

TOEGE

AANBOD SECUNDAIR ONDERWIJS

SEIZOEN 2020-2021



Beste leerkracht,

Wat schrijf je in een inleiding voor een schoolbrochure vol prachtige voorstellingen, midden in een periode waarin geen mens een voet in het theater mag zetten in de hoop covid-19 in te dijken? Terwijl jullie volop vanop afstand trachten les te geven, proberen wij toch al hoopvol vooruit te blikken naar een nieuw seizoen, een nieuw schooljaar, een leven zoals we dat kenden. Zonder vrees voor besmetting, verlies van geliefden, maar wel vol verwondering en dankbaarheid.

We zullen na deze periode wellicht bewuster omgaan met onze tijd. Wij hopen dat er zowel in de vrije tijd als in de schooltijd bewust gekozen wordt voor de kunsten. We merken dat velen die in deze periode (her)ontdekken, door zelf creatief bezig te zijn of door één van de vele filmpjes te kijken die artiesten maken en online delen. [#coronacreation](#) is trending op sociale media.

In deze brochure vind je het aanbod dat werd geselecteerd op maat van leerlingen uit het secundair onderwijs voor schooljaar 2020-2021. Geen online voorstellingen, maar het échte werk. Oldschool artiesten op het podium, zonder pauzeknop en *in your face*!

In normale omstandigheden presenteren we jou het aanbod met een hapje en een drankje in ons cultuurcentrum. Dat zal dit voorjaar anders zijn, zodat het voor iedereen veilig blijft. Op dinsdag 19/05 verschijnt op ons [youtubekanaal](#) de link naar een filmpje waar alsnog toelichting wordt gegeven. Als er vragen zijn, kan je die uiteraard stellen! Stuur een mailtje met je vraag of bezorg ons je telefoonnummer en de momenten waarop we jou kunnen (video)bellen om het er over te hebben: imke.vannuffelen@geel.be.

Inschrijven kan vanaf woensdag 27/05/2020 om 20:00. Inschrijven doe je door het formulier dat je vindt op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be. Bij verwerking van de inschrijvingen zullen we rekening houden met de op dat moment geldende aanbeveling rond de bestrijding van covid-19.

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden. Als je deze brochure digitaal leest, kan je meteen doorklikken op de links naar filmpjes, bijhorende lesmappen, websites en recensies. Die links zijn [blauw onderlijnd](#) zoals hier.

Graag tot snel,

Verantwoordelijken schoolaanbod in de Werft

Gerd Palmaers

gerd.palmaers@geel.be

014 56 66 69

Administratie & facturatie

Imke Vannuffelen

imke.vannuffelen@geel.be

014 56 66 62

Coördinatie & programmatie

ALS JE DENKT DAT ARTIESTEN GEEN
MEERWAARDE BETEKENEN VOOR DE
SAMENLEVING, PROBEER EEN LOCKDOWN DAN
MAAR EENS DOOR TE KOMEN ZONDER ONDER
ANDERE MUZIEK, BOEKEN, FILM EN PODCASTS.

Overzicht aanbod secundair onderwijs

Legende:

- zeer geschikt
- ▲ kan ook, maar voorkeur wordt gegeven aan ●
- ✖ niet geschikt

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Hier vind je in één oogopslag welke activiteit voor jouw leerlingen geschikt is.

Datum	Uitvoerder	Titel	1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
Donderdag 15 oktober 2020	fABULEUS & Kloppend Hert	Zero for conduct	✖	▲	●	✖	Theater	Wereldbeeld
Woensdag 21 oktober 2020	Tom Struyf	DIER	●	✖	✖	▲	Theater	Dier/Mens
Vrijdag 13 november 2020	De Mannschaft	JOHN&JANE	✖	●	●	●	Theater	Pubers
Maandag 23 november 2020	Cie Tartaren	Hotelzeepke	✖	✖	●	✖	Film	Wereldbeeld
Dinsdag 5 januari 2021	MicrooB	Lady Mac	✖	●	●	✖	Theater	Macbeth
Dinsdag 19 januari 2021	Peter Hens	Rookie Comedy	●	✖	✖	●	Comedy	Jongeren
Donderdag 21 januari 2021	Tape Face	Best of	✖	✖	●	▲	Visuele humor	Verbeelding
Vrijdag 22 januari 2021	FWF Wrestling	Wrestle4Schools	●	▲	✖	●	Wrestling	
Dinsdag 9 maart 2021	Tuning People & Bronks	Rita	●	✖	✖	▲	Theater	Dementie
Maandag 22 maart 2021	Vervloet & De Studio	TERMINATOR TOO	●	●	✖	●	Theater	Blockbusters/ broers
Vrijdag 23 april 2021	hetpaleis / Simon De Vos	Wat is de Wat	✖	●	●	✖	Theater	Migratie
Dinsdag 4 mei 2021	Bronks	Clash	▲	●	●	✖	Theater	Psychisch welzijn

