museum of bij mooi weer in de binnentuin.

CC de Werft - praktisch

TOELICHTING PROGRAMMA

In normale omstandigheden presenteren we jou het aanbod met een hapje en een drankje in ons cultuurcentrum. Dat zal dit voorjaar anders zijn, zodat het voor iedereen veilig blijft.

Op maandag 18/05 verschijnt op ons [youtubekanaal](#) de link naar een filmpje waar alsnog toelichting wordt gegeven.

Als er vragen zijn, kan je die uiteraard stellen! Stuur een mailtje met je vraag of bezorg ons je telefoonnummer en de momenten waarop we jou kunnen (video)bellen om het er over te hebben: imke.vannuffelen@geel.be.

INSCHRIJVINGEN

Inschrijven kan vanaf dinsdag 26/05/2020 om 20:00

Inschrijven doe je door het formulier dat je vindt op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere voorstelling is aangegeven voor welke doelgroep de voorstelling geschikt is. We houden bij het toekennen van de voorstellingen aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige voorstellingen zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve voorstelling(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

BEVESTIGING EN CONTRACT

Tegen het einde van het schooljaar verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) hebben genoteerd zodat je die kan opnemen in je schoolkalender. Die **kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens** omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de **data en uren** waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor 15 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een **vrijtijdspas** beschikken (voordelig tarief) en hoeveel **rolstoelgebruikers** er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering, met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

TOEGANGSPRIJZEN

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijs. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich **voor de volledige duur van de activiteit**.
- Leerlingen die over een **vrijtijdspas** beschikken, krijgen een **korting van 50%**. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een vrijtijdspas beschikken.

BETALINGEN

- Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling per overschrijving op rekeningnummer BE42 7310 3537 4154 van AGB Cultuur, Werft 32 - 2440 Geel binnen de maand na ontvangst van de factuur.

VERLOOP VAN DE ACTIVITEITEN

- Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.
- De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.

- Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is de gratis **vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen...).
- Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als het gebruik van een smartphone...
- Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal **verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen**. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

OMKADERING

Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in de mate van het mogelijke – ruim vooraf toe.
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar zijn, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

PROSPECTIE

Je zou de voorstelling die jouw leerlingen nog zullen bijwonen graag vooraf zien? Dat kan! Je contacteert ons en wij bezorgen je een volledige speellijst van de voorstelling en uiteraard zorgen we voor de nodige vrijkaartjes. Maar je kunt ook nog een stapje verder gaan en een prospectieteam van leerkrachten en leerlingen samenstellen. De ervaringen van dit prospectieteam kunnen een motiverende inleiding op de voorstelling zijn. Contacteer ons voor ondersteuning.

EVALUATIE

Na een voorstelling vernemen wij graag hoe die beleefd werd door de leerkrachten en de leerlingen. Daarom staan wij na de voorstelling paraat om even na te kaarten, of vernemen wij graag jullie bevindingen via mail. Die feedback kunnen we dan weer meenemen naar het programma voor het schooljaar nadien.

NA DE SCHOOLUREN NAAR DE WERFT

Sommige scholen organiseren na de schooluren ook activiteiten met leerlingen die willen. Dat kunnen we alleen maar toejuichen.

Mocht je een uitstap naar de Werft overwegen, laat ons dan zeker iets weten.

Behalve het scholenaanbod in deze brochure hebben we nog een mooi regulier aanbod.

We bieden bij de meeste voorstellingen voordelige tarieven aan wanneer je met minstens 10 leerlingen komt. Contacteer ons vooraf via imke.vannuffelen@geel.be. Zo kunnen we tijdig de tickets voor jullie reserveren en/of jullie helpen bij het maken van een keuze uit de lijst.

Het volledige seizoenaanbod vind je op www.dewerft.be



Inschrijvingsformulier CC de Werft 2020-2021

KLEUTERONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Verantwoordelijke¹ contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm-nummer:

E-mail:

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....

.....

.....

.....

Inschrijven kan vanaf dinsdag 26/05/2020 om 20:00

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

¹ Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren							
Datum	Uitvoerder	Titel	Onthaal	1e kl	2e kl	3e kl	BKO
Dinsdag 13 oktober 2020	Hanafubuki	Diorama					
Maandag 16 november 2020	Esmé Bos & Bart Voet	Concert Magia					
Dinsdag 08 december 2020 + Woensdag 09 december 2020	4Hoog	Akke Akke Tuut					
Maandag 25 januari 2021	tout petit	DRRRRAI					
Vrijdag 12 februari 2021	dOfT	ZOZOÖFZO					
Donderdag 18 maart 2021	Sprookjes enzo	Click					
Dinsdag 27 april 2021	Theater Artemis	De onzichtbare man					

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres ² klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

² Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.



Inschrijvingsformulier CC de Werft 2020-2021
LAGER ONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Verantwoordelijke³ contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm-nummer:

E-mail:

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....

.....

.....

.....

Inschrijven kan vanaf dinsdag 26/05/2020 om 20:00

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke voorstelling het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

³ Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke activiteit ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^e lj	2 ^e lj	3 ^e lj	4 ^e lj	5 ^e lj	6 ^e lj	BLO
Dinsdag 20 oktober 2020	Tom Struyf + C-TAKT	Dier							
Dinsdag 27 oktober 2020	Theater Antigone & Artemis	Woestzoeker							
Dinsdag 24 november 2020	Nic Balthazar, Bert Huysentruyt e.a.	Badaboem							
Dinsdag 02 februari 2021	Theater Speelman	NAUTILUS							
Dinsdag 23 februari 2021	Tal en Thee	WARS							
Dinsdag 09 maart 2021	Tuning People & Bronks	Rita							
Vrijdag 12 maart 2021	Zonzo Compagnie	THELONIOUS							
Dinsdag 16 maart 2021	Theater Gnaffel	Oma, mag ik mijn pop terug?							
Dinsdag 18 mei 2021	Beeldsmederij DE MAAN	Anansi							
31 mei t.e.m. 11 juni 2021	Kunst in Zicht	Plantartica							

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres ⁴ klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

⁴ Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.