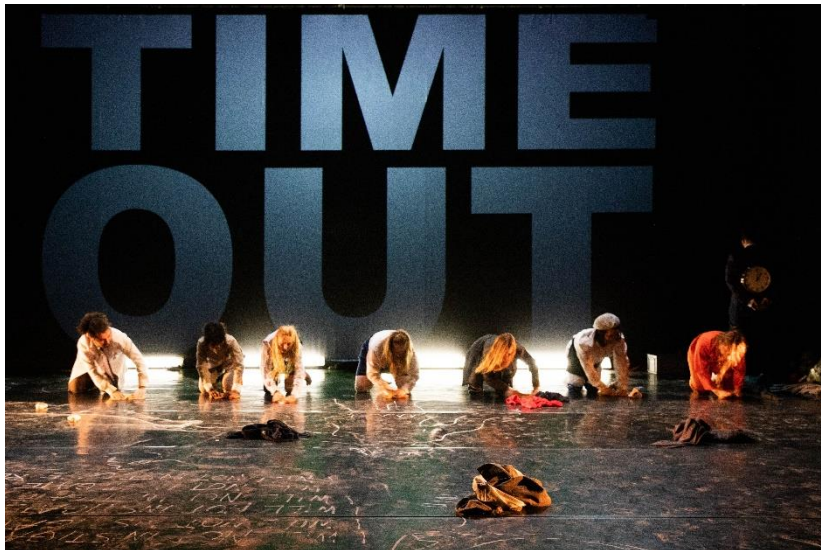
donderdag 15 oktober 2020

13:30

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
✗	▲	●	✗	Theater	Wereldbeeld

Zero for conduct

fABULEUS & Kloppend Hert



Taal: Nederlands + Engels

(met boventiteling, dus altijd in het Nederlands te volgen)

Max. aantal: 220

Duur: 75 minuten

Prijs: € 5

Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid. — Aesop Jr., An Educational Allegory, Journal of Education, 1899

We maken auto's die zelf rijden en computers die zelf denken.
Culturen botsen en smelten samen. Tektonische platen schuiven over elkaar.
Australië is onze achtertuin en Mars is binnenkort een vakantiebestemming.
De wereld verandert met een duizelingwekkende snelheid.
Waarom zien onze klaslokalen er dan bijna net zo uit als 100 jaar geleden?

In 'Zero for conduct' confronteert theatermaker Haider Al Timimi 10 jongeren met vragen over hun wereldbeeld. Durven ze nog dromen? Welke hoop en angsten koesteren ze voor hun oudere zelf? 10 jongeren. 10 verledens. 10 toekomsten. 1 systeem.

Credits

Regie: Haider Al Timimi

Van/met: Joanita Acheampong, Mohammed Basim, Cherine Chat, Marijke

Claes, Maaike De Baerdemaeker, Marilou Dejangs, Maria De Cort, Majd

Hanon, Wouter Tran en Renee Vaerewijk

Foto: Clara Hermans

Website: www.fabuleus.be

Trailer: <https://vimeo.com/374695196>

Lesmap: <https://backstage.fabuleus.be/zero-for-conduct/>

Net zoals bij eerdere voorstellingen van fABULEUS, is hier **een inleidende workshop in de klas** mogelijk. Waar 'SNAP XL' en '8.2' dansvoorstellingen waren, is 'Zero for conduct' echter een theatervoorstelling, die voor vele leerlingen makkelijker 'leesbaar' zal zijn dan een dansvoorstelling.

Toch geloven wij in het belang van een degelijke voorbereiding. Heb je interesse in die [inleidende workshop \(PAR64\)](#), gegeven door de professionele kunsteducatieve organisatie MOOSS, geef dan zeker een seintje! Die kan gegeven worden voor € 1 per leerling per lesuur workshop (je kan kiezen voor 1 of 2 lesuren workshop). De Werft draagt de rest van de kosten. Je kan als leerkracht ook zelf aan de slag met materiaal dat je [hier](#) vindt.

woensdag 21 oktober 2020

10:00

Dier

Tom Struyf (gemaakt en getoond met de steun van C-TAKT)

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
●	✗	✗	▲	Theater/ Beweging/ Docu	Dier/Mens



Taal: Nederlandstalig (beperkte tekst)

Max. aantal: 200

Duur: 55 minuten

Prijs: € 5

'Dier' is een theatervoorstelling over dieren die op mensen lijken, en mensen die op dieren lijken. 'Dier' gaat over het genie van een mierenkolonie, de humor van een flamingo, de intelligentie van een varken en de aanwezigheid van onszelf: de mens. Over hoe we met dieren omgaan en zij met ons, en hoe verschillend we naar dieren kijken en hen beleven: van trouwe levensgezel tot bien cuit op ons bord.

De voorstelling is geïnspireerd op YouTube-filmpjes van dieren die op mensen lijken, van mensen die op dieren lijken en op fragmenten uit interviews met biologen en gedragswetenschappers die op dieren lijken.

'Dier' gaat over de schoonheid van de vergissing, over de oerkracht van het zoeken naar nieuwe mogelijkheden, over de verhouding tussen mens en dier en de verbondenheid met onze eigen natuur. Live spelen twee acteurs, twee dieren en een muzikant met wat er in de filmpjes te zien is: ze interpreteren en proberen uit, spelen met elkaar situaties na en verwonderen zich over de uitkomst.

Credits

Concept: Tom Struyf

Spel: Judith De Jooide / Hanne Struyf, William Bakker en Tom Struyf

Muziek: William Bakker

Eindregie: Suze Milius

Camera en montage: Geert De Vleeschauwer

Foto: Clara Hermans

Reportage door ATV: <https://atv.be/nieuws/theatervoorstelling-over-hoe-mensen-op-dieren-liken-91943>

De Biechtstoel bij 'DIER': <https://youtu.be/0N8awQUsjvE>

Recensies: [De Standaard](#), [GVA](#), [Theaterkrant](#)
[Lesmap](#)

Met gratis voor- of naverwerking van 40 minuten in de Werft aangesloten aan de voorstelling. Die workshop gaat door per klas en vindt plaats in de Werft. De planning wordt gemaakt op basis van interesse van de klassen.

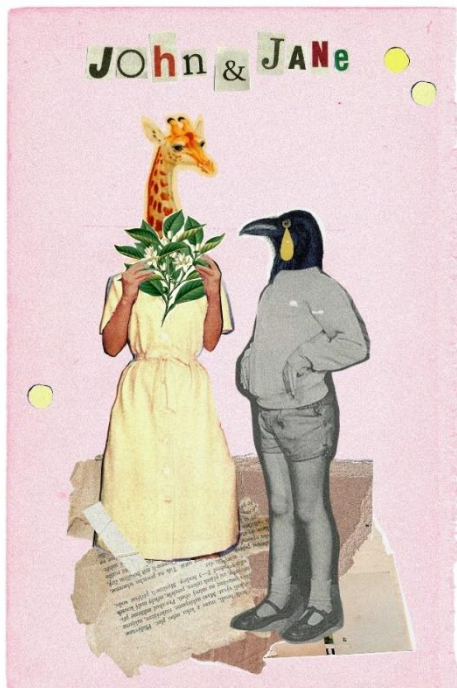
vrijdag 13 november 2020

13:30

JOHN&JANE

De Mannschaft

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
✗	●	●	●	Theater	Pubers



Taal: Nederlands gesproken (jongerentaal)

Max. aantal: 250

Duur: nog te bepalen

Prijs: € 6

Na de eerdere succesvolle passage van 'LIV' en 'DETHLEFF' maakt DeMannschaft een nieuwe voorstelling voor jongeren: 'JOHN&JANE'.

'JOHN&JANE' wordt een gevoelige, humoristische roadtrip door het hoofd van een jonge mens genaamd de puber. Verwacht je aan een dwaaltocht door de donkere krotten van diens hersenspinnels en maak kennis met de demonen die daar leven.

John en Jane, twee jonge mensen die, blijkbaar in tegenstelling tot al hun leeftijdsgenoten, niet weten wie ze zijn, gaan op een queeste om een antwoord op de prangende vraag 'wie ben ik?' te vinden. Ze zijn niemand, vinden hun eigen naam lelijk/niet van toepassing op zichzelf en noemen zichzelf daarom John en Jane Doe, omdat dat beter klinkt dan X en Y of 'hey jom'.

Hun spreekwoordelijke pad ligt bezaaid met obstakels, angsten en demonen. Ook al vinden deze twee vreemden zichzelf misschien niet, ze hebben in ieder geval wel al elkaar gevonden.

'JOHN&JANE' wordt een voorstelling over het verdwalen van een jonge mens in een veel te grote wereld. Over de afwezigheid van een identiteit, over iemand zijn, over Dionne Warwick, over geluidloos wenen, over kinderbuono's, behangpapier, over rozengeur, over maneschijn, over bang zijn van alles, of toch veel.

Credits

Concept, tekst en regie: Stijn Van de Wiel en

Michai Geyzen

Spel: Lien Thijs en Pieter-Jan De Wyngaert

Beeld: Charlotte Wouters

Website: www.demannschaft.be

maandag 23 november 2020

13:30 Locatie: Studio Geel, Werft 30A, Geel

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
✗	✗	●	✗	Film	Wereldbeeld

Hotelzeepke

Cie Tartaren



Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 100

Duur: 90 minuten (incl. nabespreking)

Prijs: € 6

Compagnie Tartaren presenteert *Hotelzeepke*, een komische fictiereeks met, door en van de Tartaren over relevante onderwerpen. Treed binnen in dit bijzonder hotel vol vreemde personages, verrassende wendingen en (on)verwachte gasten. Kijk toe hoe alle lagen van de samenleving de lobby komen binnengewandeld en met hen in elke aflevering een ander maatschappelijk thema binnensluipt. Ontdek het unieke universum van *Hotelzeepke*.

Elke aflevering brengt een nieuwe gast een maatschappelijk thema het hotel binnen. Bij elk thema zoekt het hotelpersoneel - met de nodige

(on)handigheid - hoe ze ermee om moet gaan. Het levert humoristische gesprekken, aandoenlijke personages en een flinke dosis realiteit op. De inhoud van de scenario's komt voort uit de persoonlijke ervaringen en bekommernissen van de Tartaren. Het zijn actuele thema's waar ofwel te weinig over gesproken wordt of die veel discussie oproept. De Tartaren doen je lachen en nadenken tegelijkertijd. Deze voorstelling is opgenomen binnen de *Filmparels* programmatie van onze bureaus van Studio Geel. Je krijgt een marathonuitzending van de vier afleveringen die elk vijftien minuten duren. Na afloop is er een nabespreking met ervaringsdeskundige spelers en makers. Cie Tartaren groeide de laatste seizoen uit tot een vaste waarde binnen de programmatie van de Werft. Ze behoren tot de top binnen het sociaal-artistieke werk in Vlaanderen en leveren telkens weer sterke artistieke producties af die ook in Geel een gevoelige snaar raken en daarmee een breed publiek bereiken.

Credits:

Regie: Marnick Bardyn

Producent: Compagnie Tartaren

Scenario: Tartaren, Marnick Bardyn, Kirsten Mariën

Cast: Betty Gilbert, Elham Kormesto, Greet Claes, Jacques Bollens, Jan Machielsens, Martine Van Rensbergen, Ursula Coene, Els

Vanheerle, Cedric Denayer, Lieve Matthijs, Raissa Verdickt, Dieter De Roover, Ward Ashtar, Leonardo SantAngelo

Figuranten: Bahaa Alkanbari, Chantal Callewaert, Eric Binst, Farida Zaouad, Farman Sabir/Xelani, Hakan Dursun, Ingrid Coninx, Issam Shekh Osman, Karin Nelissen, Katelijne Hanssen, Kevin De Block, Lene Maese, Loïc Dillen, Lore

Beke, Saskia Jacobs, Stef Baisier, Toni

Vandenplas, Youssef Hamid, Yvonne Huenaerts, Walter Mommens

[Trailer](#)

Beeld: Wannes Vanspauwen

dinsdag 05 januari 2021

13:30

Lady Mac

MicrooB

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
✗	●	●	✗	Theater	Macbeth



Taalniveau: Nederlands gesproken
Max. aantal: 250
Duur: 50 minuten
Prijs: € 5

Wat doe je als je een vrouw bent in een wereld waar mannen de plak zwaaien? Schik je je in je rol? Of vecht je terug? Speel je het spel volgens de regels? Of speel je vals? En hoe ver mag je gaan om je ambitie waar te maken?

'Lady Mac' is gebaseerd op Macbeth, Shakespeare's kortste en tegelijkertijd bloederigste tragedie. Het is het verhaal van de moedige Schotse krijgsheer Macbeth. Die krijgt van drie heksen de voorspelling te horen dat hij op een dag koning van Schotland zal worden. Verteerd door ambitie en aangemoedigd door zijn vrouw doodt Macbeth koning Duncan

om zelf bezit van de troon te nemen.

Door deze klassieker te hervertellen vanuit een vrouwelijk perspectief maakte De MicrooB er een verrassend actuele voorstelling van. Grappig, rauw, gedurfd. Enkel gespeeld door jongedames (begin 20), maar zeker ook geschikt voor jongens!

Dit stuk behaalde de eindselectie van het Landjuweelfestival 2018 georganiseerd door Opendoek vzw én werd internationaal opgepikt door het IATA/AITA Festival 2019 in Canada. MicrooB is de jongerenwerking van de Balense theatergroep Bert Leysenkring.

Credits
Tekst en regie: Katrien Vanreusel
Tekst naar: William Shakespeare

Spel: Lizzy De Scheemaecker, Robin Van Mol,
Maxime Martens, Sidney Van Genechten, Lisa
Renders, Aline Debie & Robin Van Reet
Scenografie en lichtontwerp: Katrien Vanreusel
en Bart Huygens

Foto: Sofie Wanten
[Lesmap](#)
[Website](#)
[Reportage](#)
[Artikel GVA 1](#) en [artikel GVA 2](#)

dinsdag 19 januari 2021

13:30

Rookie Comedy

Peter Hens

Taal: Nederlands gesproken en gezongen

Max. aantal: 400

Duur: 55 minuten

Prijs: € 6

Peter mag een weekendje op de tienerkinderen van een goede vriend gaan letten. Als prille dertiger heeft hij er helemaal zin in om samen met Lieke en Daan leuke dingen te doen. Al snel ontdekt hij dat hun leefwereld mijlenver staat van de zijne en dat hij niks weet van Fortnite, Tik tok, sms-taal of hedendaagse kledij.

Maar Peter geeft niet op en stilletjes probeert hij connectie te maken met de 2 tieners...

'Rookie Comedy' is een comedyvoorstelling op maat van tieners, doorspekt met humor voor de jongeren binnen zeer herkenbare situaties voor de aanwezige leerkrachten afgewisseld met super grappige liedjes, als de hit 'Ik mag mijn zusje niet meer slaan', en de opvolg-hit 'ik mag mijn broertje niet meer bijten'.

Credits:

Concept en spel: Peter Hens

Ondersteuning: Live Comedy

Foto: Ellie VdB

[Website](#)

[Trailer](#)

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
●	✗	✗	●	Comedy	Jongeren



donderdag 21 januari 2021

13:30

Best of
Tape Face

Taal: woordloos met beperkte interactie van de jongeren uit het publiek

Max. aantal: 400

Duur: 90 minuten

Prijs: € 7

Tape Face brengt je een woordeloze comedyvoorstelling. Na Sam Wills' passage in *America's got talent*, waar hij probleemloos de finale haalde, gingen zijn filmpjes viraal en is hij een wereldwijd fenomeen. Grijp je kans om deze wereldster live aan het werk te zien!

Zijn shows krijgen zoveel vier- en vijfsterren beoordelingen van de recensenten, dat de Nieuw-Zeelander Sam Wills geen geld meer hoeft te besteden aan publiciteit. "*Eindeloos inventief, verschrikkelijk grappig. Sublieme waanzin*", aldus uitgaansmagazine Time Out. Wat er zo grappig en subliem is? Alleen Wills' uiterlijk al: die ietwat verwilderde, ontheemde blik, zijn geëlectrocuteerde kapsel en... dat stuk zwarte duct tape over zijn mond.

Sam Wills zegt geen woord. Enkel door middel van mime mét geluid en stand-up zónder taal windt hij elke zaal om zijn vinger. Ook dankzij zijn motoriek, die doet denken aan de vader van de mime, Marcel Marceau, en een ontwapenende fantasie, die hij gemeen heeft met Charlie Chaplin. Beide kwaliteiten laat hij los op allerlei objecten, die hij real time in elkaar knutselt, om er vervolgens iets totaal onverwachts mee te doen.

Ook met het publiek creëert hij soms bouwwerken. Want in zijn shows is medewerking van de toeschouwers een essentieel onderdeel van zijn nieuwe voorstelling, net zoals de zorgvuldig geselecteerde muziek en geluidseffecten worden gebruikt om even knappe als ridicule taferelen te creëren.

[Website](#) - [Trailer](#)

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre
✗	✗	●	▲	Visuele humor



Vrijdag 22 januari 2021

13:30 Locatie: De Waai, Werft 28, Geel

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre
●	▲	✖	▲	Wrestling

Wrestle4Schools

FWF Wrestling



Taal: Nederlandstalige presentatie, wrestling zelf is veelal woordloos

Max. aantal: 275

Duur: 60 minuten

Prijs: € 6

Wrestling? In de schoolprogrammering van de Werft? JA!

"Yes, wrestling is staged, yes, it's fake, but so is Shakespeare. They're both theatre. ... If Shakespear lived today, he'd be writing for the WWE." (theatrefolk.com)

Wenkbrauwen fronsen... dat was vijf jaar geleden niet anders toen we wrestling voor het eerst 's avonds programmeerden, of toen we de eerste comedyvoorstelling opnamen in onze schoolbrochure. Intussen is *WrestleFest* uitgegroeid tot een niet te missen evenement in Geel! Daags voor *WrestleFest VI*, organiseren we voor het eerst *Wrestle4Schools*. Ongezien in Vlaanderen en vermoedelijk ook daarbuiten! We

bundelen de krachten met FWF oftewel Flemish Wrestling Force, een federatie uit de Kempen.

Wrestling ontstond in de jaren '50 in de Verenigde Staten. Eind jaren '80 was het ook in Vlaanderen populair: denk maar aan Hulk Hogan! De populariteit in Vlaanderen nam af nadat het van het scherm verdwenen. De opkomst van het internet bracht gelukkig verandering en intussen zijn de wedstrijden van WWE, de grootste federatie, weer wekelijks te zien op Zes. Maar er is meer: ook Vlaanderen kent intussen een enorm aantal zeer getalenteerde wrestlers.

Wrestle4Schools is te zien in een arena in de Waai. Het is de juiste setting voor interactie met en in het publiek en om te genieten van de spectaculaire luchtacrobatiek van wrestlers die hun sporen verdienden in de bekendste wrestlingfederaties. In de ring rekenen we dus op een diversiteit aan wrestlers. Reken ook op verhaallijnen die actuele thema's niet uit de weg gaan! Laat je leerlingen genieten van acrobatie, theater en humor op hoog niveau, oftewel entertainment recht uit hun leefwereld!

Foto: Peter De Jongh

dinsdag 09 maart 2021

10:00

Rita

Tuning People & Bronks

Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 200

Duur: 70 minuten

Prijs: € 5

Rita is een alleenstaande vrouw op leeftijd met een groot gevoel voor drama. Met haar liefde voor opera probeert ze de dagelijkse sleur en de ouderdom angstvallig te ontvluchten.

Ze verdwaalt in een waanzinnig labyrint waar fictie en realiteit niet meer van elkaar te onderscheiden zijn. Als een bejaarde *Alice in Wonderland* zoekt ze haar weg. Haar verzorger komt dagelijks langs en behandelt haar als een klein kind.

'Rita' is sinds de première in september 2018 een graag geziene gast in België en daarbuiten. Zeker is dat 'Rita' niemand onberoerd laat. De poëtische, herkenbare en directe speelstijl intrigeert jong en oud.

Credits

Creatie & spel: Randi De Vlieghe, Jef Van gestel

Foto: Clara Hermans

Websites: www.bronks.be, www.tuningpeople.be

Trailer: <https://vimeo.com/320761980>

Recensies: [Theaterkrant](#), [BRUZZ](#)
[Lesmap](#)

Tip: in de Geelse bib is extra materiaal uit te lenen om rond dementie te werken in de klas. Meer info vind je hier <https://geel.bibliotheek.be/dementie>

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
●	✗	✗	▲	Theater	Dementie



maandag 22 maart 2021

10:00

TERMINATOR TOO

Vervloet & De Studio



Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 200

Duur:

Prijs: € 6

In de theatervoorstelling 'Terminator Too' dompelen makers Robbert Vervloet en Ephraïm Cielen zich onder in de wereld van Hollywood-blockbusters. De voorstelling toont het perspectief van twee volwassen mannen die op haast maniakale wijze blijven vasthangen aan de helden van hun jeugd, zich te pletter amuseren maar niet steeds helemaal 'in touch with reality' zijn.

Ze creëren een eigen universum waarin ze zelf de helden zijn. Met zelfgemaakte special effects, kostuums uit cornflakesdozen, tekstfragmenten uit populaire (actie)films van vroeger en nu, spectaculaire gevechtchoreografieën en een vers gecomponeerde soundtrack maken ze hun eigen film, de ultieme vlucht uit de realiteit.

De charme van deze publiekslieveling is dat hij het spelplezier en de ongebreidelde creativiteit laat primeren, zodat de voorstelling voortdurend je eigen verbeelding triggert. (Gilles Michiels - De Standaard ★★★★★☆)

Credits

Van en met Ephraïm Cielen en Robbert Vervloet

Dramaturgie: Ruth Mariën

Eindregie: Michai Geyzen

Foto: Yuri Van der Hoeven

[Trailer](#)

Recensie [De Standaard](#)

[Lesmap](#)

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
●	●	✖	●	Theater	Blockbusters/ broers

vrijdag 23 april 2021

10:00

Wat is de Wat

hetpaleis / Simon De Vos

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
✗	●	●	✗	Theater	Migratie



Taal: Nederlands gesproken, instrumentale live muziek

Max. aantal: 400

Duur: 90 minuten

Prijs: € 6

Een verhaal over de onaflatende wilskracht van de mens, over de hoop op een nieuwe toekomst én over de zoektocht naar het grote 'Wat'.

'Wat is de Wat' is het onwaarschijnlijke verhaal van Valentino Achak Deng, een jonge Soedanees die van de ene op de andere dag zijn thuisland moet ontvluchten. Een burgeroorlog breekt aan en Valentino begint samen met honderden andere 'lost boys' aan een eindeloze tocht van 1500 km, op zoek naar een veilig onderkomen. De weg is bezaaid met landmijnen, hongerige leeuwen, vijandige milities en de jongen wordt van de ene in de andere onwerkelijke situatie gekatapulteed.

Dave Eggers schreef met 'What is the What' de ontroerende biografie van Valentino neer. Simon De Vos zet dit literaire meesterwerk op de planken. **Gorges Ocloo** speelt geflankeerd door muzikant **Mauro Pawlowski**.

Credits

Gebaseerd op het boek: WHAT IS THE WHAT van

Dave Eggers, (c) Dave Eggers 2006

Bewerking en regie: Simon De Vos

Bewerking en dramaturgie: Tom Rummens

Spel: Gorges Ocloo

Live muziek: Mauro Pawlowski

Foto: Kurt Van Der Elst

[Website](#)

[Trailer](#)

Recensies: [De Standaard](#), [GVA](#), [Knack](#),

[Theaterkrant](#)

[Lesmateriaal](#)

dinsdag 04 mei 2021

10:00 + 13:30

Clash

Bronks (met Joost Vandecasteele en Joris Van den Brande)



Credits

Tekst, spel & regie: Joost Vandecasteele, Joris Van den Brande

Foto: Clara Hermans

[Lesmap](#)

1e gr	2e gr	3e gr	BUSO	Genre	Thema
▲	●	●	✖	Theater	Psychisch welzijn

Taal: Nederlands gesproken

Max. aantal: 250

Duur: 65 minuten

Prijs: € 6

Wij zijn ons brein, wordt vaak gezegd. Maar de slachtoffers van psychische problemen vallen bij bosjes, jong en oud. Wat zegt dat over ons brein, en over ons?

Misschien is ons brein helemaal niet zo te vertrouwen. Om controle te krijgen over kop en lijf, dalen Joost Vandecasteele en Joris Van den Brande af naar de diepste kronkels van hun hoofd. Hoe harder hun hersenen kraken, hoe meer ze hun lichaam in de strijd gooien. En ze gaan ver. Heel ver.

"De overgevoelige Joris en de overgeïnformeerde Joost vormen samen het gezicht van de internetgeneratie: welvarend, verbonden met iedereen, één muisklik verwijderd van alle antwoorden... en tóch vereenzaamd en doodongelukkig."

De Standaard ★★★★★☆

[Website](#)

[Trailer](#)

[Recensies De Standaard](#)

[Interview](#)

CC de Werft - praktisch

TOELICHTING PROGRAMMA

In normale omstandigheden presenteren we jou het aanbod met een hapje en een drankje in ons cultuurcentrum. Dat zal dit voorjaar anders zijn, zodat het voor iedereen veilig blijft.

Op dinsdag 19/05 verschijnt op ons [youtubekanaal](#) de link naar een filmpje waar alsnog toelichting wordt gegeven.

Als er vragen zijn, kan je die uiteraard stellen! Stuur een mailtje met je vraag of bezorg ons je telefoonnummer en de momenten waarop we jou kunnen (video)bellen om het er over te hebben: imke.vannuffelen@geel.be.

INSCHRIJVINGEN

Inschrijven kan vanaf woensdag 27/05/2020 om 20:00

Inschrijven doe je door het formulier dat je vindt op het einde van dit document ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke activiteit het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

Bij iedere activiteit is aangegeven voor welke doelgroep de activiteit geschikt is. We houden bij het toekennen van de activiteiten aan de geïnteresseerde klassen rekening met die leeftijdscategorieën omdat het belangrijk is dat de juiste leeftijden gerespecteerd worden.

Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere voorstellingen) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om – samen met jou – naar een geschikte oplossing te zoeken.

BEVESTIGING EN CONTRACT

Tegen het einde van het schooljaar verneem je van ons welke activiteiten voor jouw klas(sen) hebben genoteerd zodat je die kan opnemen in je schoolkalender. Die **kunnen licht afwijken van de in de brochure vermelde gegevens** omdat we soms een of meerdere momenten van eenzelfde activiteit extra moeten organiseren om aan de vraag te voldoen.

In september ontvang je van ons een te controleren en te handtekenen formulier. Daarop vermelden we de **data en uren** waarop de leerlingen van jouw school in de Werft verwacht worden. Je vult het definitieve aantal leerlingen in en stuurt **voor 15 september** een ondertekend exemplaar terug naar de Werft. Gelieve duidelijk in te vullen hoeveel leerlingen over een **vrijtijdspas** beschikken (voordelig tarief) en hoeveel **rolstoelgebruikers** er eventueel meekomen.

Wanneer de activiteit dichterbij komt, ontvangen jullie van ons een herinnering, met daarop nog eens alle info, inclusief het materiaal dat voorhanden is om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Controleer daarop opnieuw het leerlingenaantal, om onnodige kosten te vermijden.

TOEGANGSPRIJZEN

- Onze toegangsprijzen proberen we zo laag mogelijk te houden en berekenen we op basis van de effectieve productieprijs. Op die manier blijft de Werft investeren in cultuur voor kinderen.
- Je vindt de prijs bij elke activiteit. Let op: die kan variëren per activiteit.
- Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij en engageren zich **voor de volledige duur van de activiteit**.
- Leerlingen die over een **vrijtijdspas** beschikken, krijgen een **korting van 50%**. Gelieve per contract in te vullen hoeveel leerlingen over een vrijtijdspas beschikken.

BETALINGEN

- Na de activiteit sturen wij je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Wij verwachten een betaling per overschrijving op rekeningnummer BE42 7310 3537 4154 van AGB Cultuur, Werft 32 - 2440 Geel binnen de maand na ontvangst van de factuur.

VERLOOP VAN DE ACTIVITEITEN

- Leerkrachten en leerlingen komen minimaal tien minuten voor aanvang van de activiteit toe in de Werft, zodat we tijdig kunnen starten en zo ook tijdig kunnen eindigen. De beginuren en verwachte einduren worden genoteerd op de communicatie tussen de Werft en de school.
- De begeleiders melden zich bij de medewerker van de Werft om het exacte aantal leerlingen mee te delen.
- Veiligheid van het publiek is ook belangrijk in een schouwburg. Daarom is de gratis **vestiaire verplicht, óók voor de leerkrachten** (jassen, boekentassen...).
- Eetwaren en drank zijn in de zaal niet gewenst, evenmin als het gebruik van een smartphone...

- Correct gedrag van de leerlingen beschouwen we als een van de taken van de leerkrachten. We verzoeken hen dan ook uitdrukkelijk om een oogje in het zeil te houden en in de zaal **verspreid tussen hun leerlingen plaats te nemen**. Dat werkt een stuk effectiever dan met z'n allen op één rij te gaan zitten.

OMKADERING

Theater en theater kijken is voor de meeste leerlingen – ook na meerdere voorstellingen – nog geen vertrouwd gebeuren. Sommige voorstellingen hebben qua inhoud, maar vooral naar vorm en uitwerking (veel) baat bij een actieve voorbereiding in de klas.

- Beschikbaar lesmateriaal sturen we – in de mate van het mogelijke – ruim vooraf toe.
- Als er geen lesmateriaal beschikbaar zijn, proberen we andere bruikbare informatie over de voorstelling te verzamelen.
- **Ook als je (te) weinig tijd hebt om een voorstelling grondig voor te bereiden, vragen we om de leerlingen vooraf kort voor te bereiden op het theaterbezoek. Vertel hen op zijn minst dat ze naar een theater- of dansvoorstelling gaan en iets over de inhoud ervan.**

PROSPECTIE

Je zou de voorstelling die jouw leerlingen nog zullen bijwonen graag vooraf zien? Dat kan! Je contacteert ons en wij bezorgen je een volledige speellijst van de voorstelling en uiteraard zorgen we voor de nodige vrijkaartjes. Maar je kunt ook nog een stapje verder gaan en een prospectieteam van leerkrachten en leerlingen samenstellen. De ervaringen van dit prospectieteam kunnen een motiverende inleiding op de voorstelling zijn. Contacteer ons voor ondersteuning.

EVALUATIE

Na een activiteit vernemen wij graag hoe die beleefd werd door de leerkrachten en de leerlingen. Daarom staan wij na de activiteit paraat om even na te kaarten, of vernemen wij graag jullie bevindingen via mail. Die feedback kunnen we dan weer meenemen naar het programma voor het schooljaar nadien.

NA DE SCHOOLUREN NAAR DE WERFT

Sommige scholen organiseren na de schooluren ook activiteiten met leerlingen die willen. Dat kunnen we alleen maar toejuichen.

Mocht je een uitstap naar de Werft overwegen, laat ons dan zeker iets weten.

Behalve het scholenaanbod in deze brochure hebben we nog een mooi regulier aanbod.

We bieden bij de meeste voorstellingen voordelige tarieven aan wanneer je met minstens 10 leerlingen komt. Contacteer ons vooraf via imke.vannuffelen@geel.be. Zo kunnen we tijdig de tickets voor jullie reserveren en/of jullie helpen bij het maken van een keuze uit de lijst.

Het volledige seizoensaanbod vind je op www.dewerft.be



Inschrijvingsformulier CC de Werft 2020-2021

SECUNDAIR ONDERWIJS

School:

Afdeling/Klassen:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Verantwoordelijke¹ contactpersoon voor deze aanvraag:

Naam:

Gsm-nummer:

E-mail:

Als alternatieve activiteit kies ik:

.....

.....

.....

.....

Inschrijven kan vanaf woensdag 27/05/2020 om 20:00

Inschrijven doe je door dit formulier ingevuld te bezorgen aan imke.vannuffelen@geel.be.

Alle formulieren worden in volgorde van indienen verwerkt. Gelieve voor elke activiteit het **aantal klassen** en het **aantal leerlingen** in te vullen. We proberen waar mogelijk voor iedereen een plaats te vinden, rekening houdend met de voorkeuren.

¹ Zowel voor ons als voor jezelf is het handig om per medeplichtige (= de verantwoordelijke voor één of meerdere activiteiten) een inschrijvingsformulier in te vullen. Op die manier kunnen we rechtstreeks met elkaar communiceren. Duid voor elke voorstelling ook een alternatief aan. Sommige activiteiten zijn immers zeer snel volgeboekt. Je noteert de titel van de alternatieve activiteit(en) onderaan op het formulier. Uiteraard zijn we altijd bereid om –samen met jou– naar een geschikte oplossing te zoeken.

Noteer hieronder het aantal geschatte leerlingen en eventueel de namen van de klassen en/of specifieke voorkeuren

Datum	Uitvoerder	Titel	1 ^{ste} jaar	2 ^{de} jaar	3 ^{de} jaar	4 ^{de} jaar	5 ^{de} jaar	6 ^{de} jaar	BUSO
Do 15 okt. 2020	fABULEUS & Kloppend Hert	Zero for conduct	Omcirkel: Heb je interesse in de workshop door MOOSS: ja/nee						
Woe 21 okt. 2020	Tom Struyf	DIER			Omcirkel: Heb je interesse in de gratis voor-of naverwerking in de Werft: ja/nee				
Vrij 13 nov. 2020	De Mannschaft	JOHN& JANE							
Ma 23 nov. 2020	Cie Tartaren	Hotel-zeepke							
Di 5 jan. 2021	MicrooB	Lady Mac							
Di 19 jan. 2021	Peter Hens	Rookie Comedy							
Do 21 jan. 2021	Tape Face	Best of							
Vrij 22 jan. 2021	FWF Wrestling	Wrestle4-Schools							
Di 9 mrt. 2021	Tuning People & Bronks	Rita							
Ma 22 mrt. 2021	Vervloet & De Studio	TERMI-NATOR TOO							
Vrij 23 apr. 2021	hetpaleis / Simon De Vos	Wat is de Wat							
Di 4 mei 2021	Bronks	Clash							

Contactgegevens van de betrokken leerkrachten:

Naam klas	Naam klasleerkracht	Mailadres ² klasleerkracht

Opmerkingen/vragen:

.....

.....

.....

² Wanneer hier een mailadres is opgegeven, kunnen we dat gebruiken voor het bezorgen van de laatste communicatie, waaronder ook het lesmateriaal valt. We merken namelijk dat het lesmateriaal vaak niet tot bij de leerkrachten geraken, waardoor de leerlingen vaak niet zijn voorbereid op de voorstelling.